



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Michal Solarski and Tomasz Liboska *Cut It Short*

Text von Tomasz Liboska
Gestaltet von Kehrler Design (Studio Victor Balko)
Festeinband
20 x 26 cm
80 Seiten
37 Farbbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-054-0
Euro 35,00

Eine Geschichte vom Erwachsenwerden in Polen vor 25 Jahren

Cut It Short, ein Gemeinschaftsprojekt der Fotografen Michal Solarski und Tomasz Liboska, ist eine visuelle Rekonstruktion ihrer Jugend in einer polnischen Kleinstadt. Eine anrührende autobiografische Erzählung vom Übergang von Jugend zum Erwachsensein, von Freundschaft und vom Gang der Zeit. Der Titel *Cut it Short* bezieht sich auf die in der slawischen Kultur »Postrzyzyny« genannte Tradition, jungen Männern die Haare kurz zu schneiden, wenn sie volljährig werden. Dieser Brauch ist heute in manchen Kreisen noch lebendig und symbolisiert, dass Regeln befolgt werden.

Aus dem Text von **Tomasz Liboska**:

We come from Golezów, one of these places that are simply there on a map. Not a Nowheresville, but not a shadowy town of crooked streets and mysterious doings either. Anyway, it's in Golezów that we had our eclectic band of friends, our favourite haunts, and our business to attend to. It's the early 1990's, and Freddie Mercury has just kicked the bucket—to be honest, he was a talented guy who had a few good numbers, but his moustache was never a part of our story. We're a gang of guys in worn-out jeans, we give barbershops a wide berth, and we drop our butts on the ground. (...)

Our friendship has already survived thirty years, and we aren't worried about the next thirty. We have been and will be brothers. But not everything went as planned. The dream of our own band and life on the road went up in smoke. We've frittered some ideas away, others were throttled by boredom. Time has not stopped;

although, for a long stretch, we were convinced we had it in the palm of our hands. But somehow, the bastard managed to wriggle out and start running away. First came universities, various schools, and various towns. After that, each of us blazed his own trail far from Golezów. Several places have changed beyond recognition, some have been lost forever. This is also a story of our memories.

That's why we are coming back. And, by the way, we've started going to the barber.

Michal Solarski und Tomasz Liboska wurden vielfach ausgezeichnet, darunter der Leica Oscar Barnack Award, PDN Photo Annual und Photolucida Critical Mass. Beide haben ihre Arbeiten international ausgestellt und publiziert, wie etwa in The Guardian, Time, Vice, National Geographic, Duy Format und Wired.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Press images



01 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



02 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



03 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



04 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



05 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



06 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



07 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



08 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



09 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



10 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



11 © Michal Solarski and Tomasz Liboska



12 © Michal Solarski and Tomasz Liboska