



NEUERSCHEINUNG 2026

Jurek Wajdowicz *Solace and Light*

Texte von Kelly Doe, David Alan Harvey, Carole Naggar, Elliott Sharp, Mariusz Szczygieł, Jurek Wajdowicz

Gedichte von Wisława Szymborska

Gestaltet von Emerson, Wajdowicz Studios (EWS Design)

Festeinband

24 × 31 cm

160 Seiten

99 Farabbildungen

Englisch / Polnisch

ISBN 978-3-96900-251-3

Euro 68,00 / US\$ 78.00

Zwischen Fotografie und Malerei: Das Alltägliche wird zum Außergewöhnlichen.

Jurek Wajdowicz ist ein in Polen geborener US-amerikanischer Künstler, der mit dem fotografischen Medium arbeitet. Seine Bildsprache bewegt sich in einem fließenden Grenzbereich zwischen Fotografie und Malerei und verwandelt Fragmente der vertrauten Welt in Bilder von Farbe, Licht, Schatten und Mehrdeutigkeit. In seiner neuen Publikation *Solace and Light* versammelt er Fotografien, die über einen Zeitraum von mehr als einem Jahrzehnt entstanden sind.

Oft abstrakt und rätselhaft, sollen die Fotografien zunächst empfunden werden. Absichtlich ambivalent, erlauben Sie dem Betrachtenden Raum für Erinnerung, Assoziation und die eigene Vorstellungskraft. Eine Spiegelung, ein Lichtstreifen oder eine undeutliche Landschaft können plötzlich schwer eindeutig zu verorten sein. Sie bewegen sich zwischen Wiedererkennen und Abstraktion und lassen das Alltägliche geheimnisvoll erscheinen.

Aus dem Text *Between Presence and Pause* von **Jurek Wajdowicz**
I'm often searching for liminal space, that mysterious threshold that embodies the dichotomy of what is seen and what is felt. This ambiguity is critical, as I hope to provoke the transcendent effect of turning the mundane into the extraordinary.

Die Fotografien entstehen im Rahmen einer präzisen und konsequenten Arbeitsweise, geleitet von Intuition, genauer Beobachtung und der bewussten Inszenierung von Umständen im Moment der Aufnahme. Wajdowicz nutzt die Kamera weniger, um das vor ihm Liegende festzuhalten, sondern vielmehr, um die sichtbare Welt über ihr bloßes Abbild hinaus zu verwandeln.

Präzision und Intuition leiten das Abbild, gekoppelt mit etwas weniger Kontrollierbarem: jenem flüchtigen, mitunter zufälligen Moment, in dem das Vertraute fremd oder unerwartet schön wird.

Aus dem Text *Reflections* von **David Alan Harvey**
What lingers, finally, is not analysis but experience. These are images that stay with you, the way a song does, returning unbidden, always with something new to give.

Ausgewählte Gedichte der mit dem Nobelpreis ausgezeichneten polnischen Dichterin Wisława Szymborska treten in *Solace and Light* in einen stillen Dialog mit den Bildern. Ihre Lyrik und Wajdowicz' Kunst verbindet die genaue Aufmerksamkeit für das Vertraute und für jenen Moment, in dem etwas scheinbar Bekanntes plötzlich fremd oder unerwartet eindringlich erscheint.

Jurek Wajdowicz (*1951) ist ein in Polen geborener US-amerikanischer visueller Künstler mit Sitz in New York. Er studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Lodz und erwarb dort einen M.A. Über Jahrzehnte hinweg arbeitete Wajdowicz zudem im Bereich des fotojournalistischen Designs, vielfach zu den Themen Menschenrechte und soziale Ungerechtigkeit. Als Mitbegründer des New Yorker Designbüros Emerson, Wajdowicz Studios (EWS) steht seine Arbeit als Designer in einem bemerkenswerten Kontrast zur stilleren, stärker nach innen gerichteten Welt seiner künstlerischen Arbeit. Wajdowicz' Werke wurden international ausgestellt und befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Bitte beachten Sie:

Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 14 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten

und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com

Fon +49 (0) 6221-64920-18

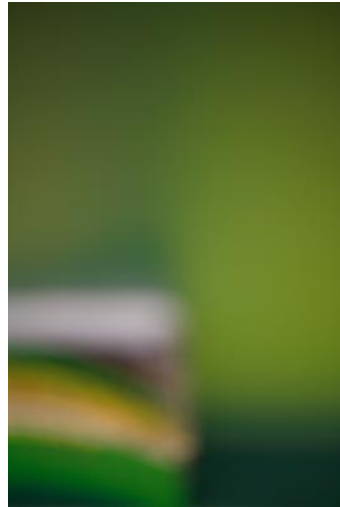
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



