



KEHRER

NEUERSCHEINUNG 2025



Ragnar Axelsson *Behind Mountains*

Texte von Ragnar Axelsson
Gestaltet von Einar Geir Ingvarsson
Festeinband
24,5 x 22 cm
192 Seiten
101 Triplexabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-195-0
Euro 48,00

Ungezähmte Schönheit: Island aus der Perspektive des preisgekrönten Fotografen

Seit 45 Jahren beobachtet der isländische Fotograf Ragnar Axelsson die Bauern seines Heimatlandes beim Schafabtrieb. Diese jahrhundertealte Tradition findet jeden Herbst statt und wird oft zu Pferd oder zu Fuß vollzogen. In seiner dritten Publikation im Kehrer Verlag zeigt Axelsson motivstarke, atmosphärische Schwarz-Weiß-Fotografien, die die Interaktion der Menschen mit ihren Tieren und mit der rauen Landschaft dokumentieren. Majestätische Hügellandschaften, die von tosenden Schnee- und Regenstürmen heimgesucht werden, schroffes Lavagestein und gewaltige Felsformationen vermitteln ein realistisches und eindringliches Bild von der außergewöhnlichen Verbindung zwischen Mensch und Natur.

Aus dem Text von **Ragnar Axelsson**:

Even in the rugged environment of Landmannafréttur, the balance between man and nature is a delicate one. Mountain herding relies on specific knowledge, passed down through generations, that emphasises community, organisation, and endurance. But time brings change. In culture, technology, and the environment itself. What will the future of the mountain roundups be? Will the people who depend on, protect, and care for their land be able to continue in their ways? Can the freedom of the mountains remain undisturbed? What is to come is uncertain. But as Þórður Guðnason, a man of these mountains and my guide through them, says, 'no matter what happens, the mountains will remain in their place'.

Landmannafréttur is a remote, highland region in the southern interior of Iceland. It stretches from the volcano Hekla in the west

to the glacial area Jökulheimar in the east and lies both in an active volcanic zone and on a rift between the North American and Eurasian tectonic plates. It is a powerful geologic area containing three volcanic systems—Hekla, Torfajökull, and the Veidivötn lakes—as well as Landmannalaugar, the country's most expansive geothermal area.

Ragnar Axelsson, auch bekannt als RAX (*1958), hat über vier Jahrzehnte damit verbracht, die Menschen, Tiere und Landschaften der entlegensten Regionen der Arktis zu fotografieren, darunter Island, Sibirien und Grönland. Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen Auszeichnungen gewürdigt, darunter eine Nominierung für die Shortlist des Prix Pictet und eine lobende Erwähnung beim Leica Oskar Barnack Award. Seine Fotografien wurden in renommierten Magazinen wie Life, Newsweek, Stern, Geo, National Geographic, Time, und Polka veröffentlicht und weltweit ausgestellt.

Behind Mountains ist nach *Arctic Heroes* (2020) und *Where the World is Melting* (2021) Axelssons drittes Buch im Kehrer Verlag.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175 – 69123 Heidelberg
+49 (0) 6221 - 649 20-18 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Sheep driven down from the mountain, 2008 © Ragnar Axelsson



02_ Landmannalaugar, 2011 © Ragnar Axelsson



03_ Kristinn Guðnason, the mountain king, Jökulgil, 1989 © Ragnar Axelsson



04_ Geothermal bath, Landmannalaugar, 1989 © Ragnar Axelsson



05_ Margrét Eggertsdóttir, 2009 © Ragnar Axelsson



06_ Sheepdog, Landmannaafreittur, 1989 © Ragnar Axelsson



07_ Herder in geothermal area, Landmannalaugar, 1999 © Ragnar Axelsson



08_ Þórður Guðnason and Kristján Gíslason in a snowstorm, 2007 © Ragnar Axelsson



09_ Sheep driven down from the mountain, 2010 © Ragnar Axelsson



10_ Tóti, Ari, Kristinn, and Kalli, Áfangagil, 1989 © Ragnar Axelsson



11_ Kristinn Guðnason in geothermal area, Landmannalaugar, 1989 © Ragnar Axelsson



12_ Roundup, Jökulgil, 1997 © Ragnar Axelsson