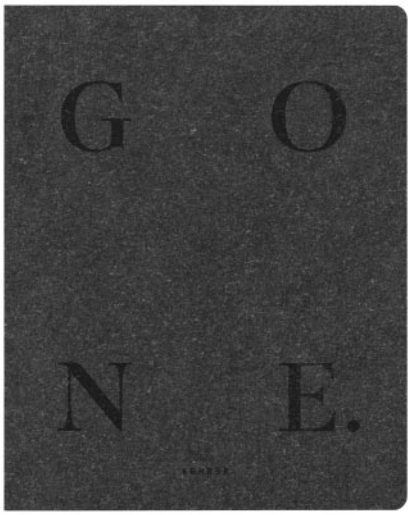
KEHRER



Neuerscheinung 2026

Richard Beaven
Gone.

Bildsequenz von Siân Davey
Texte von Richard Beaven, Bear Brandow
Gestaltet von Kehrer Design (Laura Pecoroni)
Broschur
20,3 x 25,4 cm
96 Seiten
54 Farbabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-250-6
Euro 55,00 / US$ 65.00

Eine fotografische Auseinandersetzung mit verdrängten Emotionen aus der Vergangenheit.

Gone. schlägt eine Brücke zwischen zwei weit voneinander entfernten Zeiten und Orten. Die Arbeit gibt jenen Gefühlen eine Sprache, für die Richard Beaven als Kind keine Worte fand.
In den 1970er-Jahren, als Beaven gerade einmal elf Jahre alt ist, verlässt sein Vater abrupt die Familie. Zurück bleiben Wut, Verunsicherung und Verletzung. Es bleibt kaum Raum, das Geschehene zu verarbeiten, und so findet die Familie ohne Aufarbeitung in ihren Alltag zurück.
Fünfundvierzig Jahre später brachte eine zufällige Entdeckung am Straßenrand die lang verdrängten Gefühle wieder an die Oberfläche. Daraufhin begann Beaven intuitiv zu arbeiten. Über einen Zeitraum von vier Jahren fotografierte er Menschen und Landschaften in seiner neuen Heimat, dem Hudson Valley im Bundesstaat New York.
Dabei ging es ihm weder darum, seine Kindheit zu rekonstruieren, noch darum, seine Vergangenheit an einem anderen Ort wiederzufinden. Vielmehr wurde das Hudson Valley zu einer Landschaft, in der sich verdrängte Erinnerungen erneut zeigen konnten. Auch diese Region ist von einer Geschichte geprägt, die von Konflikten, Verlust und Niedergang erzählt. Spuren der Vergänglichkeit – in der Landschaft ebenso wie in den Menschen, denen Beaven begegnete – wurden zu einer eindringlichen Kulisse für seine Arbeit.
Beaven beschreibt die Kamera als etwas, das ihn gewissermaßen durch den Entstehungsprozess geführt habe. Das Fotografieren eröffnete ihm einen unmittelbaren Zugang zur Vergangenheit und ermöglichte es ihm, mit Bildern jene Worte zu finden, die ihm damals fehlten. Die Arbeit verlangte eine intuitive Herangehensweise, die unmittelbar aus dem Kern der eigenen Geschichte heraus entstand. Der Prozess wurde dabei ebenso unmittelbar und vereinnahmend wie die daraus hervorgegangenen Bilder.
Während der gesamten Entstehungszeit wurde Beaven von der renommierten britischen Fotografin Siân Davey als Mentorin begleitet. Sie war zudem an der finalen Sequenzierung des Buches beteiligt.

Richard Beaven lebt und arbeitet im Hudson Valley im Bundesstaat New York. Seine Arbeiten wurden unter anderem in The New York Times, The Guardian, The Wall Street Journal und BBC News veröffentlicht und international ausgestellt, darunter in der National Portrait Gallery in London, im International Center of Photography in New York sowie im Center for Photography at Woodstock.
Für seine Porträtfotografie wurde Beaven unter anderem mit dem Taylor Wessing/National Portrait Gallery Prize, den Best of Photojournalism Awards der National Press Photographers Association sowie Auszeichnungen der Royal Photographic Society gewürdigt.

Siân Davey ist eine britische Fotografin, die sich 2011 der Fotografie zuwandte, nachdem sie fünfzehn Jahre lang als Psychotherapeutin in eigener Praxis gearbeitet hatte. Ausgehend von ihren Erfahrungen als Psychotherapeutin und Mutter beschäftigt sie sich in ihrer fotografischen Arbeit mit psychologischen Landschaften, in deren Zentrum Familie und Gemeinschaft stehen.

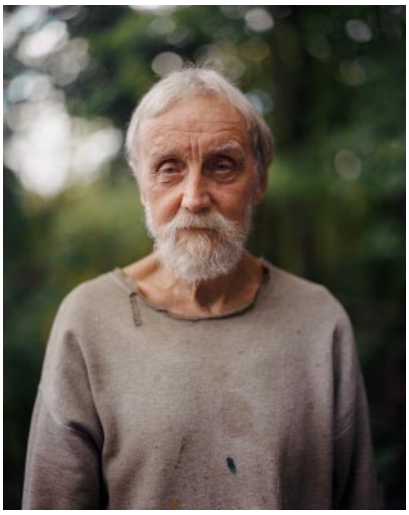
Bitte beachten Sie:
Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_© Richard Beaven



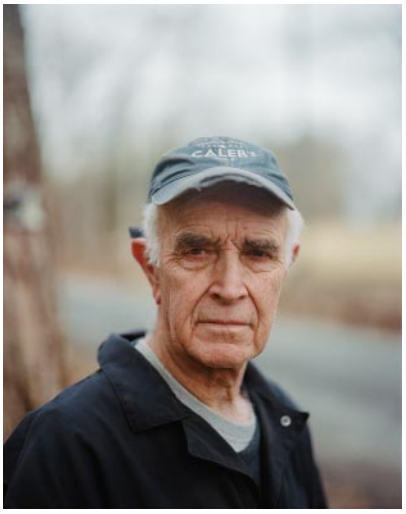
02_© Richard Beaven



03_© Richard Beaven



04_© Richard Beaven



05_© Richard Beaven



06_© Richard Beaven



07_© Richard Beaven



08_© Richard Beaven



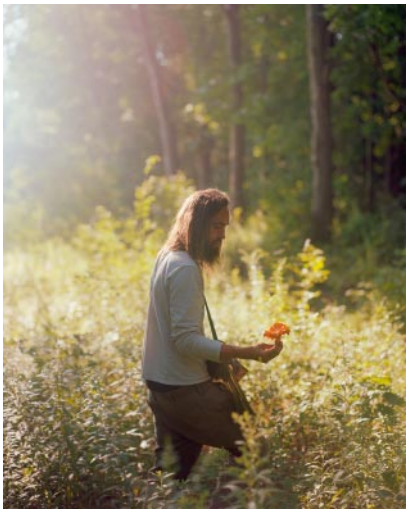
09_© Richard Beaven



10_© Richard Beaven



11_© Richard Beaven



12_© Richard Beaven