



## NEUERSCHEINUNG

### Aapo Huhta *Omatandangole*

Texte von Darren Campion, Aapo Huhta  
 Gestaltet von HK und Aapo Huhta  
 Festeinband  
 24,5 x 27,2 cm  
 88 Seiten  
 37 Duplex- und 5 Farabb.  
 Englisch  
 ISBN 978-3-86828-953-4  
 Euro 38,00

**Der finnische Fotograf erschafft einen düsteren Pfad durch die unwirtliche namibische Wüste**

Eine Landschaft an der Grenze der menschlichen Belastung, immer in Veränderung und trotzdem irgendwie gleich. Aapo Huhtas Bilder der namibischen Wüste offenbaren, was zurückbleibt, wenn alles, was wir über uns und über unsere Zivilisation zu wissen glauben, verschwunden ist. Der Ort an sich, eine ungreifbare Leere, die alles, was sie berührt, zu verschlingen droht, ist sowohl Auslöser des Verlustes als auch seine finale Manifestation.

Es gibt in der Kunst eine anhaltende Tradition, durch Orte menschliche Erfahrungen darzustellen. Huhtas Bilder folgen dieser Tradition, nicht nur da er Bilder von Gefühlen erschafft, die sich jeder Beschreibung oder Dokumentation entziehen. Er benutzt imaginär geladene Serien von Begegnungen, um den symbolischen und metaphorischen Aspekt dieses realen Ortes darzustellen, damit dieser zu einer Bühne wird, auf der sich das persönliche und das globale Drama abspielen.

So steht auch der Titel *Omatandangole*, ein lokaler Ausdruck für Fata Morgana, für etwas das echt wirkt, aber doch nur Illusion ist, erschaffen durch die einzigartigen Verhältnisse der Wüste. Er sagt uns, dass wir an einem Ort angekommen sind, an dem die »normalen« Erfahrungen des Körpers nicht länger zutreffen.

*»Even though our surroundings are chaotic and broken it is possible to create photographs that show them as complete and pristine, so unlike what they are in reality. And yet – in that brief moment that is captured by the camera, wasn't that sense of completeness true for a fleeting moment? An elusive bliss that can dissolve as fast as it emerged.«* – Aapo Huhta

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Aapo Huhta** (geb. 1985) lebt und arbeitet in Helsinki. Er erhielt seinen Master of Arts in Fotografie an der Aalto University of Arts and Design in Helsinki, Finland. Huhta kombiniert Elemente der Dokumentation mit seinen eigenen subjektiven Beobachtungen und erschafft damit in seiner Arbeit eine Reihe von mehrdeutigen und oft zersplitterten Narrativen. Er erforscht verschiedene Formen des fotografischen Essays, dessen Methoden und Möglichkeiten eine wichtige Rolle in seiner Arbeit spielen. Nach *Block* (Kehrer Verlag 2015) ist *Omatandangole* sein zweites Buch.

2014 war Huhta unter den von Magnum ausgewählten Top 30 Under 30 Photographers. Außerdem erhielt er 2015 den Young Nordic Photographer Award und er wurde für die Joop Swart Masterclass 2016 ausgewählt. Seine Arbeiten wurden unter anderem in Vice, The Guardian/The Observer, Bloomberg Businessweek, Stern, Financial Times, Zeit Magazine, Dazed Digital, Morgenbladet, Paper Journal, Fotografia Magazine, GUP Magazine und vielen anderen veröffentlicht.

[aapohuhta.com](http://aapohuhta.com)

Die Fotoserie *Omatandangole* ist zwischen 2016 und 2018 in Namibia entstanden. Sie war auf der Shortlist des Unseen Dummy Award 2018 und erhielt den Artproof Grant 2019.

#### Ausstellung

*Block*, Northern Photographic Centre Oulu, Finland  
 10.08.–15.09.2019

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:  
 Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
 pr.assistance@kehrerverlag.com  
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg  
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

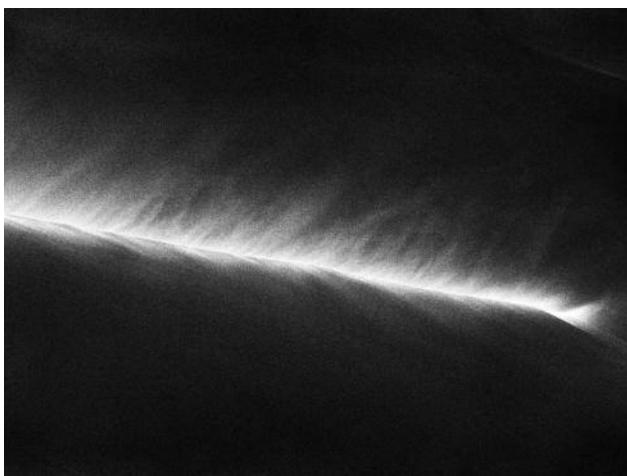
## Pressebilder



o1 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



o2 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



o3 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



o4 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



o5 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



o6 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



07 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



08 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



09 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta



10 *Ohne Titel*, aus der Serie *Omatandangole*  
© Aapo Huhta