

NEW RELEASE

Jessica Backhaus cut outs

Essay von Katharina Scriba

 Gestaltet von Jessica Backhaus und Kehrer Design
(Hannah Feldmeier)

Steifbroschur mit Farbschnitt

22,2 x 31,1 cm, 128 Seiten

50 Farbbildungen

Englisch

ISBN 978-3-96900-034-2

Euro 48,00

Limitierte Auflage von 750 signierten Exemplaren

Die Bilder in Jessica Backhaus' neuer Serie entstehen mit einfachsten Mitteln und sie reduzieren die Fotografie auf ihre Grundelemente: Licht und Schatten, Form und Farbe.

Bereits in ihrer letzten Publikation *A Trilogy* (Kehrer) hat Jessica Backhaus einen Weg in die Abstraktion beschritten, der hier konsequent fortgeführt wird – mit analogen, fotografischen Methoden. Ausgeschnittenes transparentes Papier reagiert auf die Hitze intensiver Sonneneinstrahlung, verformt sich, erhebt sich und wirft Schatten. Die Fotografin, die diese Kompositionen arrangiert und inszeniert hat, wird zur staunenden Beobachterin von Vorgängen, auf die sie nur bedingt Einfluss hat, und zur Dokumentaristin einer visuellen Versuchsanordnung, einer poetischen Choreografie von intensiven Farben im Sonnenlicht.

Das aufwendig gestaltete Künstlerbuch erscheint in einer Auflage von nur 750 signierten Exemplaren

Aus dem Text von **Katharina Scriba**, Goethe Institut, Paris:

An interplay of light, shadows, and colors animates the images in Jessica Backhaus's new series cut outs. The photographer captures exactly what she sees with her camera, and yet these works have an abstract air. Anyone familiar with the artist's oeuvre will recognize this series as a logical continuation of the minimalism of her Trilogy, published in book form in 2017 (...)

The current works, too, are quiet images that derive their incisiveness from reduction. In times of seclusion, when a radiant blue spring sky arcs undaunted over Berlin, Jessica Backhaus has turned her attention once again to her cut outs. With a singular relish for experimentation and guided by intuition and keen powers of observation, she overlaps colored shapes cut out in various sizes from transparent paper and arranges them in rich contrasts against a monochrome background. In the heat of the sun, the compositions

gradually take on a life of their own: The flimsy pieces rear up, cast shadows, and change shape — creating an organically changing dance of forms. Two-dimensional cut outs mutate into unpredictable object-like structures, the colors and materiality of which diffuse in the sunlight. Things formerly hidden take shape before our eyes.

Jessica Backhaus (* 1970) gilt als eine der wichtigsten Vertreterinnen zeitgenössischer Fotografie aus Deutschland. Ihre Arbeiten wurden international in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, u.a. in der National Portrait Gallery, London, im Martin-Gropius-Bau, Berlin und im MARTA Herford. Die Kunsthalle in Erfurt widmete Jessica Backhaus 2013 eine große museale Ausstellung. Jessica Backhaus' Werke haben zudem dauerhaft ihren Platz in bedeutenden Sammlungen, u.a. der Sammlung des Museum of Fine Arts, Houston, der Margulies Collection, Miami, der Art Collection der Taunus Sparkasse, Bad Homburg, der Art Collection Deutsche Börse, Frankfurt und der ING Art Collection, Brüssel. *cut outs* ist ihre achte Monografie im Kehrer Verlag.

Ausstellungen

Galerie Anja Knoess, Köln, 07.05.–12.06.2021
 Photo Basel, Robert Morat Galerie, Basel, 2021
 The Eye Sees, Robert Morat Galerie, Arles, 2021
 Photo London, Robert Morat Galerie, London, 2021
 Paris Photo, Robert Morat Galerie, Paris, 2021
 Robert Morat Galerie Berlin, 2022

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



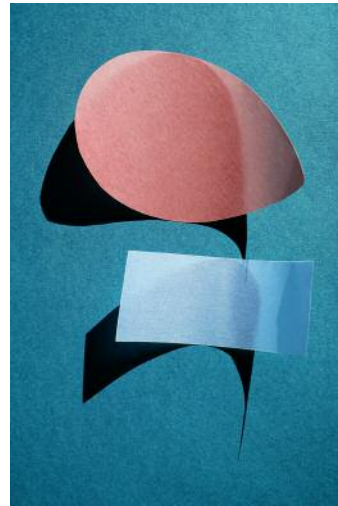
01 cut out 6
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



02 cut out 11
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



03 cut out 12
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



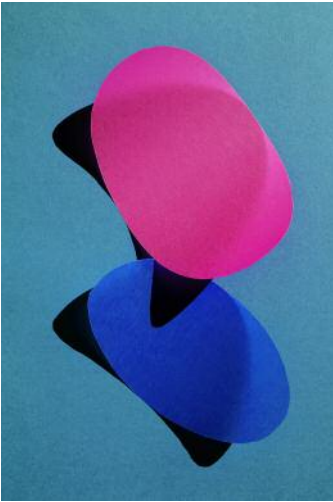
04 cut out 13
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



05 cut out 16
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



06 cut out 20
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



07 cut out 21
© Jessica Backhaus



08 cut out 25
© Jessica Backhaus



09 cut out 26
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



10 cut out 35
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



11 cut out 40
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn



12 cut out 44
© Jessica Backhaus / VG Bild-Kunst, Bonn