

NEUERSCHEINUNG

Christoph Bangert Rumors of War

Text von Christoph Bangert
Gestaltet von Chiho Bangert
Freirückenbroschur mit runden Ecken
12 x 19,5 cm
240 Seiten
118 Farbbabb.
Englisch
ISBN 978-3-96900-004-5
Euro 35,00

Persönlich und schonungslos ehrlich: das Tagebuch eines ehemaligen Kriegsphotografen

Nachdem er in seinem vielbeachteten Buch *War Porn* den Horror des Krieges in aller Deutlichkeit zeigte und in *hello camel* dessen Absurdität kommentierte, reflektiert Christoph Bangert im dritten und letzten Teil dieser Reihe über seine Beweggründe, in Krisengebieten zu arbeiten, und seine Schwierigkeiten, mit dieser Arbeit aufzuhören.

Rumors of War ist das persönliche Tagebuch eines inzwischen ehemaligen Kriegsphotografen, der sich traut zu sagen, er vermisst den Krieg, und der sich im Frieden erst einmal zurechtfinden muss. Eindringlich beschreibt Bangert seinen inneren Konflikt zwischen dem überwältigenden, süchtig machenden und von Egoismus getriebenen Gefühl, etwas Bedeutungsvolles zu tun, und dem Wissen um die Sorge seiner Familie und Freunde, die er zwingt, emotional durch die Hölle zu gehen. Das Erlebte wird ihn sein Leben lang begleiten. Aber eines ist gewiss: Er wird nie wieder in den Krieg ziehen.

Christoph Bangert (*1978 in Daun in der Eifel) arbeitet als Fotograf, Autor, Hochschullehrer und zertifizierter Busfahrer. Er studierte am International Center of Photography in New York Fotojournalismus und Dokumentarfotografie. Seit seinem Abschluss fotografierte er unter anderem in Afghanistan, Palästina, Libanon, Japan, Nigeria und Irak.

Seine Bilder erschienen in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, Neuen Zürcher Zeitung, Zeit, Cicero, GEO, Stern, Neon, Spiegel, Time, Newsweek, New Yorker und dem New York Times Magazine. Im Auftrag der New York Times dokumentierte er von 2005 bis 2013 die Kriege in Afghanistan und dem Irak. Bangert nahm an der Joop Swart Masterclass 2007 teil und seine Arbeiten wur-

den mit dem World Press Photo Award, Pictures of the Year International Award und Deutschen Fotobuchpreis ausgezeichnet sowie für den W. Eugene Smith Grant, Prix Pictet und Aperture Photo Book Award nominiert.

Christoph Bangert wird von der Agentur laif vertreten und ist berufenes Mitglied der Deutschen Fotografischen Akademie sowie der Deutschen Gesellschaft für Photographie, wo er im Vorstand der Sektion Bild mitarbeitet. Als Jurymitglied diente er dem Nannen Preis, Otto Steinert Preis, World Press Photo Award und der Joop Swart Masterclass.

Er ist Autor mehrerer Bücher, darunter *War Porn* (Kehrer 2014), und *hello camel* (Kehrer 2016). Bangert ist Initiator der gemeinnützigen Fotobus Society, des von Nikon geförderten und mit über 700 Mitgliedern größten studentischen Fotografieprojekts Deutschlands.

Christoph Bangert ist mit der japanischen Fotografin und Grafikdesignerin Chiho Bangert verheiratet mit der er eng zusammenarbeitet. Sie haben zwei Töchter und leben in Köln.

Bitte beachten Sie:

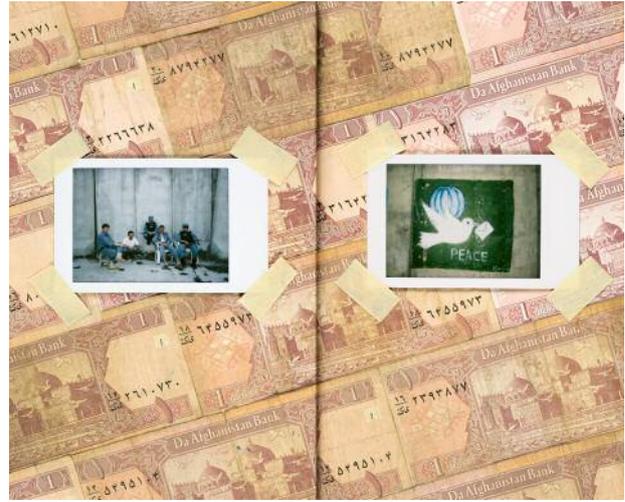
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

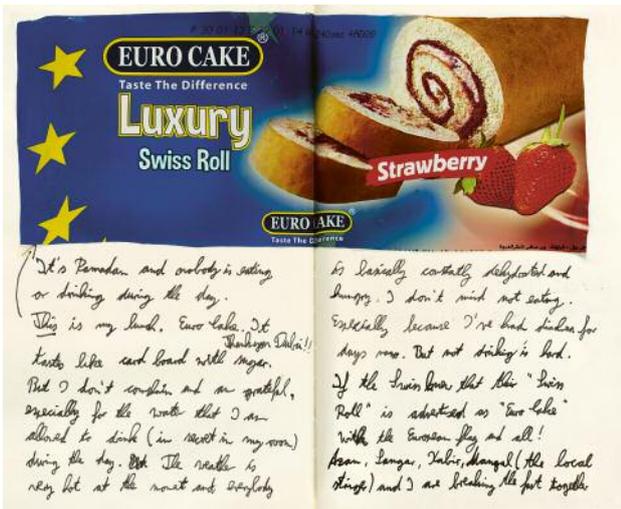
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
Fon ++49 (0)6221/649 20-18 | Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com



07
© Christoph Bangert



08
© Christoph Bangert



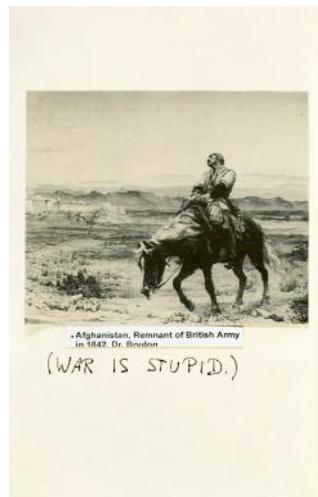
09
© Christoph Bangert



10
© Christoph Bangert



11
© Christoph Bangert



12
© Christoph Bangert