

NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG



Benita Suchodrev 48 Hours Blackpool

Texte von Matthias Harder, Helmut Newton Foundation und Benita Suchodrev

Gestaltet von Benita Suchodrev und Kehrer Design

Festeinband

30 x 24 cm

160 Seiten

120 Duplexabbildungen

Deutsch / Englisch

ISBN 978-3-86828-870-4

Euro 39,90

**Benita Suchodrev verwandelt die Straße in eine Bühne. Sie macht etwas sichtbar, das die meisten von uns übersehen:
das Gesicht in der Menge.**

Von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang, auf der berühmten Promenade und in den umliegenden Gassen des Ferienorts an der Irischen See, entfaltet sich das pralle Leben vor der Kamera der russisch-amerikanischen Berlinerin Benita Suchodrev. Intuitiv, waghalsig, und ohne zu zögern, fängt sie stets den entscheidenden Augenblick ihrer Begegnungen im sommerlichen Blackpool ein. Wie alle ihre Dokumentar- und Porträtarbeiten, die sich in Privatsammlungen in Berlin, Moskau und New York befinden, sind die kontrastreichen Schwarz-Weiß-Fotografien intensiv, doch ohne Sensationslust.

Suchodrevs Debütbuch ist eine Gesellschaftsstudie voller Authentizität und Poesie; eine zeitgenössische und zugleich zeitlose Entdeckungsreise durch Bingo-Salons, Hot-Dog- Stände und Burlesque-Theater, wo skurrile Typen, Mamas und Papas, Kinder und Möwen spielen gehen.

»Letztlich ist Blackpool ein Wochenendort; ein traditionelles Ziel für enthemmte Jungesellinnen- und Jungesellenabschiede und Anlaufstelle für skurrile Typen; ein Spielplatz für Kids mit Schminke im Gesicht und bonbonfarbenen Tops, Gangsta-Hoodies und falschen Tätowierungen, die leidenschaftlich an ihren Mamas und Papas zerren (oder gezerrt werden) [...] Ein Gefühl von sich selbst erhaltender Dringlichkeit und Lust liegt in der Luft, begleitet vom hektischen Geschrei der Möwen. In diesem Strudel aus Brot und Spielen sind Münder und Hände ständig mit Fish 'n' Chips, Blackpool-Rock-Zuckerstangen und Handys beschäftigt. Kleine Dramen und vereinzelte besinnliche Momente ergeben sich vollkommen unerwartet. Mit

dem Druck auf den Auslöser halte ich sie für immer fest.«

– aus dem Text *Seagulls and Metaphors* von Benita Suchodrev

Benita Suchodrev wurde in der damaligen Sowjetunion geboren und emigrierte im Alter von 15 Jahren in die USA, wo sie ihren Bachelor in freier Kunst mit Fokus auf Kunstgeschichte am SUNY Purchase College, New York absolvierte, gefolgt von einem Masterstudium in Englischer Literatur an der Freien Universität Berlin, das sie mit summa cum laude abschloss. Die Sujets Film und Fotografie spielen seither eine signifikante Rolle in Ihrer Biografie und es war in der Dunkelkammer der Universität, wo sie ihre ersten Schwarzweiss Abzüge machte. 2008 zog sie nach Berlin und begann dort die multikulturelle Kunstszene zu dokumentieren. Suchodrevs fotografische Arbeit wurde in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen, sowohl national als auch international ausgestellt, ist Teil der Rafael Tous Foundation for Contemporary Art in Barcelona und befindet sich in privaten Sammlungen in Moskau, Berlin und New York.

<http://benitasuchodrev.com>

Matthias Harder arbeitet seit 2004 als Hauptkurator für die Helmut Newton Stiftung in Berlin. Er studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Philosophie und ist neben seine vielfältigen kuratorischen Aktivitäten auch Autor, Dozent, Juror, Berater und Redner tätig.

Book Signing Paris Photo 2018, 8. November, 14:00, Stand SE06

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1
© Benita Suchodrev



2
© Benita Suchodrev



3
© Benita Suchodrev



4
© Benita Suchodrev



5
© Benita Suchodrev



6
© Benita Suchodrev



7
© Benita Suchodrev



8
© Benita Suchodrev



9
© Benita Suchodrev



10
© Benita Suchodrev



11
© Benita Suchodrev



12
© Benita Suchodrev