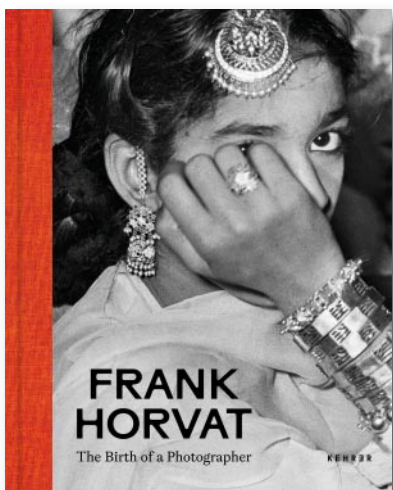


NEUERSCHEINUNG 2026



Frank Horvat
The Birth of a Photographer
La naissance d'un regard

Herausgegeben von Karine Lisbonne mit Unterstützung des Frank Horvat Studios

Texte von Frank Horvat, Ranjit Hoskote, Peter Pfrunder

Gestaltet von Kehrer Design (Benjamin Wolbergs)

Halbleineneinband

24 x 30 cm

176 Seiten

95 S/W-Abbildungen & 8 Farbabbildungen

Englische Ausgabe: ISBN 978-3-96900-202-5

Französische Ausgabe: ISBN 978-3-96900-221-6

Euro 48,00

Der Beginn einer bahnbrechenden Karriere: Fotoreisen durch Indien und Pakistan

Noch bevor Frank Horvat (1928–2020) zu einem der einflussreichsten Modelfotografen seiner Generation wurde, unternahm er eine Reise, die seine fotografische Haltung nachhaltig prägen sollte. 1952, im Alter von 25 Jahren, reiste er nach Indien und Pakistan. Vorausgegangen war eine Begegnung mit indischen Soldaten in der Schweiz während des Zweiten Weltkriegs – dorthin war Horvat als junger ungarisch-jüdischer Flüchtling gelangt. Zwei Jahre lang bereiste Horvat Indien und Pakistan und fotografierte Rituale, Landschaften und Menschen mit einer Neugier und Sensibilität, die auch sein späteres Werk kennzeichnen sollten. Seine Aufnahmen wurden bald in Europa und den USA veröffentlicht. Als er zurückkehrte, hatte er sich bereits einen internationalen Namen gemacht, noch bevor er seine Karriere in der Modelfotografie begann.

Zu den bekanntesten Fotografien aus dieser frühen Schaffensphase gehört das Porträt einer Braut, das Horvat 1952 in Pakistan aufnahm. Edward Steichen wählte die Aufnahme für die wegweisende Ausstellung *The Family of Man* aus, die 1955 im Museum of Modern Art in New York gezeigt wurde.

1962 kehrte Horvat nach Indien zurück. Erstmals versammelt dieses Buch rund einhundert Schwarz-Weiß-Aufnahmen aus seinen Reisen durch Indien und Pakistan und eröffnet einen seltenen Einblick in die prägenden Jahre der außergewöhnlichen Karriere eines Fotografen, dessen Blick weit über die Modelfotografie hinausreichte.

It seems to me that these images 'go beyond the subject', and more generally, that this trip was the true starting point of my journey as a photographer.

— Frank Horvat

Frank Horvat wurde 1928 in Abbazia, Italien (heute Opatija, Kroatien) geboren. Mit 15 Jahren begann er zu fotografieren und zog 1947 nach Mailand, um Kunst zu studieren. Horvat war einer der ersten Künstler, der die 35-mm-Filmkamera und Reportage-techniken in der Modelfotografie einsetzte. Obwohl er vor allem für seine Modelfotografien bekannt ist, die zwischen Mitte der 1950er und Ende der 1980er Jahre veröffentlicht wurden, umfasst sein fotografisches Werk auch Fotojournalismus, Porträts, Landschaften, Natur und Skulpturen. Horvat war kurzzeitig Mitglied der amerikanischen Bildagentur Magnum, bevor er in den 1970er Jahren nach Paris zog. Er fotografierte weiter, experimentierte mit neuen Technologien wie Digitalkameras und Photoshop und publizierte und stellte bis zu seinem Tod 2020 im Alter von 92 Jahren seine Arbeiten aus.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 14 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D - 69123 Heidelberg
 Phone +49 (0)6221/64920-00 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Frank Horvat, Bazaar, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



02_ Frank Horvat, Husband discovering the face of his wife in a mirror, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



03_ Frank Horvat, Night market, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



04_ Frank Horvat, Red-light district of Hira Mandi, Lahore, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



05_ Frank Horvat, Karachi, Pakistan, 1952 © Frank Horvat Studio



06_ Frank Horvat, Women listening to Vinoba Bhave speech, Bihar, India, 1953 © Frank Horvat Studio



07_ Frank Horvat, Women at a village well, Punjab, India, 1952
© Frank Horvat Studio



08_ Frank Horvat, Jantar Mantar, New Delhi, India, 1952 © Frank Horvat Studio



09_ Frank Horvat, Man praying, Bombay, India, 1953 © Frank Horvat Studio



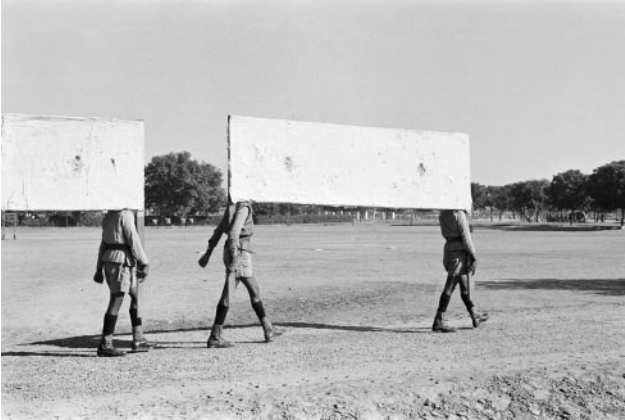
10_ Frank Horvat, Khedda, near Mysore, India, 1953 © Frank Horvat Studio



11_ Frank Horvat, Howra Bridge, Calcutta, India, 1953 © Frank Horvat Studio



12_ Frank Horvat, Beggar assembly, Calcutta, India, 1962 © Frank Horvat Studio



13_Frank Horvat, Soldiers, New Delhi, India, 1962 © Frank Horvat Studio



14_Frank Horvat, Calcutta, India, 1962 © Frank Horvat Studio