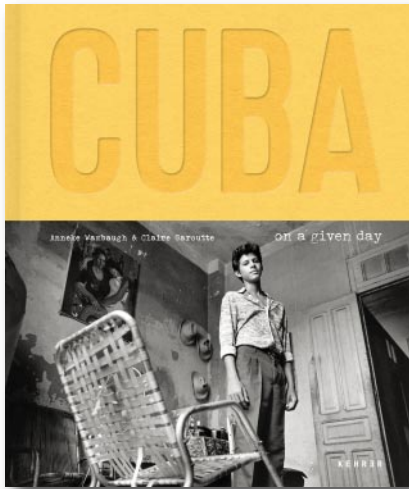


NEUERSCHEINUNG 2025

Anneke Wambaugh / Claire Garoutte
Cuba.
On a Given Day



Texte von Ruddy Fernandez
 Gestaltet von Kehrler Design (Benjamin Wolbergs)
 Festeinband
 20 x 24 cm
 112 Seiten
 72 S / W-Abbildungen
 Englisch / Spanisch
 ISBN 978-3-96900-187-5
 Euro 45,00

Kuba abseits aller Klischees: eine Schwarz-Weiß-Dokumentation über die vielen Gesichter der Karibikinsel

Claire Garoutte and **Anneke Wambaugh**, renommierte Dokumentar- und Straßenfotografinnen aus Seattle, Washington, arbeiten seit 1996 gemeinsam in Kuba.

Ihr Buch ist das Ergebnis einer außergewöhnlichen Zusammenarbeit, die auf einer gemeinsamen ästhetischen Vision, der Liebe zu Kuba und einer tiefen Freundschaft basiert.

Cuba. On a Given Day ist eine visuelle Reise, die von den Stärken, Widersprüchen und der rohen Verführungskraft des Landes und seiner Menschen erzählt. Die ehrlichen Schwarz-Weiß-Aufnahmen der Fotografinnen fangen humorvolle, intime, rätselhafte und oft surreale Momente des kubanischen Alltags ein. Sie gewähren einen Einblick in die vielen verschiedenen Realitäten dieses facettenreichen Landes sowie in die Veränderungen, die es im Laufe des letzten Vierteljahrhunderts durchlebt hat.

Im Laufe der Jahre wurde Kuba für Garoutte und Wambaugh zu einer zweiten Heimat – ein Ort, an dem sie gleichzeitig Außenstehende und Eingeweihte waren. Diese Bildersammlung bewegt sich daher in einem Spannungsfeld zwischen Vertrautheit und Fremdheit. Die Fotografien, die sowohl während als auch lange nach einem intensiven Forschungsprojekt über afro-kubanische Religionen entstanden, fügen sich schließlich zu einer Erzählung über die Menschen und Orte, die den Fotografinnen ans Herz gewachsen sind. Ihre langjährige Verbundenheit ermöglichte es ihnen, tiefgehende Beziehungen aufzubauen – sichtbar in Bildern von unvergleichlicher Authentizität.

Cuba. On a Given Day ist mehr als eine Momentaufnahme eines Ortes. Es ist eine eindringliche, visuelle Erkundung des Lebens in Kuba – ein fotografischer Ausdruck der kulturellen Komplexität der Insel und ihrer poetischen Alltagswirklichkeit.

Aus dem Essay des Künstlers **Ruddy Fernández**:

Anneke and Claire don't pretend to offer solutions or answers, but the questions arising from their work require viewers to look beyond the usual clichés about what it is to be Cuban and to be open to Cuba's many realities. The use of black and white is the icing on the cake. Although the two photographers admit to being captivated by Cuba to the point of feeling themselves citizens of our archipelago, it has never been their intention to use color in this magnificent compendium. Even in the humblest settings, the colorfulness of the environment might distract from the observation of the essential—the people, their lives, and individuality.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
 oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
 Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Beny Vili. Santiago de Cuba, 2001 © Anneke Wambaugh



02_ Carnaval. Santiago de Cuba, 2006 © Claire Garoutte



03_ Havana, 1998 © Claire Garoutte



04_ © Havana, 2015 © Claire Garoutte



05_ Arco de Belén. Havana, 2000 © Anneke Wambaugh



06_ Isla Granma, Santiago de Cuba, 2000 © Anneke Wambaugh



07_ Santera. Matanzas, 2001 © Claire Garoutte



08_ Taxi Particular. Havana, 2006 © Claire Garoutte



09_ Migdalia y Jesús. Playa del Este, Havana, 2005 © Anneke Wambaugh



10_ Havana, 2016 © Claire Garoutte



11_ Havana, 2022 © Claire Garoutte



12_ Carnaval. Santiago de Cuba, 2006 © Anneke Wambaugh