

NEUERSCHEINUNG 2023

Absalon Kirkeby *This Is the Time*

Herausgegeben von Morten Bo
Gestaltet von Louis Montes
Großformatbroschur
26 x 37 cm
640 Seiten
294 Farbabbildungen
Englisch
ISBN 978-3-96900-142-4
Euro 89,00



Ein Meilenstein eines Buches mit der eigenen ikonischen Logik des bekannten dänischen Künstlers

Absalon Kirkebys Arbeit mit Fotografie fungiert als Motor, um die Beziehung zwischen der fotografischen und der Außenwelt zu vertiefen, mit ihr zu experimentieren und immer neue visuelle Register zu entwickeln. Seine Arbeit schwankt zwischen „dokumentarischer“ Fotografie und digital bearbeiteten Bildern. Damit trägt er dazu bei, die Phänomenologie und Ethik der Fotografie weiter zu hinterfragen.

In *This Is the Time* ist Kirkebys Werk auf 21 Kapitel aufgeteilt. Jedes davon enthält 14 Bilder und ist mit einem Titel versehen, der eine Lebensphase oder Emotionen gegenüber den ätherischen und den materielleren Aspekten der menschlichen Welt beschreibt: *This Is the Ground*, *Blood Pressure*, *This Is Doubt*, *This Is Magic*, *Far from Event*, *This Is the Truth*, *Trying to Forget*, *This Is the Issue*, *This Is Noisy*, *This Is Fantasy*, *This Is Speed*, *Fucking Rules*, *This Is the Wall*, *This Is Love*, *Chaotic Order*, *This Is the Garden*, *This Is the Hidden*, *Neglecting Death*, *This Is the Sorrow*, *To Be Forgotten* und *This Is Life*.

Die Morphologie zwischen den einzelnen Werken führt durch das Buch und seine unzähligen Narrative. *This Is the Time* ist ein Meilenstein eines Buches mit der eigenen ikonischen Logik des bekannten dänischen Künstlers.

Absalon Kirkeby (*1983) ist ein dänischer Künstler, der in Kopenhagen lebt und arbeitet. Kirkeby ist Absolvent der Königlich Dänischen Akademie der Schönen Künste, des Goldsmiths College und der Zürcher Hochschule der Künste. Zu den jüngsten Einzelausstellungen zählen Andersen's Contemporary, Vandrehallen, Roos Showroom und CCA Andratx. Zu den jüngsten Gruppenausstellungen zählen Bianca D'Alessandro, Cucina, Gammelgaard, Carl Koystal, The Hand und Den Frie – Center of

Contemporary Art. Kirkebys Arbeiten sind in den Sammlungen der Banco de Espana, des National Museum of Photography und der Danish Arts Foundation vertreten. Bisherige Veröffentlichungen des Künstlers beinhalten *Still Fantasy* (2022), *Small Guide* (2020), *Air Craft Art* (2015), *Feriemodel* (2015), *Palm* (2012) und *Pseudo* (2009).

Ausstellungen

Aga Kælderen
Kopenhagen, Dänemark
2023

Gammelgaard
Herlev, Dänemark
2024

O—Overgaden
Kopenhagen, Dänemark
2024

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon +49 (0)6221/64920-18 | Fax +49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



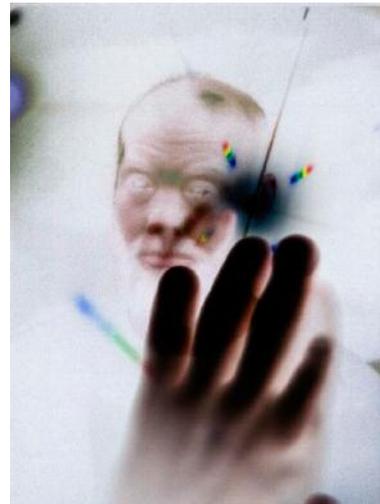
01_This Is the Ground V, Figur (streger), Billedehuggerhaven, 2012
© Absalon Kirkeby



02_This Is the Ground VII, Sort Materie, 2010
© Absalon Kirkeby



03_ Blood Pressure IV, Spain, 2016
© Absalon Kirkeby



04_ Blood Pressure XI, Broder 2, Greenland, 2017
© Absalon Kirkeby



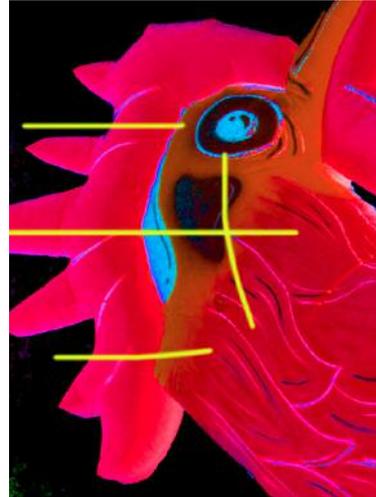
05_This Is Doubt IX, Nothing Compares, 2014
© Absalon Kirkeby



06_This Is Magic XIII, Måløv, 2018
© Absalon Kirkeby



07_ Trying to Forget XI, 2017
© Absalon Kirkeby



08_ This Is Love I, Urhane Dale, 2015
© Absalon Kirkeby



09_ This Is the Garden XIII, Rotten 2, Måløv, 2017
© Absalon Kirkeby



10_ This Is the Sorrow V, Albenga, 2015
© Absalon Kirkeby



11_ To Be Forgotten IV, Hvide Sande, 2017
© Absalon Kirkeby



12_ This Is Life V, FOD, Sweden, 2008
© Absalon Kirkeby