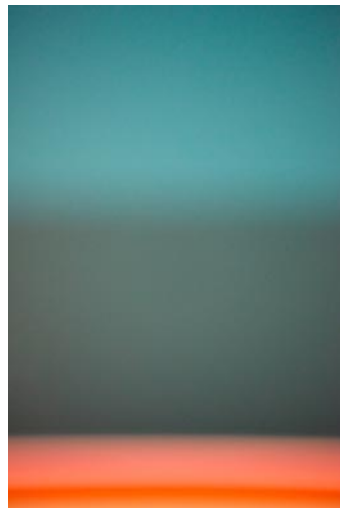
o1_Without Warning ... Everything I Feared Began to Look Beautiful, 2020
© Jurek Wajdowicz



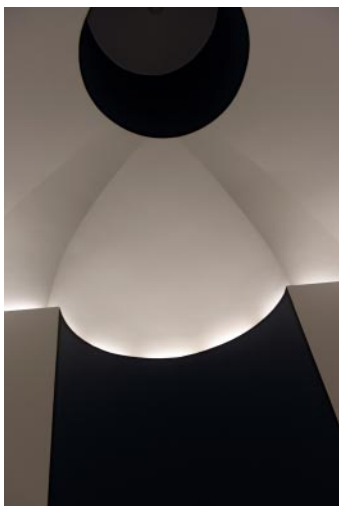
o2_Van Gogh Bed, 2025 © Jurek Wajdowicz



o3_Untitled, 2025 © Jurek Wajdowicz



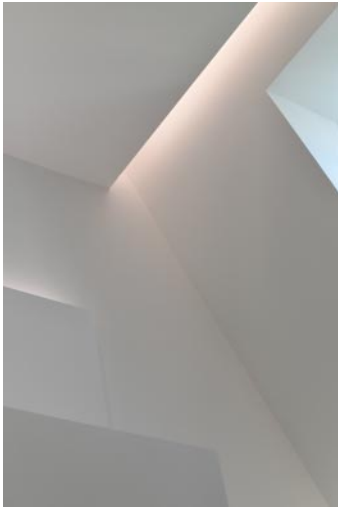
o4_Untitled, 2020 © Jurek Wajdowicz



o5_Liminal Spaces II, 2016 © Jurek Wajdowicz



o6_Untitled, 2014 © Jurek Wajdowicz



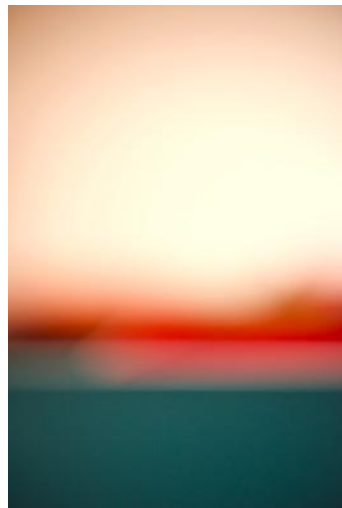
07_Untitled, 2024 © Jurek Wajdowicz



08_Liminal Spaces I, 2016 © Jurek Wajdowicz



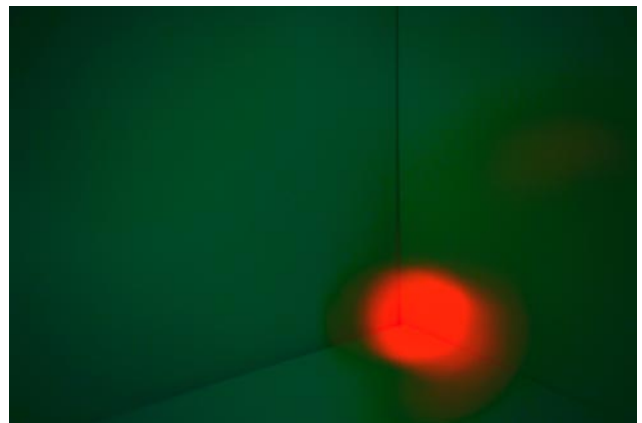
09_Untitled, 2021 © Jurek Wajdowicz



10_Untitled, 2024 © Jurek Wajdowicz



11_Every Exit Is an Entrance, 2014 © Jurek Wajdowicz



12_Untitled, 2024 © Jurek Wajdowicz



o7_It Is Not Time We Lack, but Focus, 2025 © Jurek Wajdowicz



o8_Untitled, 2025 © Jurek Wajdowicz