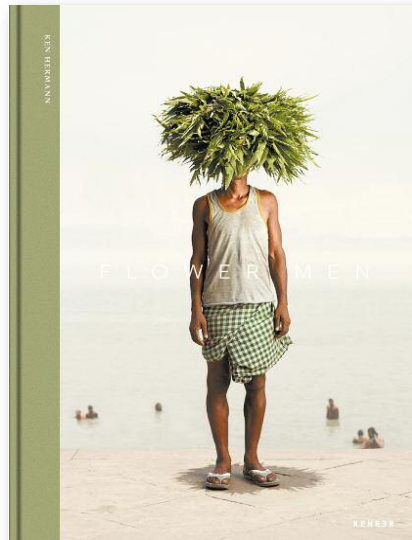


NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Ken Hermann *Flower Men*

Text von Gemma Fletcher
 Gestaltet von Simon Nygaard - madeinwonderland.dk
 Halbleineneinband
 17 x 24 cm
 96 Seiten
 40 Farbabb.
 ISBN 978-3-86828-805-6
 Euro 25,00



Eine hinreißende Typologie von Blumenverkäufern in Kolkata, Indien

Blumen spielen in der Kultur Indiens eine wichtige Rolle, sie werden bei Tempelritualen ebenso eingesetzt wie bei Festivals und Partys. Der Malik Ghat Blumenmarkt in Kolkata am Ufer des Flusses Hugli ist der größte seiner Art in Indien. In seiner hektischen Betriebsamkeit versuchen täglich mehr als 2.000 Verkäufer ihre Blüten an den Mann zu bringen.

Ein Besuch dieses Blumenmarktes löste bei dem dänischen Fotografen Ken Hermann die Idee zu einer Porträtserie der Verkäufer aus, deren staubiger und schweißgetränkter Aufzug häufig in starkem Kontrast zu ihren prächtigen Blütengirlanden steht. Hermanns Bilder sind Pfade, die uns in Mikrokosmen führen und uns herausfordern, eingefahrene Muster fotografischer Repräsentation zu überdenken. Leidenschaftlich gegenüber dem Individuum und seiner einzigartigen Geschichte, erforscht er das fragile Gleichgewicht zwischen Mensch und Umwelt, Tradition und Modernität. Seine Fotografie verwebt nahtlos kulturelle mit politischen Inhalten, vermischt dokumentarische mit filmischer Porträtkunst. Die Kombination von natürlichem und künstlichem Licht versetzt seine Modelle in einen surreal anmutenden Raum und erschafft so traumhafte Bilder von ganz gewöhnlichen Menschen.

kenhermann.com

Ken Hermann first came to India over fifteen years ago. He felt an instant kinship with the country and its mystery, culture and unmistakable photographic potential. The country holds great significance for him, as it was there he made the decision to become a photographer. Over the years he has made a name for himself exploring the relationship between people and their environment, the fragile intersection of tradition and modernity. His photography seamlessly weaves cultural and political content, through his unique blend of cinematic portraiture. He is not interested in sensational stories or perpetuating stereotypes. People and their energy and passion for life excite him.

The significance of Flower Men goes beyond its otherworldly charm. It presents us with photographs that encapsulate our desire for discovery. The more connected we become, the more we seek out the traditional and authentic. Hermann has transformed an irreverent observation into something miraculous. Creating universal images that transcend the barriers of language, culture and geography, while making us more conscious of our past as well as our present. Flower Men is an exquisite tribute to tradition and a poignant future relic.

– aus dem Text von Gemma Fletcher

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal DREI der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal ZEHN Bilder verwenden. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com or
 Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D-69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com

Pressebilder



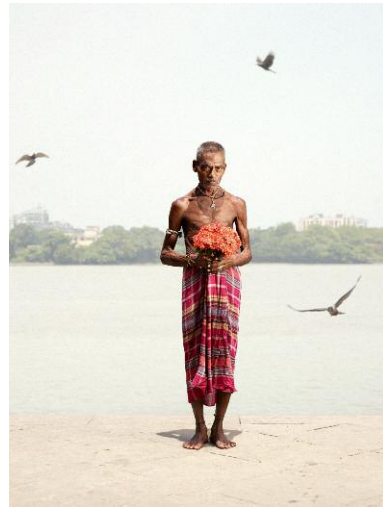
01 KULWINDER – Orange Marigold
© Ken Hermann



02 ODHIR GAYEN – False Ashoka Leaf
© Ken Hermann



03 GORELAL DASS – Purple Globe Amaranth
© Ken Hermann



04 SHAMBHUNATH DUTT – Jungle Geranium
© Ken Hermann



05 RAMDAYAL YADAV – Red Cockscomb
© Ken Hermann



06 SANJIT MALIK – Gladiolus
© Ken Hermann



07 RAMASHISH – Lotus
© Ken Hermann



08 DILEEP HAJRA – Tuberose
© Ken Hermann



09 S. K. BHAGAT – Chinese Hibiscus
© Ken Hermann



10 RANJAN RAI – Lotus
© Ken Hermann