

NEUERSCHEINUNG 2023

Birgit Kleber Photographers

Text von Matthias Harder
Gestaltet von Birgit Kleber
Festeinband
23,5 × 28,5 cm
128 Seiten
106 Duplexabbildungen
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-96900-110-3
Euro 39,90

Mehr als 100 beeindruckende Porträts von international bekannten Fotograf*innen

Seit 30 Jahren arbeitet die renommierte Porträtfotografin Birgit Kleber an diesem Projekt: Sie porträtiert ihre Kolleg*innen in beeindruckenden Schwarz-Weiß-Aufnahmen. So ist eine Arbeit von mehr als 100 Bildern entstanden, von der Matthias Harder, Direktor der Helmut Newton Stiftung, schreibt, dass es »keine vergleichbar systematische Werkgruppe wie die Photographers« gibt. Unter ihnen sind Sophie Calle, Nan Goldin, Thomas Höpker, Peter Lindbergh, Richard Mosse, Sebastião Salgado, Cindy Sherman und Wolfgang Tillmans.

Aus dem Text von Matthias Harder:

So unterschiedlich der Ausdruck der hier versammelten Menschen ist, eines eint sie: ihr Beruf. Natürlich gibt es zahlreiche andere Fotografen und Fotografinnen, die ihre Kollegen und Kolleginnen porträtieren, von László Moholy-Nagy und Marianne Breslauer bis Sheila Metzner und Helmut Newton. Es gibt allerdings keine vergleichbar systematische Werkgruppe wie die Photographers von Birgit Kleber. Ihre Porträts, allesamt in Schwarz-Weiß und in einer ungewöhnlichen Aufnahmetechnik, entstanden über einen Zeitraum von 30 Jahren. Begonnen hatte es mit einem Porträt von Nan Goldin, das damals im Berliner Tagesspiegel veröffentlicht wurde – und das Projekt ist immer noch nicht abgeschlossen. Diese Publikation folgt einer kleineren, bereits vergriffenen Bestandsaufnahme aus dem Jahr 2011 mit seinerzeit 50 Porträts nach. Inzwischen hat sich die Anzahl der Bilder mehr als verdoppelt, sodass nicht nur ein umfangreicheres, sondern auch ein gänzlich neues Buch entstanden ist. (...)

Birgit Kleber wiederum setzt auf die Kraft des unikatären Moments, sie macht uns zu Zeitzeugen, und das tatsächlich sehr überzeugend. Sie vermag es, dem Image eines Menschen einen neuen Aspekt hinzuzufügen, wie eine Regisseurin und Dramatur-

gin in Personalunion. So macht sie keine Repräsentationsporträts, sie verwandelt vielmehr Menschen in Charaktere, jenseits einer bloßen Ähnlichkeit mit sich selbst.

Birgit Kleber wurde 1956 in Hannover, Deutschland, geboren. Nach ihrer Ausbildung zur Fotografin arbeitete sie als Redakteurin für eine Frauenzeitschrift. Während ihres Aufenthaltes in den USA 1981 besuchte sie Workshops von Lotte Jacobi und Berenice Abbott in San Francisco. Es folgten ein Praktikum beim SFB-Fernsehen, Regieassistenzen und Setfotografie bei Film und Fernsehproduktionen. Seit 1985 ist sie freiberuflich als Fotografin und Künstlerin tätig. Ihre Arbeiten wurden in über 30 Einzelausstellungen gezeigt, zuletzt 2019 im DFF – Deutschen Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt am Main, 2020 in der Helmut Newton Foundation / Museum für Fotografie, Berlin, und 2021 im Haus am Kleistpark, Berlin. Außerdem war sie in zahlreichen Gruppenausstellungen im In- und Ausland vertreten. Sie erhielt mehrere Stipendien, u. a. das Auslandsstipendium des Berliner Senats für Moskau. Ihre Arbeiten befinden sich u. a. in der Sammlung der Bibliothèque Nationale in Paris, der Berlinischen Galerie in Berlin, der Deutschen Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin, der Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg, der Akademie der Künste, Berlin, und im DFF – Deutschen Filminstitut & Filmmuseum in Frankfurt am Main. Birgit Kleber lebt in Berlin.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



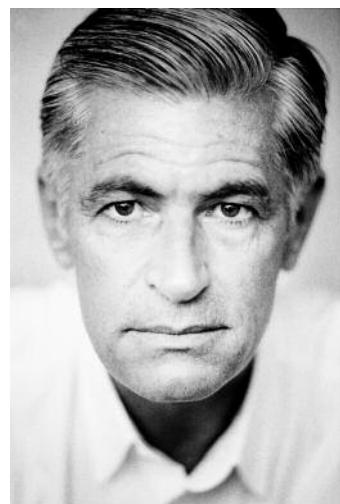
o1_Gisèle Freund, 1996
© Birgit Kleber



o2_Alec Soth, 2019
© Birgit Kleber



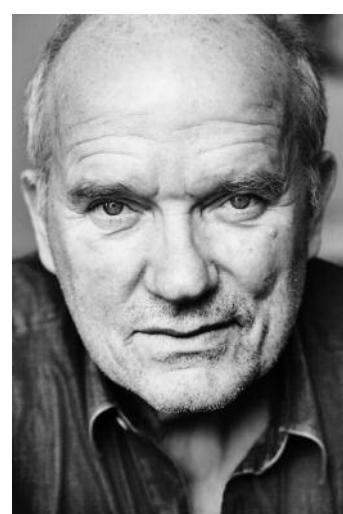
o3_Cindy Sherman, 2007
© Birgit Kleber



o4_James Nachtwey, 2000
© Birgit Kleber



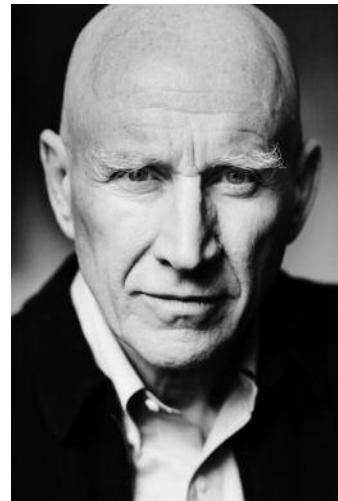
o5_Nan Goldin, 1992
© Birgit Kleber



o6_Peter Lindbergh, 2010
© Birgit Kleber



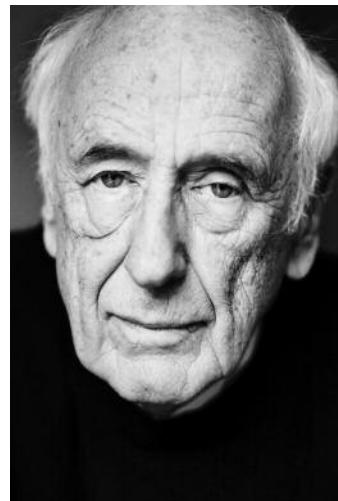
07_Richard Mosse, 2018
© Birgit Kleber



08_Sebastião Salgado, 2008
© Birgit Kleber



09_Shirin Neshat, 2005
© Birgit Kleber



10_Thomas Hoepker, 2011
© Birgit Kleber



11_Ute Mahler, 2017
© Birgit Kleber



12_Wolfgang Tillmans, 2017
© Birgit Kleber