



NEUERSCHEINUNG

Ragnar Axelsson
Arctic Heroes
A Tribute to the Sled Dogs of Greenland

Essays von Ragnar Axelsson
 Gestaltet von Einar Geir Ingvarsson
 Leineneinband mit Titelschild
 25,2 x 34,8 cm
 290 Seiten
 137 Triplexabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-007-6
 Euro 68,00

Über 4.000 Jahre waren die Schlittenhunde Grönlands die wahren Helden der Arktis – heute ist ihr Fortbestand durch die Folgen der globalen Erwärmung bedroht.

Arctic Heroes zeigt auf eindruckliche Weise das Schicksal der Schlittenhunde Grönlands. Hier, wo das Schmelzen der Eisschichten das 4.000 Jahre alte traditionelle Leben der Jäger unwiderbringlich verändert, ist ihr Fortbestand durch die harte Realität der globalen Erwärmung unmittelbar bedroht. Der Grönlandhund, einst unverzichtbar im Alltag und für das Überleben der Inuit, steht kurz davor, auszusterben.

In rund 140 Fotografien und in Erzählungen von Inuit-Jägern bezeugt das Buch die Großartigkeit dieser Tiere und ihre tiefe Verbundenheit mit dem Leben der Jäger.

Die Aufnahmen im Buch entstanden zwischen 1986 und 2020 in Grönland.

Während mehr als 40 Jahren hat der Isländer **Ragnar Axelsson**, auch bekannt als RAX (*1958), die Menschen, die Tiere und die Landschaften der entlegendsten Regionen der Arktis fotografiert: Island, Sibirien und Grönland. Seine oft kargen Schwarzweißaufnahmen geben die elementaren Erfahrungen des Menschen in der Natur am Rand der bewohnbaren Welt wieder. So zeigt er die außergewöhnliche Verbindung zwischen den Völkern der Arktis und ihrer extremen Umgebung, eine Verbindung, die sich heute durch noch nie dagewesene Klimaveränderungen grundlegend wandelt.

Neben seiner Tätigkeit als Fotojournalist beim Morgunbladid seit 1976, hat Ragnar Axelsson als Freelancer in Lettland, Litauen, Mosambik, Südafrika, China und in der Ukraine gearbeitet. Seine Bilder wurden in LIFE, Newsweek, Stern, GEO, Na-

tional Geographic, Time und Polka veröffentlicht und vielfach international ausgestellt. Axelsson hat sieben Bücher in mehreren internationalen Ausgaben veröffentlicht.

Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen isländischen und internationalen Preisen ausgezeichnet – darunter der Icelandic Literary Prize für Sachbuch, der Leica Oskar Barnack Award (Honorable Mention), der Grand Prize, Photo de Mer, Vannes – und mit Islands höchstem Verdienstorden, dem Falkenorden, geehrt. *Arctic Heroes* war auf der Shortlist des Leica Oskar Barnack Award 2020.

Homepage des Künstlers: www.ax.is

Ausstellungen

Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Island
 30.01.–09.05.2021

Kunstfoyer der Versicherungskammer Kulturstiftung
 München, Frühjahr 2022

Weitere Ausstellungen in Planung.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Aus dem **Vorwort** von Ragnar Axelsson:

»Time and again, I visited small villages all over Greenland to collect stories of dogs and hunters. Sometimes I'd be lucky to get one story, other times none at all. I can safely say that it was just as difficult to squeeze stories out of these hunters as it was to photograph them out on the freezing cold of the sea ice. But bit by bit, they opened up enough to share them with me and these hunters and dogs grew in my estimation with each story. Their respect for their ancestors, nature and the sled dog was evident in every tale. These were a proud people who were happy to tell me about the friendships forged between hunters and sled dogs, creatures who in times of trouble fought for their lives and those of their masters in some of the most difficult situations imaginable – dogs with a sixth sense that made them stand out from all the rest. The bond that grew between these creatures and their masters was truly unique. Some of their stories are retold in this book.

I want to take you across the sea ice on a dog sledding trip with me to give you a glimpse into the world of these Arctic heroes who have survived in conditions that are both alien and mesmerising to us, a world that is fraught with peril and comprises some of the most breathtaking nature to be found on earth – but we'll get home safe and sound.

There is something inexplicable about the Arctic that speaks to you, a force that draws you to it like a magnet. I feel I have to tell this story of the heroes of the Arctic for the world to see.«

From the text **Where the World is Melting** by Ragnar Axelsson:

»Imagine waking up early one morning in the world's northernmost settlement — midwinter, pitch black outside. The baying of a lonesome dog pierces the silence. Outside it is bitterly cold. The village itself seems to be asleep. No one is up and about. The howling multiplies as the village dogs wake each other up. The plaintive call of the Greenlandic sled dog bears with it an unexpected solace that soothes the soul. Its wistful song is the story of the greatest heroes the North has ever known, heroes who have made it possible for mankind to reach both poles of the Earth. A tenacious creature that, at the bleakest point in a raging Arctic storm, will bring its hunters home safe and sound.

The song of Greenland's dogs is one that has echoed through the ages. There is perhaps a message in its sorrowful baying that ought to be heeded: the world around it is quickly changing.

(...)

'There would be no Inuit without the Greenlandic dog,' said an elderly Greenlandic woman who has lived through the old times and the new. 'It has kept us alive for 4000 years,' she continued.

Nothing under the sun lasts forever. And now the importance of the dog is waning. The snowmobile has taken over, and the dogs are dwindling in number just like their hunters.«

Aus dem Text **Keep on Taking Pictures** von Ragnar Axelsson:

»It's only befitting to dedicate this book to the two women who actually came up with the idea for this project. Some of the greatest animal and dog lovers that I know. Over coffee at my home about 15 years ago, they suddenly said, apropos of nothing, why don't you do a book on the dogs in Greenland. I felt like a fool. The idea had been right in front of my nose. I had been looking at the dogs like any other dogs. I hadn't considered the heroic role they had played throughout the ages. As often happens, you can't silence some ideas once they've been planted. It became a calling that I just had to deliver on, particularly in these times when the world really needs to hear it, and Greenland is undergoing changes that are drastically transforming it beyond recognition.

My thanks for this excellent idea go to my friend Mary Ellen Mark and my wife Björk Hreiðarsdóttir.«

Pressebilder



01
© Ragnar Axelsson



02
© Ragnar Axelsson



03
© Ragnar Axelsson



04
© Ragnar Axelsson



05
© Ragnar Axelsson



06
© Ragnar Axelsson



07
© Ragnar Axelsson



08
© Ragnar Axelsson



09
© Ragnar Axelsson



10
© Ragnar Axelsson



11
© Ragnar Axelsson



12
© Ragnar Axelsson