

NEUERSCHEINUNG 2023



Bleicke Bleicken
Mein Sylt
Neues aus dem Archiv des Inselfotografen

Herausgegeben von Anke Bleicken
Texte von Anke Bleicken, Hans-Michael Koltze
Gestaltet von Kehrer Design (Benjamin Wolbergs)
Festeinband, 22 x 22 cm
144 Seiten
97 Farbabbildungen
Deutsch
ISBN 978-3-96900-108-0
Euro 29,90

Unveröffentlichte Schätze in Farbe aus dem Archiv von Bleicke Bleicken (1898–1973)

Der Autodidakt Bleicke Bleicken hat wie kein anderer Fotograf über Jahrzehnte das Leben auf Sylt mit der Kamera festgehalten. Im Laufe seines künstlerischen Schaffens rückte die Faszination für die Natur immer mehr in den Vordergrund: die weite Landschaft, die Dünen, das Meer und der Himmel über Sylt waren Bleickens Hauptmotive. Experimentelle Nahaufnahmen mit seiner Rolleiflex-Kamera eröffneten ihm darüber hinaus eine neue Sicht auf Flora und Fauna der Insel.

Das Buch *Sylt. Meine Insel* (Kehrer, 2014) zeigte Bleickens Schwarz-Weiß-Fotografien aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Auch die hier versammelten Farbbilder wecken Erinnerungen und Sehnsucht und nehmen uns mit auf eine bunte Zeitreise in die 1950er und 1960er-Jahre.

Aus dem Vorwort von **Anke Bleicken**:

*Lieber Vater,
wenn dieses Buch erscheint, bist Du seit annähernd 50 Jahren tot. Bei Deiner Beerdigung im Juli 1973 wurde viel gesprochen über Kampens Bürgermeister und den Amtmann des Amtes Sylt Nord. Vom Fotografen Bleicke Bleicken war nicht die Rede. Schon damals habe ich mir vorgenommen, mich – wenn ich aufhöre in meinem Beruf zu arbeiten – mit Deinem Fotonachlass zu beschäftigen. Viel Material fand ich vor, ungeordnet und verstreut, in gutem und in schlechtem Zustand. 19 Jahre habe ich mich nun mit den Bildern befasst, sie in drei Zeitabschnitte eingeordnet und ihnen Titel gegeben 2589 Negative und Vintages sind geordnet und archivsicher verpackt. Es gilt nun, einen Standort zu finden für 18 Archivkartons mit vielen Negativen, 4 Rollei-Kameras, einer Leica, einer Voigtländer und diverser Fotozubehör.*

Aus dem Text *Die Augen öffnen und dann selber finden – Zur Kamerakunst des Sylter Fotografen Bleicke Bleicken* von **Hans-Michael Koetzle**:

Bleicke Bleickens Radius als Fotograf war überschaubar, sein thematisches Repertoire im Kern begrenzt, seine ästhetische Klaviatur von Stilwillen geprägt, aber nicht wirklich experimentell, was in der Summe allerdings zu einem in sich stimmigen, formal-ästhetisch kohärenten, auch und vor allem in seinem dokumentierenden Charakter überzeugenden Lebenswerk führen sollte, das rückblickend und mit Bezug auf Sylt durchaus als Glücksfall bezeichnet werden muss.

(...)

Ob er nun die Kamera auf Wattstrukturen richtete oder später verstärkt auf das Spiel der Wolken am Himmel: Überwiegend war es der Zauber einer archaischen Welt, der der Liebhaberfotograf nachspürte. Was man als Weltflucht oder Realitätsverweigerung interpretieren könnte. Aber es war wohl etwas anderes, nämlich ein selbstgewähltes Korrektiv, um die Unbilden des Lebens halbwegs zu ertragen.

Bleicke Bleicken (1898 – 1973) verbrachte fast sein ganzes Leben auf Sylt, der Nordseeinsel, die heute für ihre schönen Strände genauso bekannt ist wie für ihre prominenten Urlauber.

Bleicken – eigentlich Lehrer und später Bürgermeister von Kampen / Sylt – begann in den 1920er-Jahren, seine Heimatinsel und ihre Bewohner in Bildern festzuhalten.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg
Fon +49 (0)6221/64920-18 www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Im Kleinen finden sich die Motive, Kampen, 1954
© Bleicke Bleicken



02_ Ankunft mit dem Autozug, Morsum, um 1960
© Bleicke Bleicken



03_ Sommerfest im Kindergarten, Wenningstedt, o. J.
© Bleicke Bleicken



04_ Das wird ein schöner Tag, Kampen, o. J.
© Bleicke Bleicken



05_ Diese Treppe ist neu, Kampen, o. J.
© Bleicke Bleicken



06_ Badefreuden, Kampen, 1962
© Bleicke Bleicken



07_ Die Friedrichstraße, Westerland, um 1960
© Bleicke Bleicken



08_ Möwen wollen gefüttert werden, Westerland, o. J.
© Bleicke Bleicken



09_ Kommen und Gehen, Rantum, um 1960
© Bleicke Bleicken



10_ Menschenleer, Kampen, 1954
© Bleicke Bleicken



11_ Von der Odde aus auf den Leuchtturm zu, Hörnum 1963
© Bleicke Bleicken



12_ Manöver, um 1955
© Bleicke Bleicken