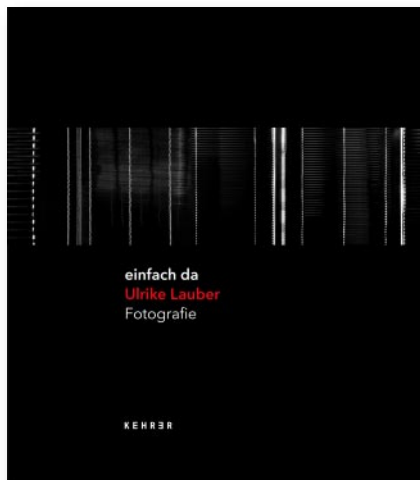


NEUERSCHEINUNG 2026



Ulrike Lauber *Einfach da* Fotografie

Essay von Hans-Michael Koetzle
Gestaltet von Detlev Pusch
Schweizer Broschur
24 × 28 cm
216 Seiten
234 Farabbildungen
Deutsch
ISBN 978-3-96900-260-5
Euro 58,00

Neu sehen: Fotografie zwischen Alltagsbeobachtungen und Minimal Art

Ulrike Laubers Fotografie ist pure Lust am Schauen, dabei einem klaren Konzept folgend, das sich in mehr als zwei Jahrzehnten intensiver Auseinandersetzung mit dem Medium geformt hat. Von Haus aus ist die in Berlin lebende Ulrike Lauber Architektin – erfolgreich in ihrer Profession, zugleich leidenschaftlich mit der Kamera unterwegs.

Dabei hat ihre Fotografie etwas entspannt Meditatives: Lauber entdeckt im Kleinen das Besondere, im scheinbar Banalen das Sublime, im Vorübergehen Linien, Farben, Muster und Strukturen, deren ausschnittshafte Interpretation sich ohne Weiteres im Kontext einer Minimal Art diskutieren ließe. Letztlich geht es Lauber, ganz im Sinne László Moholy-Nagys, um das Sehen selbst.

Ihr Werk ist gleichermaßen Seherschule wie Seherlebnis, eine Einladung, über ihren selektiven Blick die eigene Wahrnehmung zu sensibilisieren.

Ulrike Lauber studierte Architektur an der Technischen Universität Berlin, arbeitete vier Jahre im Büro des Pritzker-Preisträgers Richard Meier in New York und gründete 1989 ein eigenes Architekturbüro in München, mit dem sie zahlreiche Projekte in Deutschland realisierte. Parallel zu ihrer Tätigkeit als Architektin und langjährigen Professur für Entwurf und Städtebau an der Berliner Hochschule für Technik verfolgte sie kontinuierlich fotografische Projekte, die sie publizierte und international ausstellte.

Hans-Michael Koetzle lebt als freier Schriftsteller, Publizist und Ausstellungskurator in München. Er veröffentlichte zahlreiche Standardwerke zur Fotografie, darunter *Das Lexikon der Fotografen* (2003), *Photo Icons* (2003) und *Augen Auf! 100 Jahre Leica* (2014). Für seine kuratorischen und publizistischen Leistungen wurde er 2022 mit dem Kulturpreis der Deutschen Gesellschaft für Photographie ausgezeichnet.

Detlev Pusch lebt als Buchgestalter in Berlin. Er ist Meisterschüler von Prof. Helmut Lortz an der damaligen Hochschule der Künste Berlin (UdK). Seine Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet.

Austellung:
Architekturgalerie München
27.08.–19.09.2026

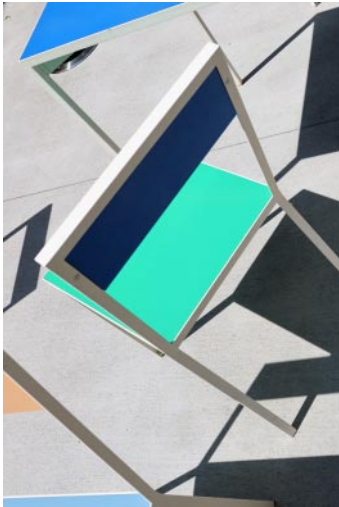
Vernissage mit Buchpräsentation und Künstlergespräch,
Hans-Michael Koetzle und Ulrike Lauber
27.8.2026 um 19:00 Uhr

