

NEUERSCHEINUNG 2025

Dalia Johananoff Kenneth *Mirror Mirror* *Mistaken Memories Project #2*

Herausgegeben von Eldad Rafaeli
 Text von Dalia Johananoff Kenneth
 Gestaltet von Guy Saggee
 Leineneinband
 14,5 x 23 cm
 168 Seiten
 57 Farabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-208-7
 Euro 48,00

Selfies aus der Vergangenheit: ein außergewöhnliches Buchprojekt zwischen Vater und Tochter

Nach dem Tod ihres Vaters entdeckte Dalia Johananoff Kenneth Zehntausende Fotografien, die er in den 1950er- und 1960er-Jahren aufgenommen und in seiner Dunkelkammer entwickelt hatte. Über Jahrzehnte verborgen, kamen lose Abzüge zum Vorschein, an den Rändern eingerollt, ungeordnet und fragil. Diese Entdeckung offenbarte eine unerwartete Dimension seines Lebens und seines schöpferischen Geistes. Sie bildete die Grundlage für ihr vielfach beachtetes Buch *Mistaken Memories. A Love Letter To My Father* (2023), das mit dem Deutschen Fotobuchpreis ausgezeichnet wurde.

Mit *Mirror Mirror. Mistaken Memories Project #2*, etzt Johananoff Kenneth diese Auseinandersetzung fort, indem sie den Selbstporträts ihres Vaters nachspürt – Aufnahmen, die man heute als „Selfies“ bezeichnen würde. In diesen Fotografien trifft sein selbstbestimmter Blick hinter der Kamera auf ihre heutige Perspektive als Tochter, Künstlerin und Kuratorin. Entstanden ist eine zutiefst persönliche Zusammenarbeit über die Zeit hinweg, die Intimität, Erinnerung und künstlerische Vision miteinander verbindet.

Aus dem Text von Dalia Johananoff Kenneth:

While sorting through my father's belongings after he passed away, I came across several boxes in the attic, each filled with thousands of prints. They were not neatly archived or dated—just loose prints, curling at the edges, sticky, and in a total mess. It was the first time I had seen his work, the results of those long, quiet hours he had spent behind a closed door. (...)

Through his self-directed gaze, I found myself seeing him reflected in an unexpected light. This book is, in a way, a collaboration be-

tween us—his eye behind the camera; mine, many years later, framing and curating what's left behind.

Mirror Mirror. Mistaken Memories Project #2 erscheint in einer Auflage von 500 signierten und gestempelten Exemplaren und unterstreicht damit seinen intimen und limitierten Charakter.

Dalia Johananoff Kenneth (*1960) studierte Film an der London Film School und später im Rahmen des Weiterbildungsprogramms am International Center of Photography in New York. Sie arbeitete als Editorin, Produzentin und Entwicklerin für die BBC sowie für die israelische Film- und Fernsehindustrie. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt, sie hat kuratiert und war Co-Direktorin des Israeli International Photography Festival. *Mirror Mirror* ist Teil ihres fortlaufenden Projekts *Mistaken Memories*, das die Schnittstellen von Identität, familiärem Erbe und der anhaltenden Kraft der Fotografie untersucht.

www.mistakenmemories.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

press@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
 Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1_ © Dalia Johananoff Kenneth



o2_ © Dalia Johananoff Kenneth



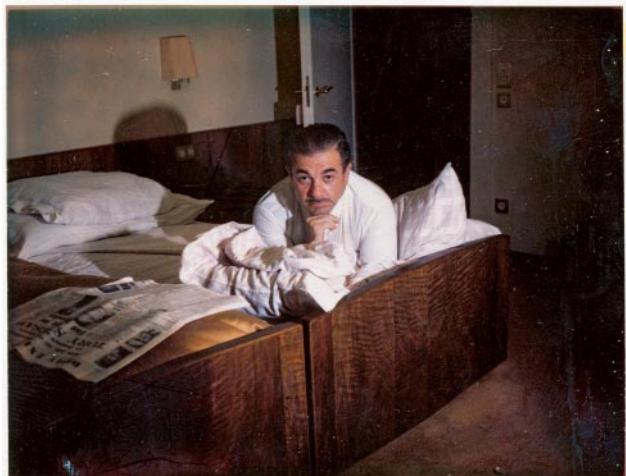
o3_ © Dalia Johananoff Kenneth



o4_ © Dalia Johananoff Kenneth



o5_ © Dalia Johananoff Kenneth



o6_ © Dalia Johananoff Kenneth



07_ © Dalia Johananoff Kenneth



08_ © Dalia Johananoff Kenneth



09_ © Dalia Johananoff Kenneth



10_ © Dalia Johananoff Kenneth



11_ © Dalia Johananoff Kenneth



12_ © Dalia Johananoff Kenneth