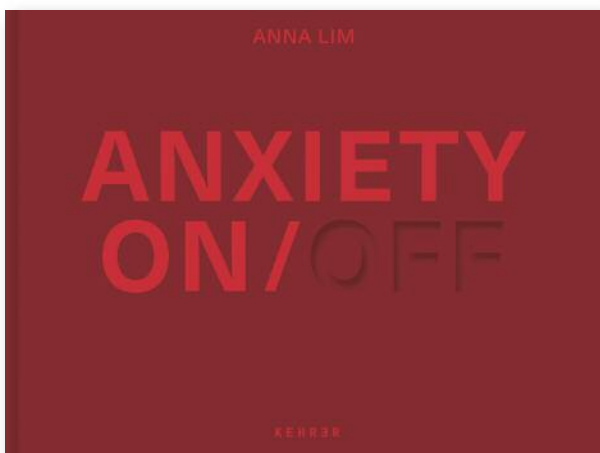


NEUERSCHEINUNG



Anna Lim Anxiety On / Off

Texte von Yeon Ha Choi, Hye Young Shin
 Gestaltet von Kehrler Design (July Mollik)
 Festeinband
 30 x 22,5 cm
 128 Seiten
 89 Farb- und 5 S/W-Abbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-015-1
 Euro 38,00

Anna Lims fotografische Inszenierungen zeigen die Allgegenwärtigkeit der Angst im Alltag Südkoreas.

Die südkoreanische Fotografin Anna Lim geht von der Hypothese aus, dass wir alle jederzeit in eine Katastrophe geraten können. *ANXIETY ON / OFF* zeigt ihre jüngsten Fotoserien, die irgendwo zwischen Katastrophenübung und komplexer Theaterchoreografie angesiedelt sind.

Die (...) Serie wurzelt in der alltäglichen Verunsicherung, verursacht durch den Umgang der Medien mit Terrorismus, z. B. in Nachrichten über die nordkoreanischen Atomraketen. Ich inszenierte in Seoul eine dystopische Zukunftsvision und visualisierte mit Freiwilligen, die die Opfer spielten, Todesangst. Wir stellten mittels Körpersprache dramatisch überhöhte tragische Szenen dar, um zum Ausdruck zu bringen, wie die Medien die Angst schüren.«(Anna Lim)

Extract from the Art Critic by Hyeyoung Shin:

We live in an era, in which disasters have become a part of our daily lives. For more than a decade following the September 11 attacks in 2001, people throughout the world have been exposed to the horrors of the war and terrorist attacks on a daily basis as a result of the constant media coverage of the Iraq War and indiscriminate terrorist attacks in Europe, making them unable to be free from the resulting terror and anxiety. (...)

The photographer Anna Lim explores the anxiety latent in our society that emerges from a looming disaster that could affect anyone at any given moment. Rehearsal of Anxiety (2016–18) is a series of photographs taken of the scene of a catastrophe of unknown causes that had occurred in downtown Seoul.² It is clear

that the scenes within the photographs are staged and not real, and that the people in them are also acting according to the hypothetical situation. Taken against the backdrop of the City Hall plaza, Gwanghwamun, Seoul Station plaza, building collapse sites, and more, the project was photographed with the help of over 100 volunteers as well as makeup artists and prop and lighting crews who are professionals in the film industry. The photographer explained to the participants the situation of facing their last moment due to an unexpected disaster or becoming the last witnesses of the occurrence and arranged them to express each of their psychological states, and each participant decided on a specific situation to act out their feelings of horror and anxiety. Lovers sharing their last moment, a son who rescues his dying mother before he faces his own death, a child who weeps bitterly before his dead father, a dying photographer who manages to capture the event until the last moment—each one of them was given a different scenario.

Anna Lim (*1970) hat ihre Arbeiten auf vielen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt und wurde u. a. mit dem ILWOO Foundation Photo Award (2020) und dem Arles Photo Portfolio Review Award (2019) ausgezeichnet. In ihrer Arbeit befasst sich die Fotografin mit dem medialen Erscheinungsbild von Krieg und Leiden. Sie spielt mit einer Darstellung zwischen Fiktion und Realität, wobei eine selbstreflektierende Fotografie immer von großer Bedeutung ist. Derzeit arbeitet Lim als Professorin in dem Department of Photography and Media der Sangmyung University in Korea.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01 Rehearsal of Anxiety, Action #5
© Anna Lim



02 Rehearsal of Anxiety, Action #10
© Anna Lim



03 Rehearsal of Anxiety, Scene #3
© Anna Lim



04 Simulation of Tragedy, #5
© Anna Lim



05 Simulation of Tragedy, #6
© Anna Lim



06 Rehearsal of Anxiety, Action #5
© Anna Lim



07 Rehearsal of Anxiety, Monologue #35 (L)
© Anna Lim



08 Simulation of Tragedy, #3
© Anna Lim



09 Simulation of Tragedy, #4
© Anna Lim



10 Simulation of Tragedy, #27
© Anna Lim



11 Rehearsal of Anxiety, Monologue #24 (L)
© Anna Lim



12 Rehearsal of Anxiety, Duet #6 b (R)
© Anna Lim