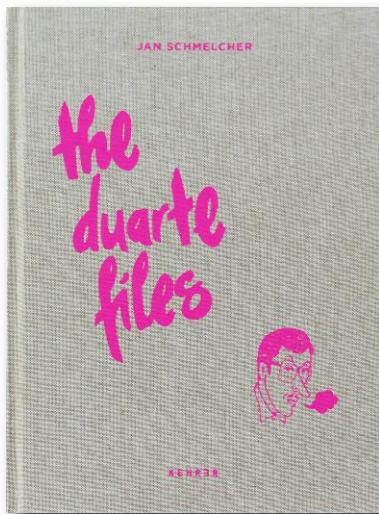


## NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Jan Schmelcher**  
*The Duarte Files*

Herausgegeben von Andreas Greulich  
Texte von Andreas Greulich, Brendan Embser Wattenberg

Leineneinband mit Siebdruck  
22 x 32 cm  
96 Seiten  
42 Farabb.  
Deutsch/Englisch  
ISBN 978-3-86828-754-7  
39,90 Euro

Eine Galerie prägnanter, kurioser Charaktere, eine Zettelsammlung von Bildgeschichten in kleinformatigen Kugelschreiberzeichnungen aus der Hand des Zeichners und Malers Jan Schmelcher.

In den lakonischen, eigenwilligen Zeichnungen und den begleitenden fragmentarischen Kurztexten tut sich eine von Schattenwirtschaft, Exotismus und Geheimnis bestimmte Welt auf. In Andeutungen ist die Rede von zwielichtigen Deals, absurd Biographien, wechselnden Identitäten. Es treten auf: Obskure Poeten, Alligatorfarmer, Journalisten im Exil, windsurfende Mafiosi, Geschäftsfrauen im Dienst der Vatikanbank, elegante Männer, die das Tageslicht meiden. Und das ist nur der Anfang der Geschichte. Jan Schmelcher treibt in seinen Zeichnungen ein cooles, komisches Spiel mit unserer Faszination am Outsider, am Skandal, am unaufgedeckten Verbrechen. Dass die einzelnen Figuren dabei wie Prototypen einer Milieustudie der Halbwelt wirken und an Filme der sechziger und siebziger Jahre erinnern, macht den Charme und den nostalgischen Zauber dieses Buchs aus.

Den Zeichnungen steht in diesem Buch eine Kurzgeschichte von Brendan Embser Wattenberg zur Seite. In ironischer, elliptischer Erzählweise spinnt der Autor einen Erzählstrang der Duarte Files weiter und verbindet ihn mit einer grotesken, fiktiven Künstlerbiographie.

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Artikel verwendet werden dürfen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

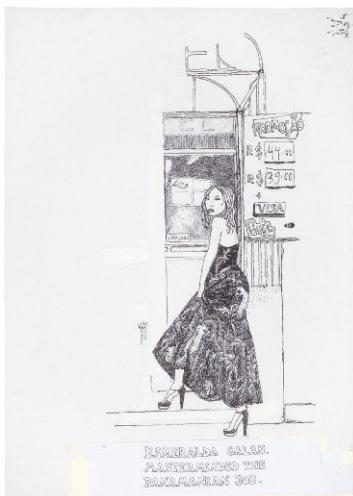
**Jan Schmelcher** studierte Illustration, Amerikanistik und Kunstgeschichte in Frankfurt. Seine Zeichnungen und Gemälde wurden in Gruppen- und Einzelausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, Japan, England und in der Schweiz gezeigt. Er lebt und arbeitet in Wiesbaden.

**Brendan Embser Wattenberg** ist Managing Editor des Magazins Aperture. Er lebt und arbeitet in New York.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
oder Rebecca Rössling, [rebecca.roessling@kehrerverlag.com](mailto:rebecca.roessling@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D–69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

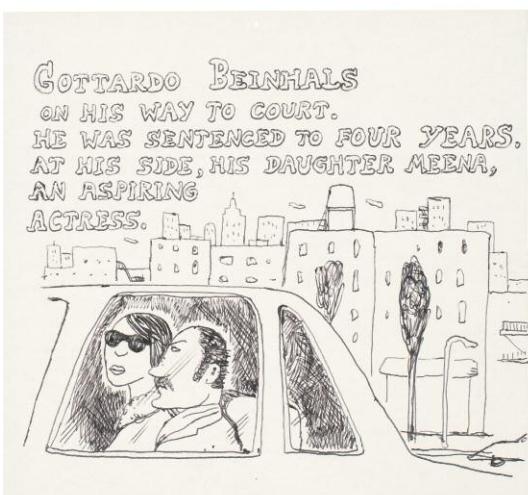
## Übersicht der Pressebilder



1 Esmeralda  
© Jan Schmelcher



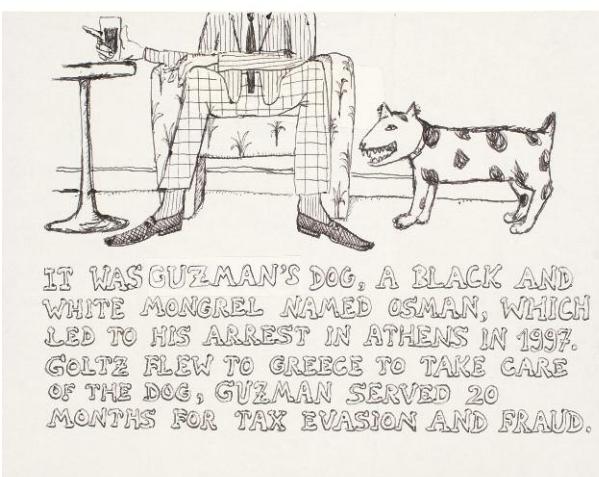
2 Umberto Gnozzi  
© Jan Schmelcher



3 Gottardo Beinhals  
© Jan Schmelcher



4 Guillaume Paolozzi  
© Jan Schmelcher



5 Guzmans Dog  
© Jan Schmelcher



6 Lawyer to the mob  
© Jan Schmelcher



7 The Bull Baxter  
© Jan Schmelcher



8 Kristiano van Hornlead  
© Jan Schmelcher