



NEUERSCHEINUNG

Liza Ambrossio
Blood Orange – Naranja del Sangre

Text von Liza Ambrossio
 Gestaltet von Daniel Fernandez und Kehrler Design
 Festeinband
 18,5 x 23 cm
 124 Seiten
 77 Farbabb.
 Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
 ISBN 978-3-96900-037-3
 Euro 38,00

Die Bilder der mexikanischen Fotografin beschwören eine bizarre, brutale und gleichzeitig wunderschöne Welt herauf.

Am Anfang ist ein gedachtes Bild: Eine Orange, die blutet. Inzitiert von der Ästhetik der japanischen Gegenkultur und den aztekischen Ritualen des Menschenopfers als Form der Poetik, dort, wo Kannibalismus zum Zeichen der Verachtung für die Verzweiflung wird, mischt Liza Ambrossio Performance, Raumintervention, Video, Installation, psychologische Techniken der Manipulation, Science Fiction, Eroguro und Hexerei.

Aus dem Text von **Liza Ambrossio**:

Blood Orange (Blutorange) ist nach Jahren eines nomadischen Lebens in verschiedenen Ländern entstanden, in denen ich meine Erzählung entwickelt habe. Sie gründet in meinen luziden Albträumen und in freier Assoziation und intendiert, eine Untersuchung meines Unbehagens in der Kultur zu sein, Unbehagen gegenüber gegenwärtigen Problemen, angefangen bei individueller Angst und der Annahme einer psychischen Störung, die ich „paranoide Schlafpsychose“ genannt habe, basierend auf Experimenten und Forschungen in der Neurowissenschaft, Neurophysiologie und Kunstgeschichte.

Ich glaube, dass es möglich ist zu zeigen, dass vererbte Traumata, durch die Last der Gene hindurch, ein Weg sind, in Träumen und in Symptomen oder Krankheiten, die scheinbar unerklärlich sind, die körperliche Zukunft und die Haltung einer Person in bestimmten Kulturen erahnbar werden zu lassen. Ich glaube, dass man das sogar auf ganze Generationen anwenden kann. Meiner Theorie zufolge haben alle unsere vergangenen Entscheidungen und die aller Menschen der gleichen genetischen Linie ein Gewicht des Blutes, das uns unausweichlich in die Zukunft führt.

Blood Orange ist ein zeitgenössisches Porträt des Chaos, das dazu aufruft, den emotionalen Tod zu sublimieren, den ich meiner ganzen Familie zu geben beschlossen habe, um mich von Hass, Wut und Traurigkeit gegenüber der Macho-Orthodoxie heilen zu können, in der ich erzogen worden bin. Ich erzähle von einem notwendigen Exil, erfüllt von der Obsession der Suche nach meinen Dämonen.

Liza Ambrossio (*1993) ist eine multidisziplinär arbeitende Künstlerin, die in Spanien, Frankreich und Mexiko lebt und arbeitet. Ihr erstes Buch *The rage of devotion* galt als eines der interessantesten Fotobücher 2018. Ihr Werk wurde international ausgestellt und vielfach ausgezeichnet, darunter mit dem Preis der PHotoESPAÑA Descubrimientos, dem Prix de Voies Off in Arles und dem Prix pour la photographie Musée du quai Branly.

Ausstellungen

Blood Orange / Naranja del Sangre
 Galeria Ethra + Galeria Acapulco 62, Mexico City
 27.04. – 31.05.2021

Blood Orange / Naranja del Sangre
 PHotoESPAÑA, Casa de America und Casa de Velazquez, Madrid
 04.06.– 25.07.2021

The rage of devotion
 Art Space LUMOS, Daegu, Südkorea, 2021

The Witch Stage, Musée du quai Branly, Paris
 Oktober–November 2021

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01
© Liza Ambrossio



02
© Liza Ambrossio



03
© Liza Ambrossio



04
© Liza Ambrossio



05
© Liza Ambrossio



06
© Liza Ambrossio



07
© Liza Ambrossio



08
© Liza Ambrossio



09
© Liza Ambrossio



10
© Liza Ambrossio



11
© Liza Ambrossio



12
© Liza Ambrossio