



NEUERSCHEINUNG

Ragnar Axelsson
Where the World is Melting

Texte von Ragnar Axelsson, Isabel Siben
Gestaltet von Einar Geir Ingvarsson
Festeinband
24,5 x 29,4 cm
224 Seiten
149 Duplexabbildungen
Englisch mit deutschem Textheft
ISBN 978-3-96900-064-9
Euro 49,90

Das Buch zur gleichnamigen Ausstellung ist die erste persönliche Kompilation von Ragnar Axelssons Lebenswerk.

Das Buch zur gleichnamigen Ausstellung ist die erste persönliche Kompilation von Ragnar Axelssons Lebenswerk. *Where the World is Melting* ist nach *Arctic Heroes* (2020) Axelssons zweites Buch im Kehrerverlag und umfasst unter anderem seine viel beachteten Serien *Faces of the North* (Gesichter des Nordens), *Glacier* (Gletscher) und *Last Days of the Arctic* (Letzte Tage der Arktis) sowie eine bisher unveröffentlichte Fotoserie. Die Themen des bedeutenden isländischen Fotografen sind die Veränderungen in der physischen und traditionellen Realität des Nordens.

Aus dem Text von **Isabell Siben**, Direktorin Kunstfoyer, Versicherungskammer Kulturstiftung:

Der Isländer Ragnar Axelsson, einer der gefragtesten Fotografen des Nordens, beobachtet den Klimawandel schon seit Langem mit größter Sorge. Seit mehr als 40 Jahren dokumentiert er die dramatischen Veränderungen von Landschaften und Lebensräumen am Rand der bewohnbaren Welt und reist in die abgelegensten und isoliertesten Regionen der Arktis, zu Inuit-Jägern nach Nordkanada und Grönland, zu Bauern und Fischern auf Island und den Färöerinseln und zur indigenen Bevölkerung in Nordskandinavien und Sibirien.

(...)

Dieses Buch, erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung Where the World is Melting, bietet einen ersten persönlichen Blick auf Axelssons Lebenswerk, das selbstverständlich noch nicht abgeschlossen sein kann. Denn hinter seinen Fotografien steht die feste Überzeugung, dass die traditionelle Kultur der arktischen Bevölkerung nicht nur im Verschwinden begriffen ist, sondern

den zerstörerischen Auswirkungen größerer Kräfte wie der Wirtschaft und des Klimawandels nicht standhalten kann. Diesen Menschen, die vom Klimawandel gezwungen werden, ihre jahrhundertealte Lebensweise an veränderte Bedingungen anzupassen oder auch aufzugeben, sind Buch und Ausstellung gewidmet.

Seit mehr als 40 Jahren hat der Isländer **Ragnar Axelsson**, auch bekannt als RAX (*1958), die Menschen, die Tiere und die Landschaften der entlegendsten Regionen der Arktis fotografiert. Seine oft kargen Schwarzweißaufnahmen geben die elementaren Erfahrungen des Menschen in der Natur am Rand der bewohnbaren Welt wieder.

Neben seiner Tätigkeit als Fotojournalist beim Morgunbladid seit 1976, hat Ragnar Axelsson als Freelancer in Lettland, Litauen, Mosambik, Südafrika, China und in der Ukraine gearbeitet. Seine Bilder wurden in LIFE, Newsweek, Stern, GEO, National Geographic, Time und Polka veröffentlicht und vielfach international ausgestellt.

Seine Arbeiten wurden mit zahlreichen isländischen und internationalen Preisen ausgezeichnet – darunter der Icelandic Literary Prize für Sachbuch, der Leica Oskar Barnack Award (Honorable Mention), der Grand Prize, Photo de Mer, Vannes – und mit Islands höchstem Verdienstorden, dem Falkenorden, geehrt. Homepage des Künstlers: www.ax.is

Ausstellung

Kunstfoyer der Versicherungskammer Kulturstiftung
München, 15.12.2021 – 13.04.2022

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrerverlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_Mýrdalssandur, Iceland, 1996
© Ragnar Axelsson



02_Pferderettung, Skarðsheiði, Island, 199
© Ragnar Axelsson



03_Farmer Guðjón Þorsteinsson, Mýrdalur, Island, 1995
© Ragnar Axelsson



04_Jonas Madsen, Sandey, Faroer Inseln, 1989
© Ragnar Axelsson



05_Mikide Kristiansen, Thule, Grönland, 1999
© Ragnar Axelsson



06_Masauna Kristiansen, Thule, Grönland, 1987
© Ragnar Axelsson



07_Gletscherfluss, Hochland, Island, 2020
© Ragnar Axelsson



08_Köttljökull-Schmelze, Island, 2021
© Ragnar Axelsson



09_Sermiliqag, Grönland, 1997
© Ragnar Axelsson



10_Hálfván Björnsson, Kvísker, Island, 1968
© Ragnar Axelsson



11_Aleksandr in der Tundra, Sibirien, 2016
© Ragnar Axelsson



12_Nenets Camp, Sibirien, 2016
© Ragnar Axelsson