

NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Kazimieras Mizgiris *Wind + Sand. Kurische Nehrung*

Herausgegeben von Christiane Stahl für die
 UAB Gintaro Galerija Nida
 Text von Christiane Stahl
 Gestaltet von Kehler Design (Anja Aronska)
 Festeinband, 24 x 30 cm
 128 Seiten
 79 Duplexabbildungen
 Deutsch, Englisch
 ISBN 978-3-86828-962-6
 Euro 39,90

Einzigartige Landschaftsaufnahmen des litauischen Fotografen und Bernsteinsammlers

Einer litauischen Sage zufolge schüttelte die schöne Riesin Neringa Sand aus ihrer Schürze und warf ihn zu einer Landzunge auf, die das Kurische Haff vom offenen Meer trennen und die kurischen Fischer vor der Gewalt des Meeresherrn Bangputis schützen sollte. Der 96 Kilometer lange und an seiner engsten Stelle nur 380 Meter schmale Dünenstreifen der Nehrung diente früher als Verbindungsweg vom ostpreussischen Königsberg (heute Kaliningrad) nach Memel (heute Klaipėda). Heute ist die Kurische Nehrung UNESCO-Weltkulturerbe, ihre nördlichen 52 Kilometer gehören zu Litauen und die südlichen 46 Kilometer zur russischen Oblast Kaliningrad. Ungefähr in der Mitte liegt das Fischerörtchen Nida (dt. Nidden).

Kaum einer kennt die Dünenformationen der Kurischen Nehrung besser als der litauische Fotograf und Bernsteinsammler **Kazimieras Mizgiris** (*1950). Nach seinem Fotografiestudium in Vilnius war er 1974 vom sowjetischen Geheimdienst nach Nida verbannt worden. Er besuchte hier Antanas Sutkus' jährliche Fotoseminare und fotografierte über Jahrzehnte hinweg früh am Morgen – vorwiegend im Frühling und Herbst – die direkt vor seiner Haustür liegenden Wanderdünen der »Baltischen Sahara«. Er nahm kurzlebige, urzeitlichen Tieren ähnelnde, bizarre Formationen auf, die Wind, Sand und Eis täglich neu gestalten.

In seinem Buch *Sand und Wind* (Smėlis ir vėjas, 2000) schreibt Mizgiris: »Man braucht Geduld, um den Augenblick abzupassen, wenn das Wunder der Entstehung von Meer, Wind, Sonne und

Wolken in den Sandfeldern geschieht. Man muß warten, bis eine Wolke sich über den Dünen formt und bis der Schatten dorthin zieht, wo man ihn braucht. In den Dünen habe ich meine Wege, meine Jagdgründe. Ich spüre, wie die Dünen leben – sie sind wirklich lebendig. Sie bewegen sich, sie ziehen, sie fallen hundert Meter ab, bis der Morgenwind den Sand wieder hinaufbläst.«

Die hier gezeigten Aufnahmen entstanden zwischen den Jahren 1976 und 2000 in analoger Technik. Dabei hat das Entstehungsjahr in Mizgiris' Augen keine Bedeutung, denn er kann kaum zurückverfolgen, wann er welche Aufnahme angefertigt hat. Es handelt sich um farbige Scans der mit Natriumsulfid getönten Prints, wobei die Sepia-Tönung die Farbe des Sandes zitiert.

Neben der Fotografie widmet sich Mizgiris seit den Anfängen in Nida seiner zweiten großen Leidenschaft: dem Bernstein. Heute betreibt er zusammen mit seiner Frau Bernstein-Museen und Galerien sowie Kunstzentren für in Bernstein arbeitende Künstler in Nida und Vilnius. Er hat einen Sitz im Beirat des World Amber Council inne.

Ausstellung

100 Jahre Bauhaus IV: DIE KURISCHE NEHRUNG
 Kazimieras Mizgiris | Alfred Ehrhardt
 Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin
 21.09. – 22.12.2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
 pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehler Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



02 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



03 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



04 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



05 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



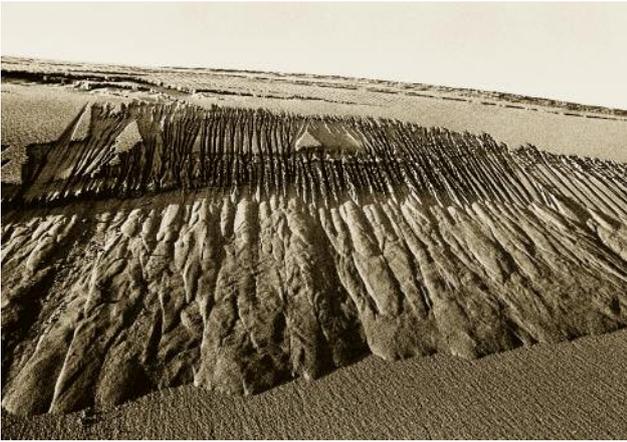
06 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



07 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



08 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



09 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris



10 *Ohne Titel*, aus der Serie *Kurische Nehrung*, 1976–2000
© Kazimieras Mizgiris