

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

**Bas Losekoot**  
***Out of Place***

Texte von Kasper van Beek, Paul Halliday, Hugo Macdonald

Gestaltet von Teun van der Heijden/Heijdens Karwei

Festeinband mit Schutzumschlag

24 x 29 cm

144 Seiten

59 Farabb.

Englisch

ISBN 978-3-86828-994-7

Euro 45,00

**Das Theater des Lebens in den Straßen der überfülltesten Mega-Cities der Welt**

Bas Losekoot gibt in seinem Foto-Essay *Out of Place* Einblicke in die seelischen Reisen von Pendlern in modernen Megastädten. Indem er seine Kamera in den Zwischenräumen der Stadt platziert, befasst er sich mit dem Zustand des Dazwischen-Seins in der modernen Stadt erfahrung. Mit intuitivem Blick erfasst er die »Selbstpräsentation« und die »Mikrosekunden-Begegnungen«, die beim alltäglichen städtischen Aufeinandertreffen vorherrschen. Das Buch enthält Fotografien aus den Städten New York, São Paulo, Seoul, Mumbai, Hongkong, London, Lagos, Istanbul und Mexico Stadt.

**Bas Losekoot** ist ein niederländischer Künstler und Fotograf, dessen Arbeiten sich mit sozio-ökonomischen Themen in verschiedenen Orten der Welt beschäftigen.

Seine Fotografien wurden vielfach in Galerien, Museen und auf Festivals gezeigt, darunter BOZAR Brüssel, JIMEI x Arles, Kaunas Photography Gallery, Villa Pérochon Photographic Art Centre, Fotolstanbul, LagosPhoto, Unseen Amsterdam, und in internationalen Medien publiziert.

Der vielfach ausgezeichnete Designer **Teun van der Heijden** hat das Projekt in ein außergewöhnliches Buch überführt. Seine Gestaltung betont die cinematische Qualität der Fotoserie. Unterschiedliche Seitenformate verweisen auf gesellschaftliche Schichtungen des Lebens in modernen Mega-Cities.

»Bas Losekoot created photographs with a heightened sense of drama that freeze moments of movement, halting the frenetic pace of passing inhabitants in megacities. His project also explores how, counterintuitively, the commute can be a time for introspection and psychological divorce from reality.«

– Ruby Goldberg/The New Yorker

»Exploring the dynamics of the streets; capturing a moment in time that you can delve into and resonate with on a very human level. Losekoot asks thoughtful questions of society by holding up a mirror and inviting honest examination.«

– Lyric Lewin/CNN Editions

»Bas Losekoot's project Out of Place shows us Street Photography Reinvented.« – Julien Bolle/Réponses Photo

»Living in cities is to accept a life of paradox. We are physically squashed but emotionally distant. We are sick of people, but we are achingly lonely. (...) This is all to see in Losekoot's faces, which reveal this paradoxical state with such disarming precision. The calm and the chaos, the beauty and the terror, the comedy and the tragedy, the depths of a soul from an urban life captured in a single frame.« – aus dem Text *The Paradox of Living in the City* von Hugo Macdonald

**Bitte beachten Sie:**

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

**Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:**

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder  
 pr.assistance@kehrerverlag.com

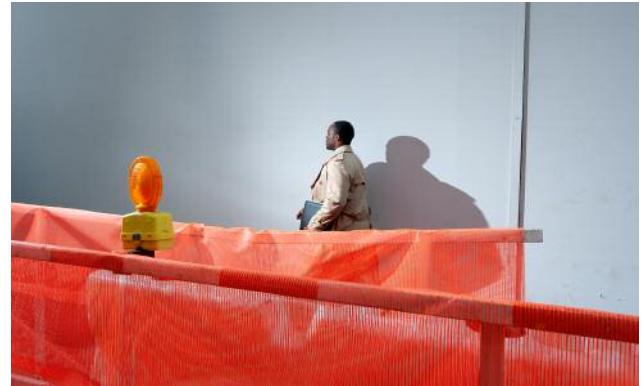
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Pressebilder



o1 SÃO PAULO  
© Bas Losekoot

o2 LAGOS  
© Bas Losekoot



o3 NEW YORK  
© Bas Losekoot

o4 NEW YORK  
© Bas Losekoot



o5 NEW YORK  
© Bas Losekoot

o6 NEW YORK  
© Bas Losekoot



07 LONDON  
© Bas Losekoot



08 LÖNDÖN  
© Bas Losekoot



09 LONDON  
© Bas Losekoot



10 SEOUL  
© Bas Losekoot



11 LAGOS  
© Bas Losekoot



12 MUMBAI  
© Bas Losekoot