KEHRER

Neuerscheinung 2026



Gilles Mingasson
Tokyo (Un)Explained

Texte von Jean-Paul Dubois, Gilles Mingasson, Hideki Noda
Gestaltet von Kehrer Design (Martin Lutz)
Festeinband
30 x 22 cm
104 Seiten
82 Farbabbildungen
Englisch, Japanisch
ISBN 978-3-96900-253-7
Euro 48,00 / US$ 56.00

Tokio: authentischer Blick abseits der Touristenpfade

Während eines Auftrags in Tokio zog es den Fotojournalisten Gilles Mingasson in die schmalen Gassen der Wohnviertel, abseits der bekannten Großstadtkulisse. Hier begegnete er einem ganz anderen Tokio: einem ruhigeren, vom Alltag geprägten Lebensraum, dessen Atmosphäre wenig mit der austauschbaren Ästhetik globaler Metropolen gemein hat.

»Wandering in an unhurried world where lives unfold as if carefully scripted, I came across small everyday rituals, quaint uniforms bringing dignity to menial tasks, and fleeting moments of solitude in the heart of the city.
Both homogeneous and chaotic, the settings reflect a culture enduring in a changing world. Like a time capsule nearing its end date, perhaps hinted at in the distant gaze of office workers on a smoke break, Tokyo's working-and middle-class neighborhoods resist the rampant globalization of tastes and aesthetics.«
— Gilles Mingasson

Mingasson richtet seinen Blick auf die weniger bekannten Seiten der japanischen Hauptstadt. In seinen Fotografien entdeckt er ungewöhnliche Kontraste und Bildkompositionen im scheinbar Alltäglichen. Was auf den ersten Blick gewöhnlich wirkt, erscheint durch seine Perspektive plötzlich fremd und überraschend. So eröffnet er einen neuen Blick auf Tokio.

Ohne festgelegte Route oder ein bestimmtes Motiv im Sinn ließ sich Mingasson bei seinen Streifzügen durch die Stadt von seiner Neugier leiten. Zufällige Begegnungen und spontane Beobachtungen gaben die Richtung vor. So entstand ein vielschichtiges Porträt Tokios: einer Stadt, die sich aus nächster Nähe erkunden lässt und doch immer Rätsel aufgibt.

»In the end, to an outsider wandering its streets in search of meaning, what Tokyo revealed left even more unexplained.«
—Gilles Mingasson

Der französische Fotojournalist und Set-Fotograf **Gilles Mingasson** lebt und arbeitet in Los Angeles. Seine Fotografien erschienen in internationalen Magazinen und Bildbänden von National Geographic. Für seine Arbeit erhielt er den American Photography Award.

Jean-Paul Dubois ist ein französischer Schriftsteller, dessen Werke vielfach ausgezeichnet wurden. 2019 erhielt er den Prix Goncourt, einen der bedeutendsten Literaturpreise Frankreichs. Zuvor war er zwanzig Jahre als Journalist tätig. In dieser Zeit beschäftigte er sich gemeinsam mit dem Fotografen Gilles Mingasson mit den Besonderheiten und Widersprüchen der amerikanischen Kultur.

Hideki Noda wuchs in Tokio auf und zählt zu den renommiertesten Theatermachern Japans. Als Regisseur und Schauspieler hat er mehr als 40 Stücke geschrieben und auf die Bühne gebracht. Für seine Arbeit erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen, darunter die Ernennung zum Honorary Officer of the Order of the British Empire (OBE).

Bitte beachten Sie:
Die abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten
und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
press@kehrerverlag.com
Fon +49 (0) 6221-64920-18
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
www.kehrerverlag.com

KEHRER

Pressebilder



01_© Gilles Mingasson



02_© Gilles Mingasson



03_© Gilles Mingasson



04_© Gilles Mingasson



05_ © Gilles Mingasson



06_© Gilles Mingasson



07_© Gilles Mingasson



08_© Gilles Mingasson



09_© Gilles Mingasson



10_© Gilles Mingasson



11_© Gilles Mingasson



12_© Gilles Mingasson