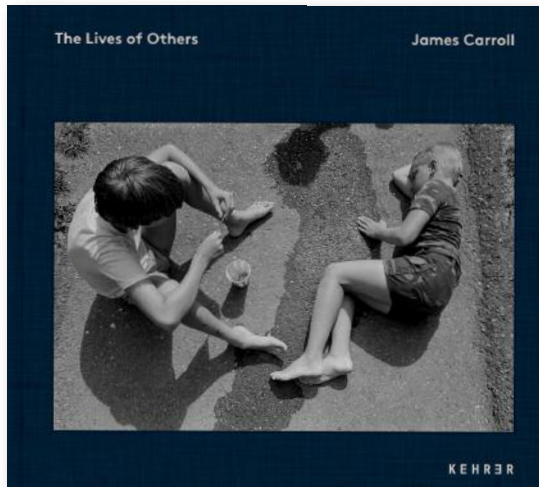


NEUERSCHEINUNG 2024



James Carroll *The Lives of Others*

Editiert von Régina Monfort
 Texte von James Carroll, Sean Corcoran
 Gestaltet von Francesca Richer
 Leineneinband mit Titelschild
 24 x 22 cm
 192 Seiten
 123 Duplexabbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-150-9
 Euro 50,00 / US\$ 58.00

Vier Jahrzehnte erstklassiger amerikanischer Straßenfotografie von James Carroll

Die Fotografien James Carrolls, die er im Laufe von mehr als vierzig Jahren auf den Straßen der Vereinigten Staaten aufgenommen hat, bilden eine einzigartige Zusammenstellung historischer Americana. Angetrieben von dem Bedürfnis, Erinnerungen an eigene und fremde Erfahrungen zu bewahren, und von dem, was der Kurator und Autor Sean Corcoran als "sein Verlangen zu sehen, zu wissen und zu verstehen" beschreibt, erforscht Carroll die Vergänglichkeit des menschlichen Lebens und zwischenmenschlicher Beziehungen. Als stiller und scharfer Beobachter versteht es Carroll, durch seine Linse das Tiefgründige aus gewöhnlichen Momenten zu destillieren. Seine Fotografien erzählen von Einsamkeit und Freundschaft, Traurigkeit und Freude sowie von Kindheit und Erwachsensein in all ihrer Komplexität.

Die Bilder führen uns von einem dokumentarischen Ansatz zu einer subjektiveren Sphäre, in der sich der Autor bei zufälligen Begegnungen neue Szenarien vorstellt, während er gleichzeitig das amerikanische Umfeld kommentiert. Auch eine politische Dimension offenbart sich in einigen seiner Bilder, die von wirtschaftlichen und rassistischen Ungleichheiten in Großstädten und Vorstädten erzählen.

Die meisten der Fotografien in *The Lives of Others* wurden mit der Leica M3 aufgenommen. Die Mehrheit der Bilder wird hier zum ersten Mal veröffentlicht.

»I think what we see and choose to photograph is more a reflection of our inner state. My work reflects the strivings of a certain kind of American photographer: a yearning for the road, a need for connection and the search for home.« (James Carroll)

»For Baudelaire, the highest achievement an artist could attain was to find the eternal in the transitory moments of life, and these are the scenes that I've seen again and again in James Carroll's work.« (Sean Corcoran)

James Carroll wurde 1940 in Salt Lake City, Utah, geboren. Er verbrachte seine frühen Jahre in Nevada, Kalifornien und Long Island und lebt seither in New York City.

Seine Arbeiten wurden u. a. im New York Times Magazine, in der New York Times Book Review, im Population Bulletin, im American Prospect und in der Ford Foundation veröffentlicht. Buchverlage, die seine Fotografien aufgenommen haben, sind Time-Life Books (*The Adult Years* und *Photographing Children*) und Eastman Kodak (*The Joy of Photographing People*).

Zu den fotografischen Veröffentlichungen gehören LightWork, Camera Mainichi (Japan), Popular Photography Annual, B&W Magazine, Exposure: Ten Photographers' Work (CAPS) und Visual Artists of New York State (CAPS). Seine Fotografien befinden sich in öffentlichen Sammlungen. Darunter die des Museum of the City of New York, der New York Public Library und der Bibliothèque nationale de France.

In der Vergangenheit erhielt er ein CAPS-Stipendium (*Creative Artists Public Service*) und war außerdem Finalist für den Honickman First Book Prize in Fotografie (für das Manuskript *Fifth Avenue*).

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Maximal 3 der Abbildungen dürfen einem Print-Artikel verwendet werden. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com und pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-00, www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Riverside Drive, New York City, 1966 © James Carroll



02_Brian, Mount Kisco, New York, 1970 © James Carroll



03_Mark and Ross, Mamaroneck, New York, 1975 © James Carroll



04_Kutztown Folk Festival, Pennsylvania, 1970 © James Carroll



05_Avenue B, East Village, New York City, 1967 © James Carroll



06_Water St., New York City, 1965 © James Carroll



07_Sparks, Nevada, 1990 © James Carroll



08_Candy and Anthony, Hillside, New Jersey, 1972 © James Carroll



09_Central Park, New York City, 1966 © James Carroll



10_Parade, 5th Ave., New York City, 1995 © James Carroll



11_Avenue A, East Village, New York City, 1967 © James Carroll



12_Near Times Square, New York City, 1967 © James Carroll