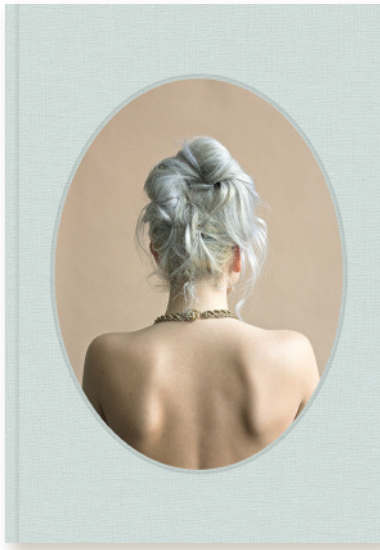


NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

## A Modern Hair Study

Tara Bogart

Fotografien von Tara Bogart  
 Texte von Héloïse Conesa, Caroline Weber  
 Gestaltet von Kehrer Design (Martin Lutz)  
 Leineneinband mit Titelschild  
 16,5 x 23,3 cm  
 120 Seiten  
 79 Farb- und 7 S/W-Abb.  
 Englisch/Französisch  
 ISBN 978-3-86828-757-8  
 Euro 35,00



**Bogarts Rückenbildnisse deuten die Persönlichkeit der porträtierten jungen Frauen nur anhand peripherer Details wie Frisuren oder Tätowierungen an**

Im Jahr 2011 sah Tara Bogart in der Pariser Bibliothèque nationale die Fotografie *Marie Laurent* (1856) von Nadar und war sofort fasziniert. Das von hinten aufgenommene Foto zeigt eine junge Frau, deren Haar mit einem verzierten Kamm hochgesteckt ist. Fünf Monate später begann sie mit der Serie, aus der *A Modern Hair Study* entstand.

»Ich dachte die ganze Zeit darüber nach, wie dieses Bild heute aussehen würde. *A Modern Hair Study* besteht aus Porträts junger Frauen, die von hinten fotografiert sind. Durch die Fokussierung auf den Rücken ist der Betrachter gezwungen, sich mit all den peripheren Dingen auseinanderzusetzen, die jede Frau einmalig machen. In diesen intimen Porträts bin ich Voyeur und konzentriere mich auf eine Generation, die nicht die meine ist. Während bestimmte Ideale oft für verschiedene Generationen gelten, zeigt die Art, wie Frauen sich schmücken und verwandeln, oft die Kämpfe junger Erwachsener mit ihrer eigenen Ideologie und Individualität. Seit ich diese Frauen fotografiert habe, kann ich mir vorstellen, dass diese Kämpfe zeitlos sind. Sie existieren heute noch genauso wie damals, als das ursprüngliche Porträt von Nadar aufgenommen wurde.«  
 (Tara Bogart)

**Tara Bogart** hat in der Elizabeth Houston Gallery, bei Hous Projects und bei Aperture in New York sowie unter anderem in der Catherine Edelman Gallery in Chicago ausgestellt. Ihre Werke sind in der J. Crew Art Collection, der Sammlung der Biblio-

thèque Nationale de France in Paris und weiteren Sammlungen vertreten.

[www.tarabogart.com](http://www.tarabogart.com)

**Héloïse Conesa** ist Kuratorin für Zeitgenössische Fotografie an der Bibliothèque nationale de France, Paris.

**Caroline Weber** ist Autorin und Professorin für Literatur und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts am Barnard College, Columbia University, New York.

### Ausstellung

Hoffmaster Gallery at Lawrence University,  
 Appleton, Wisconsin, USA, Frühjahr 2017



Nadar, *Marie Laurent* (1865)

### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen plus Coverabbildung in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

### Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder  
 Kathrin Szymikowski, [kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com](mailto:kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com)  
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
 Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com) [www.artbooksheidelberg.com](http://www.artbooksheidelberg.com)

## Pressebilder



1. Devon  
© Tara Bogart



2. Devon  
© Tara Bogart



3. Clemence  
© Tara Bogart



4. Saige  
© Tara Bogart



5. Zoe  
© Tara Bogart



6. Sinead  
© Tara Bogart



7. Jasmine  
© Tara Bogart



8. Kathryn  
© Tara Bogart



9. Alexis  
© Tara Bogart



10. Lauren  
© Tara Bogart



11. Marta  
© Tara Bogart



12. Jessie  
© Tara Bogart