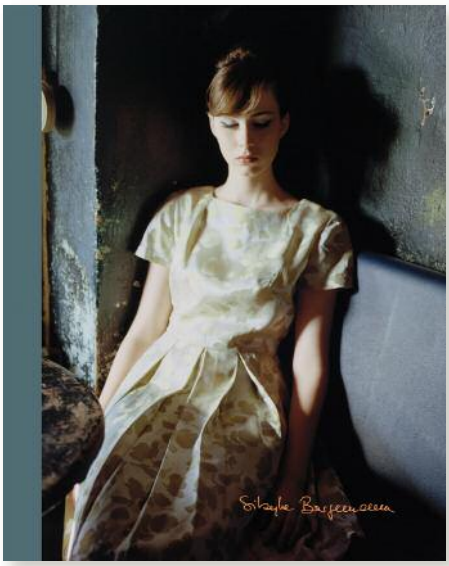
KEHRER



Neuerscheinung im Kehrer Verlag

Sibylle Bergemann

Herausgegeben von Frieda von Wild, Lily von Wild, Loock Galerie
Texte von Ingo Taubhorn, Jutta Voigt, Sonia Voss

Gestaltet von mischen, Fabian Lefelmann

Festeinband
24 x 30 cm
188 Seiten
22 Farb-, 3 S/W- und 81 Duplexabb.
Deutsch/Englisch/Französisch
ISBN 978-3-86828-743-1
Euro 48,–

Repräsentative Werkschau der großen Fotografin anlässlich ihres 75. Geburtstags

Sibylle Bergemann (* 1941 in Berlin – † 2010 in Margaretenhof) arbeitete seit 1976 als freischaffende Fotografin in Berlin. Sie fotografierte zahlreiche Reportagen, Mode- und Porträtstrecken für Kunst- und Kulturmagazine der ehemaligen DDR, wie Sonntag und Sibylle. Nach der Wende und bis zu ihrem Tod arbeitete sie u. a. für die Zeitschriften GEO, Die Zeit, Der Spiegel, Stern oder The New York Times Magazine.
Für Sibylle Bergemann war die Fotografie Berufsmedium und künstlerisch- dokumentarisches Ausdruckmittel zugleich. Mode- und Porträtfotografien, situative und szenische Fotografien sowie Polaroids bilden die Schwerpunkte in ihrem Werk, das durch eine nüchterne Sinnlichkeit besticht.
Diese Publikation erscheint anlässlich des 75. Geburtstages, den Sibylle Bergemann am 29. August 2016 gefeiert hätte. Sie dokumentiert eine repräsentative Werkschau, die im Frühjahr 2017 zeitlich parallel zum Gallery Weekend Berlin gleichzeitig an drei Orten – Kicken Berlin, Loock Galerie und Schauhallen – in Berlin zu sehen sein wird.

»Augenscheinlich vermuten wir eine Schwere in den Bildern der Sibylle Bergemann, die aber mit ein bisschen Zauber, ihrem Zauber, immer auch leicht fliegen können.«
– aus dem Text von Ingo Taubhorn

Nachlass Sibylle Bergemann

Der Nachlass wird seit 2010 von Bergemanns Tochter Frieda von Wild und Enkeltochter Lily von Wild aufgearbeitet, seit 2013 in Kooperation mit der Loock Galerie Berlin. Bisher konzentriert sich die Aufarbeitung auf das umfangreiche Positivmaterial, daher wurde die Auswahl der Fotografien für dieses Buch ausschließlich aus dem Bestand vorhandener Abzüge getroffen. Die von Bergemann selbst angefertigten Vergrößerungen dienten jeweils als Referenz für den Druck. Bei einigen der unveröffentlichten Arbeiten waren Entstehungsort und -datum bisher leider noch nicht zu recherchieren.

Ausstellungen

Loock Galerie
Sibylle Bergemann
Frauen. Und in Farbe.
28.04.2017 – 29.07.2017

Reinbeckhallen
Sibylle Bergemann
Eine retrospektive Werkschau
29.04. – 30.07.2017

Kicken Berlin
Der Rand der Welt. Sibylle Bergemann in Dialogue
29.04. – 01.09.2017

Bitte beachten Sie:
Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

KEHRER

Übersicht der Pressebilder

1_Sibylle Bergemann, Mauerpark, Berlin, 1996, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

2_Sibylle Bergemann, Susi, Rathenow, 1976, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

3_Sibylle Bergemann, Susi, Rathenow, 1976, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

4_Sibylle Bergemann, Rosenthaler Straße, Berlin, 1976, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

5_Sibylle Bergemann, Zionskirchstraße, Berlin, 1978, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

6_Sibylle Bergemann, New York, (Selbstporträt), 1984, courtesy Loock Galerie
©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

7_Sibylle Bergemann, Das Denkmal, Gummlin, Usedom, Mai 1984, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

8_Sibylle Bergemann, Das Denkmal, Berlin, Februar 1986, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

9_Sibylle Bergemann, Dakar, Senegal, 2001, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

10_Sibylle Bergemann, Lily, Margaretenhof, 2003, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

11_Sibylle Bergemann, Ana Moura, Fado-Sängerin, Alfama, Lissabon, Portugal, 2006, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz

12_Sibylle Bergemann, Lily, Schönhauser Allee, 2009, Berlin, courtesy Loock Galerie ©Nachlass Sibylle Bergemann; Ostkreuz