KEHRER



Neuerscheinung 2026

Jessica Backhaus
Papyrus

Texte von Sophie-Charlotte Opitz, Andrei Zavadski
Gestaltet von Hannah Feldmeier
Steifbroschur
19,2 x 24,5 cm
168 Seiten
75 Farbabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-256-8
Euro 58,00

Papier im Fokus: Zwischen Farbe, Licht und Abstraktion

Papyrus ist eine visuelle Hommage an das Papier – einen der ältesten Träger menschlichen Wissens. Die Publikation bildet den abschließenden Band von Jessica Backhaus' Trilogie, nach *Cut Outs* (2021) und *Plein Soleil* (2024), und führt ihre Auseinandersetzung mit der Abstraktion fort. Dabei reduziert sie die visuelle Sprache auf ihre wesentlichsten Elemente und untersucht das Zusammenspiel von Farbe, Form, Linie und Textur.

In Zeiten fortschreitender Digitalisierung droht Papier zunehmend aus unserem Alltag und damit auch aus unserem Bewusstsein zu verschwinden. Bqckhaus reagiert auf diesen Wandel, indem sie das Medium selbst in den Mittelpunkt rückt und seine ästhetischen, materiellen und haptischen Qualitäten neu erfahrbar macht.

Der Titel *Papyrus* ist bewusst gewählt – nicht nur als Verweis auf das historische Schreibmaterial, sondern auch als konzeptionelle Brücke zwischen antiken und zeitgenössischen Ausdrucksformen. Bereits in der Antike diente Papyrus als Träger von Gedanken, Erinnerungen und Geschichten. Als zugleich fragiles und erstaunlich langlebiges Medium bewahrte es Poesie, Philosophie, Rituale und menschliches Wissen über Jahrtausende. An diese Tradition knüpft Backhaus an und untersucht, wie sich mit den einfachsten visuellen Mitteln – Linie, Farbe, Form und Textur – eine tiefgreifende emotionale Resonanz erzeugen lässt.

Für Backhaus bedeutet Abstraktion keine Lösung von der Realität, sondern eine intensivere Auseinandersetzung mit ihr. Indem sie auf erkennbare Motive verzichtet, eröffnet sie Raum für Intuition, Mehrdeutigkeit und persönliche Erfahrung. Klarheit entsteht dabei nicht durch Darstellung, sondern durch Resonanz.

»Für diese Serie habe ich mit verschiedenen farbigen Papieren und natürlichem Sonnenlicht als Hauptelemente gearbeitet. Diese Materialien sind bescheiden, flüchtig und direkt. Die Farbe wird zu meinem Vokabular - jeder Farbton wird zu einem Satz und wird aufgrund seines emotionalen Gewichts, seiner Temperatur und seiner Fähigkeit, Präsenz oder Abwesenheit zu suggerieren, ausgewählt. Das Sonnenlicht wird zu meinem Mitarbeiter, der das Werk mit der Zeit und dem Schatten verändert und ihm Leben und Vergänglichkeit einhaucht. In diesem Prozess verwende ich Farbe als eine Form des Schreibens - ich markiere Raum, Zeit und Emotionen ohne wörtliche Erzählung.«—Jessica Backhaus

Jessica Backhaus zählt zu den bedeutendsten Vertreterinnen der zeitgenössischen deutschen Fotografie. Ihre Arbeiten werden international ausgestellt und befinden sich in renommierten öffentlichen und privaten Sammlungen. Sie lebt und arbeitet in Berlin. *Papyrus* ist ihre zehnte Publikation im Kehrer Verlag.

Exhibitions:

Enter Art Fair, Robert Morat Galerie, Solo booth, Copenhagen 26.–30. Aug 2026

Leica Galerie, Frankfurt, Oct 2026 – Feb 2027

Paris Photo, Robert Morat Galerie, 11.–15. Nov 2026

Art Week Luxemburg, Galerie Anja Knoess, 19.–22. Nov 2026

House of Galleries, Robert Morat Galeri, Frankfurt, Jan 2027

Robert Morat Galerie, Berlin, Solo Show, Spring 2027

Bitte beachten Sie:
Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Plate 4, 2025 © Jessica Backhaus



02_Plate 8, 2024 © Jessica Backhaus



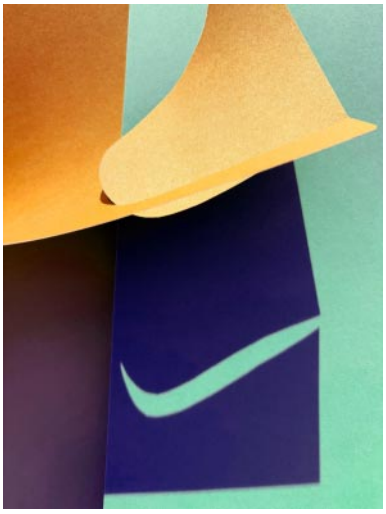
03_Plate 14, 2025 © Jessica Backhaus



04_Plate 26, 2026 © Jessica Backhaus



05_Plate 29, 2026 © Jessica Backhaus



06_Plate 30, 2025 © Jessica Backhaus



07_Plate 35, 2025 © Jessica Backhaus



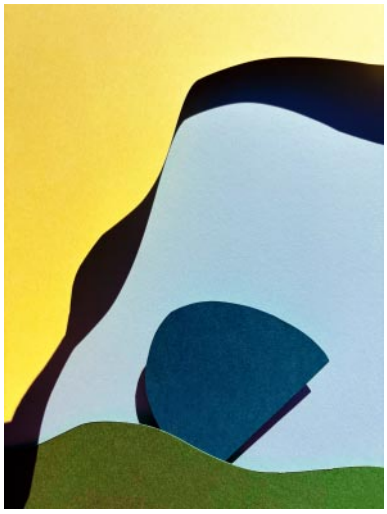
08_Plate 40, 2025 © Jessica Backhaus



09_Plate 48, 2025 © Jessica Backhaus



10_Plate 54, 2026 © Jessica Backhaus



11_Plate 61, 2025 © Jessica Backhaus



12_Plate 73, 2026 © Jessica Backhaus