

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Rolf Sachs**

***Camera in Motion: From Chur to Tirano***

Texte von Helen Chislett, Bill Kouwenhoven

Gestaltet von Rolf Sachs Studio

Festeinband

29,5 x 29,5 cm

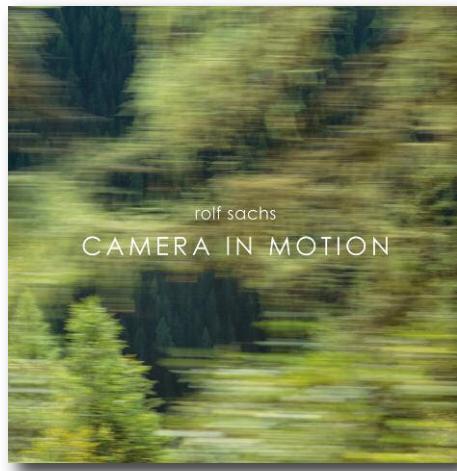
180 Seiten

136 Farabb.

Deutsch/Englisch

ISBN 978-3-86828-740-0

49,90 Euro



**Die Bilder der spektakulären schweizerischen Landschaft bewegen sich zwischen Abstraktion und Realität**

»Ort und Zeit, Geschwindigkeit und Wahrnehmung von Geschwindigkeit sind die eigentlichen Themen von Rolf Sachs' neuestem Fotografie-Projekt *Camera in Motion – From Chur to Tirano*.« - Bill Kouwenhoven

Die Bilder für *Camera in Motion: From Chur to Tirano* wurden auf der Albula / Bernina-Strecke der Rhätischen Bahn, einem UNESCO-Welterbe, vom fahrenden Zug aus aufgenommen. Das im Laufe eines Jahres entstandene Fotoprojekt vereint flüchtige Eindrücke von Landschaft und Geschwindigkeit zu einer atemberaubenden Sammlung von Fotos, auf denen die Grenzen zwischen abstrakter Kunst und Landschaftsfotografie verschwimmen. Sie fordern den Betrachter dazu heraus, die Fahrt auf unerwartete Weise zu erleben, indem sie den Wechsel von Licht und Jahreszeiten in einer einzigartigen Kombination von Abstraktion und Fotorealismus dokumentieren.

**Rolf Sachs** (\* 1955 in Lausanne, Schweiz) ist für seinen außergewöhnlichen konzeptionellen Ansatz bekannt, den er auf eine Vielzahl von Disziplinen anwendet. Sachs strebt danach, das Unkonventionelle und Unerwartete zu erforschen. Diese Philosophie spiegelt sich in der Bandbreite seiner Projekte wider, die von Fotografien über Skulpturen, Installationen und Architekturprojekten bis zu Bühnenbildern für die Oper und das Ballett reicht.

Seit mehr als 30 Jahren werden seine Arbeiten in internationalen Galerien und Museen gezeigt, darunter das Victoria and Albert Museum, London, und das Museum für Angewandte Kunst Köln. Sein interdisziplinärer Ansatz legte die Grundlage für zahlreiche kreative Aufträge von den unterschiedlichsten Firmen und Institutionen, wie zum Beispiel Les Ballets und Opéra de Monte Carlo, dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden und der Leica Camera AG.

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

*Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:*

**Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com**

**oder Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com**

**Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg**

**Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20**

**[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)**

## Übersicht der Pressebilder



1  
16.11.2013 / 18:50:31  
© Rolf Sachs



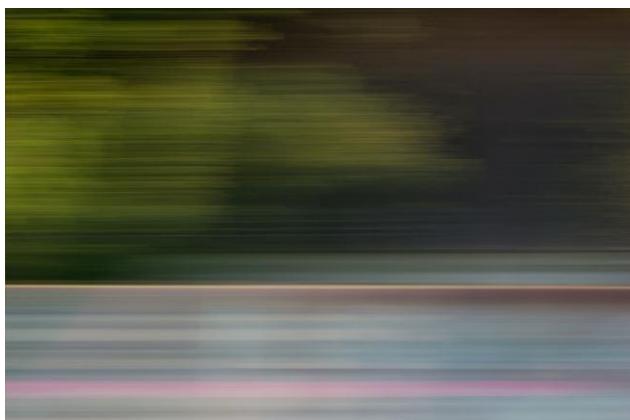
2  
16.11.2013 / 18:49:35  
© Rolf Sachs



3  
12.11.2013 / 13:09:54  
© Rolf Sachs



4  
18.10.2013 / 14:20:46  
© Rolf Sachs



5  
31.08.2013 / 18:06:13  
© Rolf Sachs



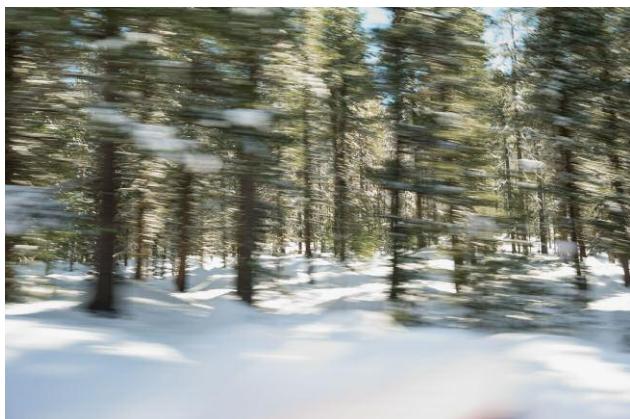
6  
18.03.2013 / 16:04:17  
© Rolf Sachs



7  
01.12.2012 / 13:31:10  
© Rolf Sachs



8  
10.07.2013 / 14:02:42  
© Rolf Sachs



9  
19.03.2013 / 13:47:58  
© Rolf Sachs



10  
18.03.2013 / 16:56:22  
© Rolf Sachs