Bitte beachten Sie:

Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 14 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten
und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com

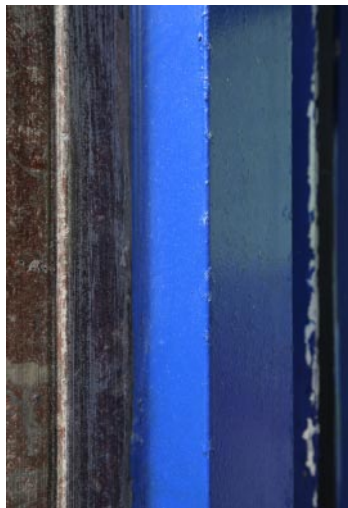
Pressebilder



01_New York, 2023 © Ulrike Lauber



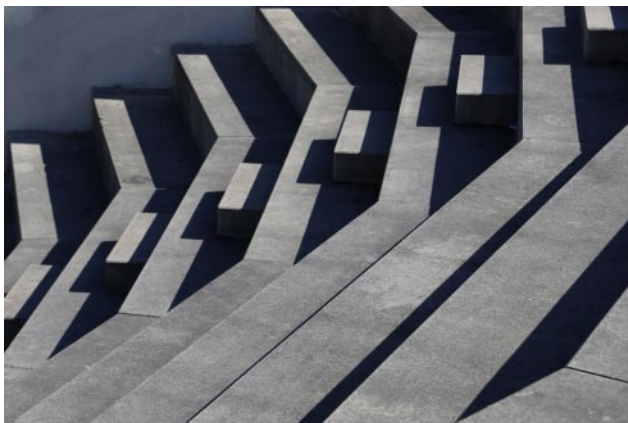
02_Nizza 2, 2017 © Ulrike Lauber



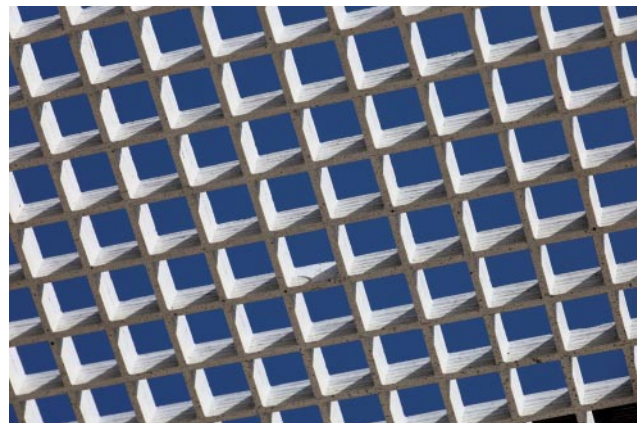
03_New York, 2011 © Ulrike Lauber



04_Sevilla, 2011 © Ulrike Lauber



05_Bilbao, 2016 © Ulrike Lauber



06_Faro, 2025 © Ulrike Lauber



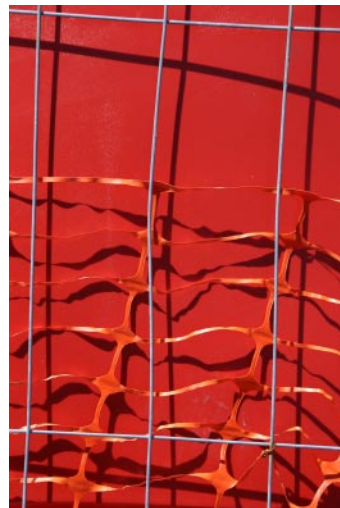
07_Venedig, 2020 © Ulrike Lauber



08_Venedig 2, 2020 © Ulrike Lauber



09_Venedig, 2025 © Ulrike Lauber



10_Nizza, 2017 © Ulrike Lauber



11_London, 2025 © Ulrike Lauber



12_Venedig, 2006



13_San Sebastian, 2016 © Ulrike Lauber



14_Havanna, 2024 © Ulrike Lauber