



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Thomas Brasey

Boaventura

Texte von Christophe Mauron, Sascha Renner Gestaltet von Kehrer Design, Thomas Brasey Festeinband mit Schutzumschlag, eingelegtes Textheft und Leporello

23 x 28 cm

Buch 136 Seiten, Textheft 44 Seiten, Leporello 12 Seiten 42 Farb- und 22 S/W-Abbildungen Französisch / Deutsch / Englisch / Portugiesisch ISBN 978-3-86828-803-2 Euro 44,00 / £ 38

Die Geschichte der Schweizer Siedler in Brasilien beleuchtet die tragische Aktualität von Emigration.

1819 emigrierten etwa 2.000 Schweizer Bürger nach Brasilien, angetrieben von Hungersnot und ökonomischer Krise in ihrer Heimat. Nach einer Reise voller todbringender Gefahren gründeten sie die Siedlung Nova Friburgo in den Bergen nahe Rio de Janeiro. Als sich herausstellte, dass das Land kaum genug hergab, um sie alle zu ernähren, brach die Gemeinschaft der Siedler auseinander. Einige kehrten nach Rio zurück, wo sie sie in Armut und in kriminellen Verhältnissen lebten. Andere wandten sich nach Norden, wo ihnen Kaffepflanzungen einträgliche Geschäfte brachten – nicht zuletzt dank Sklavenarbeit.

In seiner Betrachtung dokumentiert Thomas Brasey die heutige Stadt Nova Friburga und erinnert auf sehr persönliche Weise an die Abenteuer der Schweizer Siedler. Über die historische Annäherung hinaus, stellt er Fragen nach der tragischen Aktualität der Emigration und erinnert daran, dass vor nicht allzu langer Zeit Europäer ihren Kontinent auf der Suche nach einem besseren Leben verlassen hatten. Nach seiner Doktorarbeit in Chemie wollte Thomas Brasey nicht länger mit Materie spielen und wandte sich der Fotografie zu. Seine dokumentarischen Projekte führten ihn nach Afrika, Zentralasien, Europa und Brasilien.

»Die Geschichte der 1819 nach Nova Friburgo ausgewanderten Schweizer ist ein Sonderfall in der Geschichte der zeitgenössischen Emigration. Die Tatsache, dass sie sehr früh stattfand – Nova Friburgo ist, soweit bekannt, die erste Siedlungskolonie, die gemeinsam von lokalen und europäischen Agenten in Lateinamerika errichtet wurde –, unterscheidet sie von späteren, sich ab der Mitte des 19. Jahrhunderts vollziehenden Auswanderungen, bei denen Millionen von Europäern die Alte Welt verließen, um ihr Glück jenseits des Atlantiks zu suchen.

Zu den persönlichen und ortsabhängigen Gründen für den Ausreisewunsch der Emigranten gesellen sich die Folgen einer Wirtschaftskrise sowie eine durch den Ausbruch eines indonesischen Vulkans hervorgerufene Missernte. Man hat es hier mit einem bemerkenswerten Beispiel "verknüpfter Geschichte" zu tun und mit einem historischen Ereignis, das in der Gegenwart sein Echo findet: Auswanderung aufgrund klimatischer und wirtschaftlicher Phänomene." – aus dem Text von Christophe Mauron

Thomas Brasey (*1980) lebt und arbeitet in Lausanne, Schweiz. Nach dem Abschluss seiner Doktorarbeit in metallorganischer Chemie begann er, Fotografie zu studieren. Nun hat er einen Bachelor in visueller Kommunikation an der Universität für Kunst und Design Lausanne (ECAL) und arbeitet seither als freischaffender Fotograf.

www.thomasbrasey.com

Ausstellungen

14.05. - Juli 2018

Musée gruérien, Bulle, Schweiz 16.12.2017 – 15.04. 2018, Booksigning am 20.12.2017, 18.30 Uhr COALMINE, Winterthur, Schweiz

27.04. – 23.06.2018 *Usina Cultural*, Nova Friburgo, Brasilien

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben.

Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20 www.kehrerverlag.com



Übersicht der Pressebilder



1 Coffee © Thomas Brasey



2 Shark © Thomas Brasey



3 331 © Thomas Brasey



4 Bonaventure © Thomas Brasey

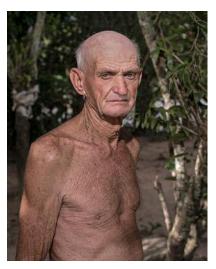


5 Estrada do Tingly © Thomas Brasey



6 Manuel Jose Ouverney © Thomas Brasey





7 Djalma Tardin © Thomas Brasey



8 Carlos Jayme de Siqueira Jaccoud © Thomas Brasey



9 Mateus Folly © Thomas Brasey



10 Mountain pass © Thomas Brasey



11 Plantation © Thomas Brasey



12 Chalets © Thomas Brasey