



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Mira Bergmüller Inventur

Herausgegeben von der Römisch-katholischen
Kirchengemeinde Waldkirch
Texte von Mira Bergmüller, Heinz Vogel, Isabelle von Marschall
Gestaltet von Katja Bode
Festeinband
17 x 24 cm
96 Seiten
60 Farb- und 6 S/W-Abb.
Deutsch
ISBN 978-3-86828-879-7
Euro 29,90

Zwischen Kunst und Kirchenalltag: eine Inventur der Stiftskirche St. Margarethen in Waldkirch

Die Künstlerin Mira Bergmüller gibt Einsicht in Räume der Stiftskirche St. Margarethen in Waldkirch, die der breiten Öffentlichkeit sonst verwehrt bleiben. Sie beschreibt die Kirche aus ihrer alltäglichen Nutzung heraus und schärft so den Blick für Kunst und Architektur als Zeugen einer Glaubensgeschichte zwischen scheinbarer Banalität und Poesie. Vergessenes trifft auf umfunktionierte, kostbare auf einfaches. Neu- und altgenutzte Orte und Objekte erzählen vom tiefen Glauben, der in der Schlichtheit des Kirchenalltags sichtbar wird.

Zwischen den Fotografien finden sich Skizzen der durchwanderten Räume, wobei mit den Grenzen zwischen Dokumentation und Stimmungsbild gespielt wird. Die Architekturzeichnung wird zitiert, jedoch nicht genau übernommen – sie dient der Illustration vager Erinnerungen und Raumerfahrungen.

»Ich wollte keinen emotional aufgeladenen Titel, weil die Bilder dieses Buches vollstecken von diesen Dingen. Der Titel INVENTUR nimmt das zurück. Er ist im Rahmen dieser Inventarisierung auch humorvoll zu begreifen, aber auch mit der Tiefe, die er hat. Und ich hatte (...) das Glück, dass ich gerade beim Abbau des Maialtars da war und dieses Team erlebt habe. Ich fand das sehr schön, wie jedes Teil vermessen und eingelagert wurde und wie sich dieser Ort innerhalb der Zeit, in der ich fotografieren durfte, veränderte. Und ich habe dann für mich überlegt: Inventur – das ist natürlich sehr akribisch – so habe ich nicht gearbeitet, doch die Bilder für das Buch sind während dieser Inventur entstanden. Und von daher war das für mich sehr stimmig.«

– aus dem Interview mit Mira Bergmüller

Mira Bergmüller (geboren 1970 in Friedrichshafen) lebt und arbeitet in Berlin. Sie verbindet in ihrer Kunst religiöse Bilder mit der Gegenwart durch ihre persönliche Sicht auf die christliche Ikonografie. Dabei verknüpft sie ihre handwerklichen Fähigkeiten als Holzbildhauermeisterin mit ihrem künstlerischen Anliegen und integriert in ihre Werke auch Video und Fotografie. 2011 wurde ihr der Kunstpreis der Erzdiözese Freiburg verliehen.

www.mirabergmueller.de

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



2
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



3
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



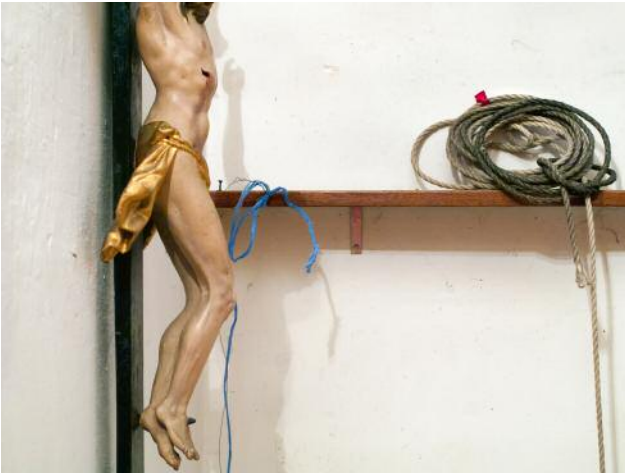
4
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



5
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



6
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



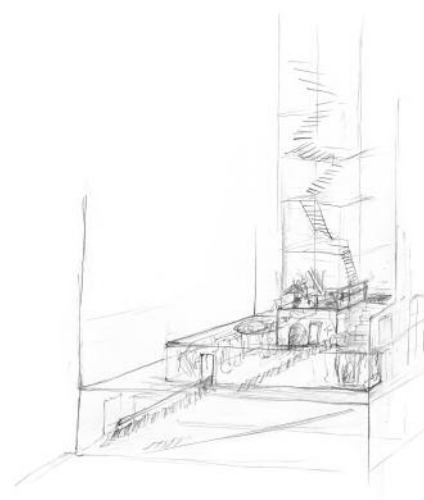
7
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



8
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



9
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn



10
© Mira Bergmüller, VG Bild-Kunst, Bonn