



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Benita Suchodrev *Of Lions and Lambs*

Texte von Mark Gisbourne, Matthias Harder, Benita Suchodrev
Gestaltet von Benita Suchodrev und Kehrer Design

Festeinband

24 x 31 cm

368 Seiten

206 Duplexabbildungen

Deutsch, Englisch

ISBN 978-3-86828-949-7

Euro 48,00

»Eine komplexe bildpsychoologische Untersuchung einer desillusionierten Realität und der Natur des Seins, die an das Kino von Federico Fellini und die englischen Schwarz-Weiß-Filme des sozialen Realismus der 1960er-Jahre erinnert.« (Mark Gisbourne)

»Berauschend und authentisch, Suchodrevs Erzählungen könnten ein tagtraumhafter Film sein, der in Standbildern erzählt wird, wie in Arthur Schnitzlers *Traumnovelle* oder im Werk von Jim Jarmusch.« (Matthias Harder)

Die touristische Saison ist vorbei, die Promenade ist leer und der Brexit steht vor der Tür, als Benita Suchodrev in die britische Küstenstadt Blackpool zurückkehrt, um die verborgene Realität hinter der berühmten Vergnügungsmeile zu fotografieren. Sie führt uns in Kirchen, Suppenküchen, Jugendunterkünfte, Altersheime und verarmte Viertel, trifft auf bizarre Gestalten, minderjährige Mütter, Drogenabhängige, Künstler und Eremiten.

Poetisch, rau und authentisch ist *Of Lions and Lambs* die Fortsetzung von Suchodrevs erfolgreichem Debüt *48 Hours Blackpool* (Kehrer Verlag 2018), die Fortsetzung einer Geschichte, die dort beginnt, wo Illusionen enden.

»Im Gegensatz zu meinem ersten Buch *48 Hours Blackpool* handelt es in diesem Buch nicht um Blackpool als 'Spielplatz der britischen Arbeiterklasse', sondern eher um Blackpool als Sterbeplatz für diejenigen, deren Klasse keine Rolle spielt. Es dreht sich im Wesentlichen um Menschen, die in einer modernen westlichen Gesellschaft leben und jede nur denkbare körperliche und seelische Last auf ihren Schultern tragen, einschließlich der Last des selbst verschuldeten Niedergangs. Wie Lämmer, werden sie wieder und wieder geopfert, kontinuierlich ,geschlachtet'(...) Ihre Kinder sind die zartesten Lämmchen, die nach politischen Sonntagsreden auf großen Tellern serviert werden. Und wir anderen sind entweder Lämmer, die glauben, sie seien Löwen, oder Löwen, die das Leben zu Lämmern macht.«

– aus dem Text *Of Lions and Lambs* von Benita Suchodrev

Benita Suchodrev wurde in der ehemaligen Sowjetunion geboren und wanderte 1990 in die Vereinigten Staaten aus, wo sie ihren Bachelor-Abschluss in Geisteswissenschaften mit dem Schwerpunkt Kunstgeschichte gefolgt von einem Master-Abschluss in englischer Literatur mit Auszeichnung bestand. Im Jahr 2008 zog Benita nach Berlin und begann eine umfangreiche Dokumentation der facettenreichen Kunstszene der kosmopolitischen Stadt. Zeitgleich arbeitete sie an verschiedenen fotografischen Projekten, die in nationalen und internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt wurden. Ihre Porträt- und Dokumentararbeiten sind Teil der Rafael Tous Foundation for Contemporary Art in Barcelona, der Michael Horbach Stiftung in Köln sowie von Privatsammlungen in Moskau, Berlin und New York. Benita lebt und arbeitet derzeit in Berlin.

benitasuchodrev.com

Der Brite **Mark Gisbourne** ist einer der renommiertesten Kuratoren und Kunsthistoriker Europas. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Matthias Harder ist seit 2004 Kurator der Helmut Newton Foundation in Berlin.

Book Signing

Kehrer Verlag@ Paris Photo

7.–10. November 2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 12 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
© Benita Suchodrev



02
© Benita Suchodrev



03
© Benita Suchodrev



04
© Benita Suchodrev



05
© Benita Suchodrev



06
© Benita Suchodrev



07
© Benita Suchodrev



08
© Benita Suchodrev



09
© Benita Suchodrev



10
© Benita Suchodrev



11
© Benita Suchodrev



12
© Benita Suchodrev