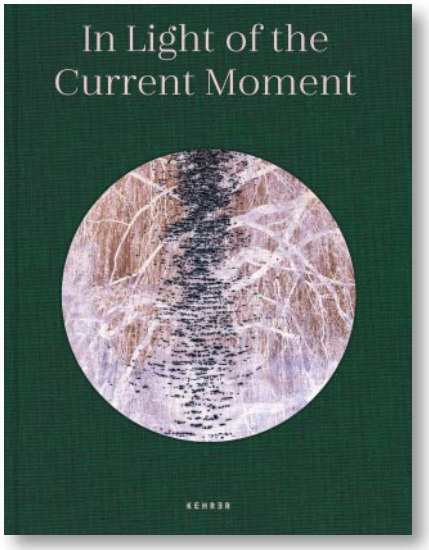
KEHRER



Neuerscheinung 2026

Erle M. Kyllingmark
In Light of the Current Moment

Texte von Laara Matsen
Gestaltet von Erle M. Kyllingmark
und Kehrer Design (Laura Pecoroni)
Leineneinband mit Titelschild, Seiten mit Ausstanzungen
22,5 x 30 cm
160 Seiten
93 Farb- und S/W-Abbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-255-1
Euro 68,00

Analoge Dreifachbelichtungen entwerfen eine surreale Wirklichkeit.

In Light of the Current Moment vereint zehn Jahre analoger Dreifachbelichtungen der norwegischen Fotografin Erle M. Kyllingmark, deren künstlerische Praxis sich über einen Zeitraum von 15 Jahren entwickelt hat. Jedes Bild entsteht vollständig in der Kamera: Ein und derselbe Film wird dreimal belichtet, häufig im Abstand von mehreren Monaten, mitunter sogar von mehr als einem Jahr. So verschmelzen Aufnahmen unterschiedlicher Orte und Jahreszeiten unwiderruflich auf einem einzigen Negativ, ohne jegliche digitale Manipulation oder Retusche. Obwohl Kyllingmark den Prozess sorgfältig plant, jede Filmrolle mit visuellen Notizen dokumentiert und die weiteren Bildebenen vor Ort gezielt auswählt, lässt sich das endgültige Zusammenspiel der Belichtungen nur teilweise kontrollieren. Wie sie selbst sagt: »I calculate everything that I can calculate, and then I let go«

Die Fotografien wirken beinahe surreal. Durch die Mehrfachbelichtungen verschmelzen Motive und Augenblicke, die sonst niemals zusammenfinden würden: Figuren gehen in Bäumen auf, Blüten begegnen Eis, die verzweigten Strukturen von Pflanzen erinnern an Blutgefäße. Sommer und Winter, Wachstum und Verfall existieren gleichzeitig im selben Bild. Während Fotografie gemeinhin als Mittel verstanden wird, einen Moment festzuhalten, lassen Kyllingmarks Bilder zeitliche Grenzen verschwimmen.

Das Buch vereint Bilder aus sieben Werkgruppen und gibt einen umfassenden Einblick in Kyllingmarks künstlerische Praxis. Mehr als die Hälfte der Fotografien wurde bislang nicht gezeigt. Anstatt die ursprünglichen Werkgruppen voneinander abzugrenzen oder einer linearen Erzählung zu folgen, löst Kyllingmark ihre Grenzen auf und fügt die Bilder zu einer fortlaufenden visuellen Sequenz zusammen. Die Fotografien entfalten sich ohne Bildunterschriften oder erläuternde Texte. Am Ende des Buches eröffnet Laara Matsens Essay *The More Real Real*, der auf Gesprächen mit der Künstlerin basiert, einen weiteren Zugang zu den Arbeiten.

Erle M. Kyllingmark (* 1974) ist eine norwegische Fotokünstlerin und lebt in Oslo. Seit ihrem Abschluss des Fotografie-Studiums am London College of Printing im Jahr 1999 hat sie unterschiedliche fotografische Ansätze erprobt, darunter die Arbeit mit Film und analogen Verfahren. Ihr Dokumentarfilm *Life Is Goddamn Wonderful* (NRK1, 2009) wurde bei Norwegens Fernsehpreis Gullruten in der Kategorie »Bester Fernsehdokumentarfilm« nominiert. Zu ihren jüngsten Einzelausstellungen zählen *Noteworthy Encounters of Brief Moments* bei Fineart in Oslo (2024) und *Confluence of Paths* bei Willas Contemporary in Stockholm (2025).

Bitte beachten Sie:
Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten
und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com

KEHRER

Pressebilder



01_Noteworthy encounter of brief moments #10, 2024 © Erle M. Kyllingmark



02_In Light of the Current Moment #01, 2026 © Erle M. Kyllingmark



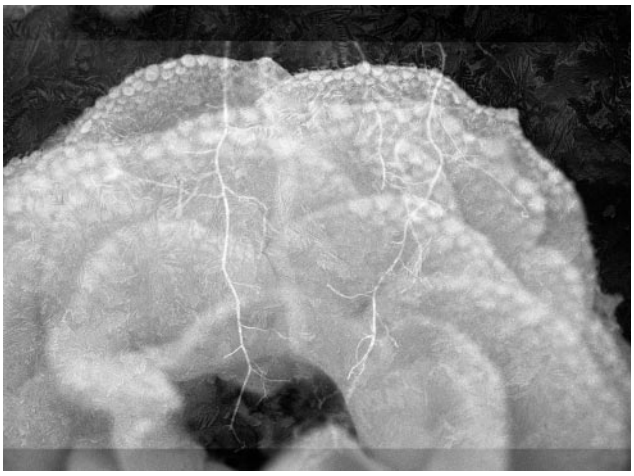
03_In Light of the Current Moment#05, 2024 © Erle M. Kyllingmark



04_Untitled Journey#06, 2018 © Erle M. Kyllingmark



05_Noteworthy encounter of brief moments #03, 2024 © Erle M. Kyllingmark



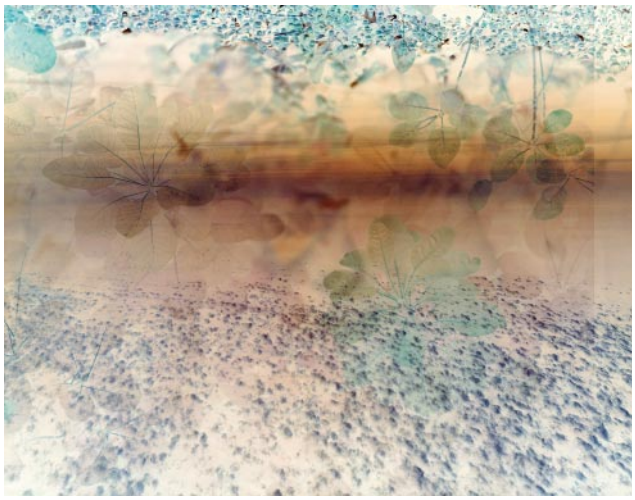
06_In Light of the Current Moment#10, 2024 © Erle M. Kyllingmark



07_In Light of the Current Moment#48, 2024 © Erle M. Kyllingmark



08_In Light of the Current Moment#23, 2024 © Erle M. Kyllingmark



09_In Light of the Current Moment#16, 2024 © Erle M. Kyllingmark



10_In Light of the Current Moment#27, 2024 © Erle M. Kyllingmark



11_In Light of the Current Moment#44, 2024 © Erle M. Kyllingmark



12_In Light of the Current Moment #51, 2025 © Erle M. Kyllingmark