

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Jessica Backhaus A Trilogy

Texte von Rémi Coignet, Jean Dykstra, Matthias Harder

Gestaltet von Kehrer Design und Jessica Backhaus

Broschur
22,6 x 30 cm
168 Seiten + 12 Seiten Text
91 Farabbildungen
Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-86828-806-3
44,00 Euro

In drei Serien beweist die deutsch-amerikanische Fotokünstlerin ihre visuelle Experimentierfreude.

Jessica Backhaus geht mit offener Experimentierfreude ans Werk. Ihre Inspiration schöpft die Fotokünstlerin aus der Einfachheit des Alltäglichen, des Unscheinbaren, der Stille. Die neue Triologie versammelt drei Serien, die aus jeweils etwa 40 Arbeiten bestehen.

Die erste Serie *Beyond Blue* besteht aus bunten Fäden, die auf farbigen Hintergründen inszeniert werden. In der radikalen Reduzierung kann man verweilen, um der Verschränkung vom scheinbar Unspektakulären und der daraus resultierenden Kontemplation auf die Spur zu kommen. In *Shifting Clouds* betrachtet und dokumentiert Jessica Backhaus eine Realität zwischen den Dingen. Die zweite Serie zeigt Fragmente und visuelle Reflexionen, die an der Schwelle, in der Schwebeliegen. Spiegelungen, haptische Oberflächen, fantasievolle, sich verwandelnde Gebilde, rhythmische, schwungvolle Töne, farbintensive Empfindungen. In der dritten Serie *New Horizon* zeigt die Künstlerin freie, überzeugende poetische Impressionen. Die Kompositionen bestechen durch ihre Diversität und puzzleartigen Elemente. Jessica Backhaus geht in der Fotografie neue Wege. Komponenten von Mixed Media, Malerei und Collage erweitern und vertiefen die Abstraktion.

Jessica Backhaus (*1970) gilt als eine der wichtigsten Vertreterinnen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland. Ihre Arbeiten werden international ausgestellt, publiziert und finden sich in wichtigen Sammlungen wie der Art Collection Deutsche Börse, ING Art Collection, Belgien oder der Collection of the Museum

of Fine Arts, Houston. *Triology* ist ihr siebter Fotoband, der im Kehrer Verlag erscheint.

www.jessicabackhaus.net

Rémi Coignet ist Chefredakteur des französischen Magazins *The Eyes*. 2008 hat er den Blog *Des Livres et des photos* ins Leben gerufen und ist Autor der Bücher *Conversations* und *Conversations 2*.

Jean Dykstra, Redakteurin des New Yorker Magazins *photograph* hat an der Columbia University - Graduate School of Journalism studiert und bereits für frühere Publikationen der Künstlerin geschrieben.

Matthias Harder arbeitet seit 2004 als Hauptkurator für die Helmut Newton Stiftung in Berlin. Er studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Philosophie und ist neben seinen vielfältigen kuratorischen Aktivitäten auch Autor, Dozent, Juror, Berater und Redner tätig.

Ausstellung

Robert Morat Galerie

Paris Photo 2017, 08.11. – 12.11.2017

Book Signings

Paris Photo 2017, 09.11.2017, 18.00 Uhr

Book Talks Kehrer Galerie, Berlin, 15.12.2017

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com

oder Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

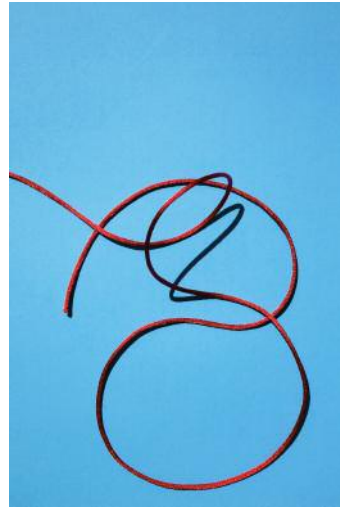
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

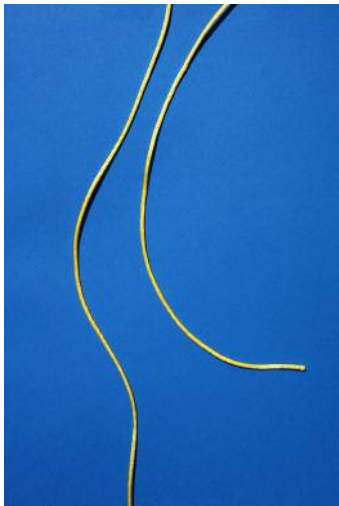
Übersicht der Pressebilder



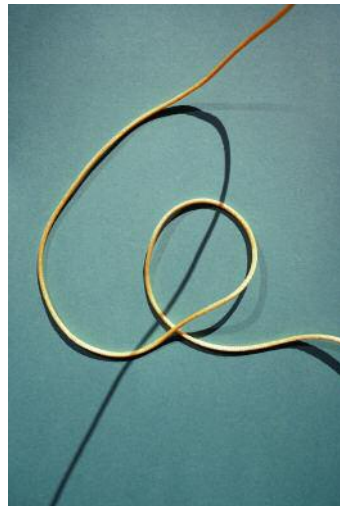
1_Beyond 11, 2017
© Jessica Backhaus



2_Beyond 15, 2016
© Jessica Backhaus



3_Beyond 20, 2016
© Jessica Backhaus



4_Beyond 22, 2017
© Jessica Backhaus



5_Blue note, 2015
© Jessica Backhaus



6_Ein Augenblick, 2015
© Jessica Backhaus



7_ *Tomorrow*, 2016
© Jessica Backhaus



8_ *You will see*, 2015
© Jessica Backhaus



9_ *New horizon*, 2017
© Jessica Backhaus



10_ *Painting a story*, 2016
© Jessica Backhaus



11_ *Here*, 2016
© Jessica Backhaus



12_ *Ilaria*, 2016
© Jessica Backhaus