



NEUERSCHEINUNG

Aapo Huhta *Omatandangole*

Texte von Darren Campion, Aapo Huhta

Gestaltet von HK und Aapo Huhta

Festeinband

24,5 x 27,2 cm

88 Seiten

37 Duplex- und 5 Farbabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-953-4

Euro 38,00

Der finnische Fotograf erschafft einen düsteren Pfad durch die unwirtliche namibische Wüste

Eine Landschaft an der Grenze der menschliche Belastung, immer in Veränderung und trotzdem irgendwie gleich. Aapo Huhtas Bilder der namibischen Wüste offenbaren, was zurückbleibt, wenn alles, was wir über uns und über unsere Zivilisation zu wissen glauben, verschwunden ist. Der Ort an sich, eine ungreifbare Leere, die alles, was sie berührt, zu verschlingen droht, ist sowohl Auslöser des Verlustes als auch seine finale Manifestation.

Es gibt in der Kunst eine anhaltende Tradition, durch Orte menschliche Erfahrungen darzustellen. Huhtas Bilder folgen dieser Tradition, nicht nur da er Bilder von Gefühlen erschafft, die sich jeder Beschreibung oder Dokumentation entziehen. Er benutzt imaginär geladene Serien von Begegnungen, um den symbolischen und metaphorischen Aspekt dieses realen Ortes darzustellen, damit dieser zu einer Bühne wird, auf der sich das persönliche und das globale Drama abspielen.

So steht auch der Titel *Omatandangole*, ein lokaler Ausdruck für Fata Morgana, für etwas das echt wirkt, aber doch nur Illusion ist, erschaffen durch die einzigartigen Verhältnisse der Wüste. Er sagt uns, dass wir an einem Ort angekommen sind, an dem die »normalen« Erfahrungen des Körpers nicht länger zutreffen.

»Even though our surroundings are chaotic and broken it is possible to create photographs that show them as complete and pristine, so unlike what they are in reality. And yet – in that brief moment that is captured by the camera, wasn't that sense of completeness true for a fleeting moment? An elusive bliss that can dissolve as fast as it emerged.« – Aapo Huhta

Aapo Huhta (geb. 1985) lebt und arbeitet in Helsinki. Er erhielt seinen Master of Arts in Fotografie an der Aalto University of Arts and Design in Helsinki, Finland. Huhta kombiniert Elemente der Dokumentation mit seinen eigenen subjektiven Beobachtungen und erschafft damit in seiner Arbeit eine Reihe von mehrdeutigen und oft zersplitterten Narrativen. Er erforscht verschiedene Formen des fotografischen Essays, dessen Methoden und Möglichkeiten eine wichtige Rolle in seiner Arbeit spielen. Nach *Block* (Kehrer Verlag 2015) ist *Omatandangole* sein zweites Buch.

2014 war Huhta unter den von Magnum ausgewählten Top 30 Under 30 Photographers. Außerdem erhielt er 2015 den Young Nordic Photographer Award und er wurde für die Joop Swart Masterclass 2016 ausgewählt. Seine Arbeiten wurden unter anderem in Vice, The Guardian/The Observer, Bloomberg Businessweek, Stern, Financial Times, Zeit Magazine, Dazed Digital, Morgenbladet, Paper Journal, Fotografia Magazine, GUP Magazine und vielen anderen veröffentlicht. aapohuhta.com

Die Fotoserie *Omatandangole* ist zwischen 2016 und 2018 in Namibia entstanden. Sie war auf der Shortlist des Unseen Dummy Award 2018 und erhielt den Artproof Grant 2019.

Ausstellung

Block, Northern Photographic Centre Oulu, Finland
10.08.–15.09.2019

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblingen Weg 21, 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

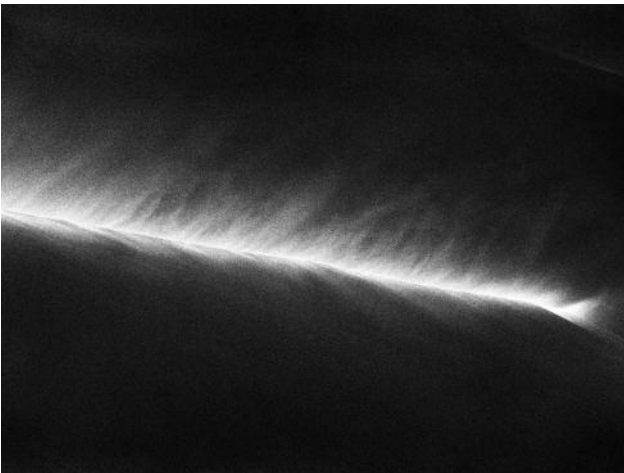
Pressebilder



01 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



02 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



03 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



04 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



05 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



06 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



07 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



08 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



09 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta



10 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*
© Aapo Huhta