



NEUERSCHEINUNG 2026

Wolfgang Zurborn *Crowds*

Interview von Alasdair Foster mit Wolfgang Zurborn
Gestaltet von Wolfgang Zurborn und Kehler Design
Broschur mit offener Bindung

19,8 x 28 cm

272 pages

131 Farabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-96900-259-9

Euro 58,00

Ein vielschichtiges Panorama einer Gesellschaft im Wandel

Seit mehr als vier Jahrzehnten beobachtet Wolfgang Zurborn Menschen im öffentlichen Raum und richtet seine Kamera auf Begegnungen, Gesten und Zufälle, die die Dynamik des gesellschaftlichen Lebens sichtbar machen. In *Crowds* versammelt er Fotografien aus den 1980er Jahren bis heute und zeichnet ein vielschichtiges Bild einer Gesellschaft, die von Massenkultur, sozialen Strukturen und der Präsenz der Medien bestimmt wird. Politische, sportliche, religiöse, touristische und unterhaltende Veranstaltungen werden zu Bühnen, auf denen sich kollektives Verhalten entfaltet. Zwischen dicht gedrängten Körpern fängt Zurborn Momente ein, in denen ihre Choreografie komplexe Erzählungen über die Sehnsüchte und Ängste der Menschen entstehen lässt. Seine Fotografien lassen den Menschen weder im Ornament der Masse verschwinden, noch zeigen sie ihn als aus allen Zusammenhängen gelöstes Individuum. Stattdessen machen sie die Beziehungsgeflechte zwischen Menschen und ihrer Umgebung sichtbar. Zugleich reflektiert die Arbeit die allgegenwärtige Präsenz der Massenmedien im zeitgenössischen Leben.

In vielschichtigen Farbfotografien im Stil der Straßenfotografie nimmt Zurborn die visuelle Fülle des öffentlichen Lebens auf, ohne ihr eine eindeutige Hierarchie aufzuerlegen. Seine Bilder sind voller Informationen und laden den Blick dazu ein, zwischen Vorder- und Hintergrund, zwischen scheinbar beiläufigen Details und größeren Zusammenhängen zu wandern. Was zunächst chaotisch erscheint, offenbart nach und nach eine subtile visuelle Ordnung; eine Ordnung, die die Unberechenbarkeit und Vitalität des Geschehens jedoch nie vollständig auflöst.

Das Projekt entstand während der Corona-Pandemie, als öffentliche Versammlungen plötzlich zum Stillstand kamen. Zurborn nutzte diese Zeit, um in sein Archiv zurückzukehren, hunderte analoge Farbnegative zu scannen und Zusammenhänge über Jahrzehnte hinweg neu zu entdecken. Die erzwungene Pause einer überreizten Massenkultur regte ihn dazu an, erneut darüber nachzudenken, wie Menschen durch ihr gesellschaftliches Umfeld und die sie umgebenden Medien geprägt werden; und über die Möglichkeit eines selbstbestimmten Lebens.

Crowds gibt keine eindeutige Interpretation vor. Vielmehr vermitteln Zurborns Fotografien ein ausdrucksstarkes Gefühl für das Gegenwärtige und laden dazu ein, die komplexen, widersprüchlichen und oft chaotischen Strukturen unserer heutigen Gesellschaft genauer zu betrachten.

Wolfgang Zurborn (*1956) ist ein deutscher Fotograf, dessen Arbeiten international vielfach ausgestellt wurden. Er studierte an der Bayerischen Staatsschule für Fotografie in München und an der Fachhochschule Dortmund. 1985 erhielt er das Otto-Steinert-Stipendium der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh). Gemeinsam mit Tina Schelhorn leitet er seit 1986 die Galerie Lichtblick in Köln und gründete 2010 die Lichtblick-Schule. Er lehrte Fotografie an Hochschulen und Institutionen in Deutschland und im Ausland und gibt regelmäßig internationale Workshops.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com

Kehler Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg

Fon +49 (0) 6221-64920-18

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Loreley, 1988 © Wolfgang Zurborn



02_Köln, 1988 © Wolfgang Zurborn



03_Köln, 1989 © Wolfgang Zurborn



04_Köln, 1991 © Wolfgang Zurborn



05_Paris, 1989 © Wolfgang Zurborn



06_Paris, 1989 © Wolfgang Zurborn



07_Wackersdorf, 1986 © Wolfgang Zurborn



08_Köln, 1990 © Wolfgang Zurborn



09_Köln, 1991 © Wolfgang Zurborn



10_Köln 1987 © Wolfgang Zurborn



11_Wackersdorf, 1986 © Wolfgang Zurborn



12_Köln, 1991 © Wolfgang Zurborn