



NEUERSCHEINUNG

Aija Svensson Do not Cover

Herausgegeben von Hannah Modigh

Poem by Sara Franck

Gestaltet von Aija Svensson & Kehrer Design (Laura Pecoroni)

Festeinband

20 x 24 cm

72 Seiten

32 Farbabb.

Englisch / Schwedisch

ISBN 978-3-96900-075-5

Euro 30,00

Ein zutiefst persönliches Projekt über Familiengeheimnisse, die von Generation zu Generation weitergegeben werden

Da sind diese zerstörerischen Geheimnisse, die wir erben und unseren Nachkommen über Generationen hinterlassen. Wir können oder wollen sie nicht erinnern, aber sie sind tief in unserem emotionalen Gedächtnis verhaftet. Bleiben sie im Dunklen, so bauen wir stets auf verrottetem Untergrund und beginnen – absichtlich oder unabsichtlich – unsere eigenen Geheimnisse anzuhäufen.

Die Serie *Do not Cover* bringt vielfältige Schichten traumatischer Erfahrungen ans Licht, wobei sie zwischen Vergangenheit und Gegenwart sowie der Perspektive eines Kindes und der eines Erwachsenen wechselt.

*I rest with my eyes on the birch trees,
they loom in the sky
This night I tore the crescent moons,
from your fingernails
Shadows fluttered across the facade,
my body pressed against your gloom
The roaring silence
Strands of hair smeared over the skin,
the day streamed away from you
The threat has gone astray,
way out on the periphery
No eyes blurred by panic,
no bulging veins
Just the dripping hope of moth-
ers milk,
and the body of the child*
– Sara Franck

Aija Svenssons' photographic work creates a patchwork of memories both covered and uncovered. It consists of portraits and documentary images, archival images as well as more symbolic images suggesting memories not captured. Through her work she reflects from the perspective of the child she once was and also her role as a mother today. Photos captured on the deathbed of her mother are the starting point of reconnecting with a past where many questions are left unanswered and deeds unjustified.

–Rebecca Simons, Künstlerin und Kuratorin

Die finnische Dokumentarfotografin Aija Svensson (*1980 in Tampere) lebt und arbeitet freiberuflich in Südschweden. Ihr Schwerpunkt liegt auf Langzeitprojekten, die häufig persönliche Geschichten oder soziale Themen behandeln.

www.aijasvensson.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_
© Aija Svensson



02_
© Aija Svensson



03_
© Aija Svensson



04_
© Aija Svensson



05_
© Aija Svensson



06_
© Aija Svensson



07_
© Aija Svensson



08_
© Aija Svensson



09_
© Aija Svensson



10_
© Aija Svensson



11_
© Aija Svensson



12_
© Aija Svensson