



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

## Boris Loder *Particles*

Texte von Hans Fellner, Nathalie Herschdorfer

Gestaltet von Hans Gremmen

Festeinband

24 x 30 cm

56 Seiten

46 Farbabbildungen

Englisch

ISBN 978-3-86828-950-3

Euro 30,00

### Die Stadt in einem Würfel – Fundstücke erzählen komprimierte Geschichte urbaner Orte in Luxemburg

Das Konzept von Identität wirkt gegenwärtig oft wie ein Container, der sich mit ganz unterschiedlichen, auch widersprüchlichen Inhalten füllen lässt. Mit *Particles* setzt Boris Loder die Vorstellung von Identität als Container in skulpturale Fotografien um. Seine Würfel enthalten Fundstücke, die den Charakter verschiedener Orte in Luxemburg in komprimierter Form wiedergeben. Annahmen über städteplanerische Absichten werden auf diese Weise mit der tatsächlichen Nutzung kontrastiert. Fast Food auf einem Sportplatz, ein Drogenversteck nahe einer renommierten Bank verweisen auf sozialgeografische Realitäten, die in gängigen Vorstellungen von Luxemburg selten an die Oberfläche dringen.

Das Fotoprojekt *Particles* wurde 2018 unter anderem beim Festival Circulation(s), bei den Encontros da Imagem und beim Athens Photo Festival ausgestellt.

**Boris Loder** (geboren 1982 in Deutschland) lebt und arbeitet als freier Fotograf in Luxemburg. Loder hat deutsche und englische Literatur sowie Physische Geographie und Humangeographie an der Universität Tübingen studiert. Seine akademische Ausbildung schlägt sich in seinem fotografischen Werk nieder, insbesondere in Hinblick auf sein Interesse an poetischen Formen des Erzählens, auf den Text-Bild-Bezug und auf die Wechselbeziehung zwischen menschlichem Verhalten und urbaner oder natürlicher Landschaft. Loder schreibt regelmäßig Artikel und Rezensionen zu Fotografiethemen für Luxemburgs Wochenzeitung d'Lëtzebuurger Land. *Particles* ist sein erstes Buch.

[borisloder.com](http://borisloder.com)

Aus dem Text von **Nathalie Herschdorfer**:

»The work of Boris Loder mirrors the dual definition of 'paysage', the French word for landscape, offered by the dictionary Le Petit Robert: first, as an expanse of land presented by nature to the observer; and second, as the pictorial representation of an area of land in which nature has the leading role, while figures and buildings are mere accessories. Loder's photographs have all been shot in the same geographical location—Luxembourg, the artist's city of residence. They bring together natural elements and various discarded objects. Even though *Particles* seems to consist of a series of representations of sculptural pieces, each photographed cube in fact denotes a distinct landscape. The titles given to the photographs identify the locations and provide details about their characteristics. In this sense, Boris Loder's work is devoted to specific places. By representing these environments as photographic images, Boris Loder turns them into landscapes. To qualify as a landscape, a location must be contemplated; it requires a gaze.«

#### Ausstellungen

European Month of Photography, Abbaye de Neumünster, Luxemburg

20.06. – 08.09.2019

Lishui Photography Festival Lishui, China

08.11. – 08.12.2019

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Printartikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen bis zu 10 Bilder zeigen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, [barbara.karpf@kehrerverlag.com](mailto:barbara.karpf@kehrerverlag.com) oder

[pr.assistance@kehrerverlag.com](mailto:pr.assistance@kehrerverlag.com)

Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20

[www.kehrerverlag.com](http://www.kehrerverlag.com)

## Pressebilder



01\_Aéroport de Luxembourg  
© Boris Loder



02\_Eglise Saints Pierre et Paul  
© Boris Loder



03\_Maternité Grande-Duchesse Charlotte  
© Boris Loder



04\_Pont Adolphe  
© Boris Loder



05\_Place des Martyrs  
© Boris Loder



06\_Sports Ground Campus Geesseknäppchen  
© Boris Loder



07\_Lycée Technique du Centre  
© Boris Loder



08\_Abandoned House  
© Boris Loder



09\_Aéroport de Luxembourg (Landscape)  
© Boris Loder



10 Pont Adolphe (Landscape)  
© Boris Loder