



NEUERSCHEINUNG 2026

Ulrich Wüst *stromauf stromab*

Herausgegeben von Annegret Laabs
 Texte von Annegret Laabs
 Gestaltet von Annegret Laabs, Ulrich Wüst
 Halbleineneinband
 24 x 28,5 cm
 240 Seiten
 215 Farb- und S / W-Abb.
 Deutsch / Englisch
 ISBN 978-3-96900-244-5
 Euro 48,00

Ulrich Wüst begibt sich auf eine fotografische Wanderung entlang der Magdeburger Elbe

Zwischen Kiespfad und Industriebrache, zwischen Auenlandschaft und Hafengebieten folgt Ulrich Wüst in ausgedehnten Wanderungen dem Lauf der Elbe durch Magdeburg – zu Fuß, mit der Kamera, aufmerksam und beharrlich.

Mehr als 200 Fotografien aus den Jahren 2021 bis 2025 versammelt dieser Band zu einem vielschichtigen Porträt des Flusses, gesehen von der Stadt aus, stromauf und stromab. Vom Pegelhaus nahe der Strombrücke führt Wüsts Weg nach Süden bis an die dörflichen Ränder und nach Norden bis zum Wasserstraßenkreuz mit der Trogbücke des Mittellandkanals. Nie überschreitet er die Elbe. Sein Blick bleibt am Westufer – dort, wo sich das Verhältnis der Stadt zu ihrem Fluss über Jahrhunderte als Abgrenzung, Barriere und später als industriell geprägte Annäherung eingeschrieben hat.

Wüsts Fotografien sind keine dokumentarische Bestandsaufnahme. Sie zeigen keine touristischen Ansichten, keine gefälligen Postkartenmotive. Stattdessen verdichten sie Randzonen, Brachen, verlassene Industrieareale, neu entstandene Promenaden und stille Wasserflächen zu einem subjektiven Bildraum. Die menschenleeren Szenerien wirken wie Bühnen nach dem Abtritt der Akteure – Orte, in denen Geschichte sedimentiert ist und Gegenwart tastend Gestalt annimmt.

Ulrich Wüsts subjektiver Blick verbindet Analyse und poetische Präzision und lädt dazu ein, Stadt und Fluss neu zu entdecken.

Ulrich Wüst (*1949) lebt in Berlin und Schönhof / Uckermark. Von 1967 bis 1972 studierte er an der Hochschule für Architektur und Bauwesen in Weimar. Bis 1977 arbeitete er als Stadtplaner, danach als Bildredakteur und ab 1983 als freischaffender Fotograf. Seine Werke befinden sich in bedeutenden internationalen Kunstsammlungen, darunter die Berlinische Galerie, die Staatlichen Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, die Pinakothek der Moderne in München, die DZ BANK Kunstsammlung in Frankfurt am Main, die Staatsgalerie Stuttgart sowie die Harvard Art Museums in Cambridge.

Bitte beachten Sie:

Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten

und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
 press@kehrerverlag.com
 Fon +49 (0) 6221-64920-18
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_© Ulrich Wüst



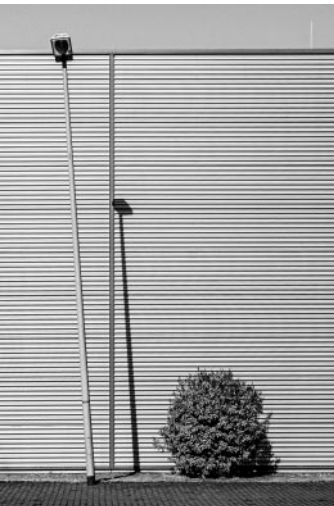
02_© Ulrich Wüst



03_© Ulrich Wüst



04_© Ulrich Wüst



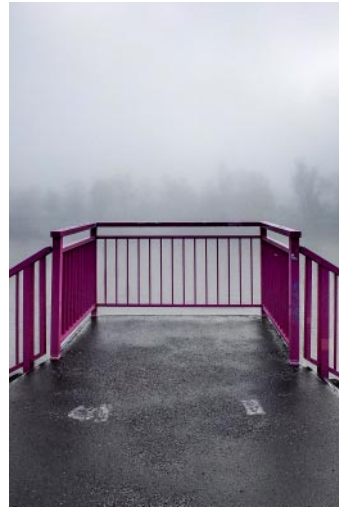
05_© Ulrich Wüst



06_© Ulrich Wüst



07_© Ulrich Wüst



08_© Ulrich Wüst



09_© Ulrich Wüst



10_© Ulrich Wüst



11_© Ulrich Wüst



12_© Ulrich Wüst