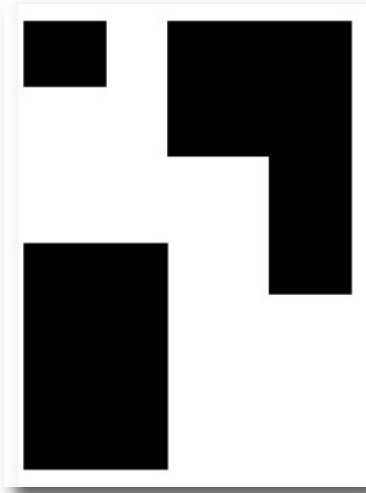


NEUERSCHEINUNG 2024

## Alberto Gandolfo *Habitat*

Herausgegeben von Benedetta Donato  
Texte von Benedetta Donato, Cecilia Ferrara  
Gestaltet von Tomo Tomo  
Festeinband  
21 × 28 cm  
104 Seiten  
84 Farbbabb.  
Englisch, Italienisch  
ISBN 978-3-96900-156-1  
Euro 44,00



**Informelle Behausungen illegaler Migrant\*innen in Süditalien belegen das menschliche Bedürfnis nach einem sicheren Lebensraum.**

Die Arbeit von Alberto Gandolfo dokumentiert die prekäre Wohnsituation, die für illegale Migrant\*innen mit nicht angemeldeter Erwerbstätigkeit in Süditalien charakteristisch ist. Der Autor hat über zwei Jahre verschiedene informelle Siedlungen bereist, die von den lokalen Behörden regelmäßig aufgelöst werden. Das Haus ist der Kontext, dem sich der Mensch zugehörig fühlt, der symbolische Ort, der Aufbruch und Rückkehr, Zuflucht und Sicherheit, Intimität und Stabilität repräsentiert. Es kann sich aber auch in etwas Unsicheres, Instabiles und Prekäres verwandeln und so das Konzept des Habitats, des Lebensraums als Bedingung für Entwicklung und Wohlbefinden, aushöhlen. Das Buch ist ein visuelles Zeugnis für das Bedürfnis des Menschen, sich einen Bezugspunkt zu schaffen, einen Zufluchtsort, der seiner Identität entspricht.

*population of invisible workers, Gandolfo mostly shows the humanity that each member of that population puts into their own survival. He does not photograph the ugliness of the slums, or the despair. On the contrary, he reveals the will to live and the beauty of the small, or large, decorations placed on the thresholds of makeshift dwellings.*

**Alberto Gandolfo** (\*1983 in Palermo) ist ein italienischer Fotograf. *Habitat* ist sein zweites Buch.

### Ausstellung

*Habitat*  
Église, Palermo, Italien  
04. – 25.10.2024

Aus dem Vorwort *Invisible Homes* von **Benedetta Donato**:

*Gandolfo used photography to explore the concepts of otherness and marginality, seeking to reduce distances and make it possible to develop a narrative different from the one we are used to, bringing together multiple voices and looking for less well-known aspects of people's lives in an attempt to combine the political and creative potential of the camera. What exists in these settlements is unforgettable; the faithful representation of reality, without sensationalism or distortion, is absolutely undeniable. The resulting work is honest and balanced, intended to show what lies beyond what we know but which we pretend we do not know.*

Aus dem Vorwort *Life Elsewhere, Life Here. A Brief Account of Migration to and from Italy* von **Cecilia Ferrara**:

*Alberto Gandolfo's work is only partly about this. That is to say that while it is about the ability to survive demonstrated by a*

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, [sina.esselen@kehrerverlag.com](mailto:sina.esselen@kehrerverlag.com) oder [pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)  
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg  
Fon +49 (0) 6221-64920-18, Fax +49 (0) 6221 / 64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

# Pressebilder



o1\_ © Alberto Gandolfo



o2\_ © Alberto Gandolfo



o3\_ © Alberto Gandolfo



o4\_ © Alberto Gandolfo



o5\_ © Alberto Gandolfo



o6\_ © Alberto Gandolfo

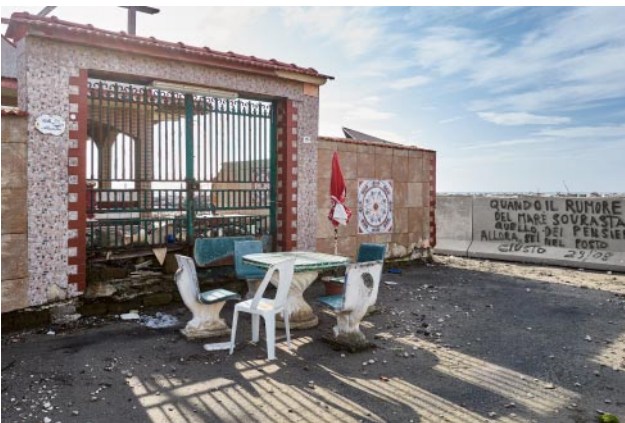




07\_ © Alberto Gandolfo



08\_ © Alberto Gandolfo



09\_ © Alberto Gandolfo



10\_ © Alberto Gandolfo



11\_ © Alberto Gandolfo



12\_ © Alberto Gandolfo