



NEUERSCHEINUNG 2023

Elina Brotherus Brotherus–Block–Beuys Kartoffelpflanzen – Transformationen

Texte von Ina Brandes, Elina Brotherus, Thomas Heyden, Sarah Lampe, Antje-Britt Mählmann, Eugénie Shinkle
Interviews mit René Block, Elina Brotherus, Emil Schult
Gestaltet von Torsten Illner, Tobias Jacob
Festeinband, 17 x 24 cm
256 Seiten, 190 Farb- und 33 S/W-Abb.
Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-96900-148-6
Euro 40,00

Neue Werkserie einer der bedeutendsten finnischen Fotokünstlerinnen der Gegenwart.

Die finnische Foto- und Videokünstlerin Elina Brotherus beschäftigt sich mit ikonischen Motiven der Kunstgeschichte sowie mit der Neuinterpretation von Fluxus-Aktionen und Event Scores, den Aufzeichnungen von Performances. In diesem Zusammenhang hat die Künstlerin auch Joseph Beuys' Aktion *Kartoffelernte* neu inszeniert, die ursprünglich im Jahr 1977 vor der Galerie des wichtigen FLUXUS- und Beuys-Wegbegleiters René Block stattgefunden hatte.

Elina Brotherus blickt aus einer neuen Künstlergeneration auf die Performances des Vorgängers. In ihrer Auseinandersetzung mit Beuys' Aktionen, wechselt sie die Perspektiven und findet eine feminine Form der Annäherung an die Geste des ikonischen deutschen Künstlers.

Der Galerist, Museumsdirektor und internationale Kurator René Block verbindet die beiden Künstlerpersönlichkeiten Beuys und Brotherus, die unterschiedlichen Generationen zugehören. Er hat beide bereits in einem frühen Stadium ihres Schaffens ausgestellt, gesammelt und mithilfe seiner Galerie unterstützt. Während verschiedener Aufenthalte im Museum Schloss Moyland und im Joseph Beuys Archiv recherchierte Brotherus zu Beuys und Block, zu Aktionen, Bildern und Korrespondenzen sowie zu Beuys' langjähriger Performance-Fotografin Ute Klophaus. Am Ende ihrer Recherchen sind neue Fotografien und Videoinstallationen an von Beuys frequentierten Orten in der Region sowie neue Arbeiten mit René Block entstanden.

Diese Neuproduktionen werden erstmals im Museum Schloss Moyland und im vorliegenden Buch gezeigt, das von Antje-Britt Mählmann für die Stiftung Museum Schloss Moyland Sammlung van der Grinten, Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen, herausgegeben wurde.

Elina Brotherus (*1972 in Helsinki) arbeitet seit mehr als 20 Jahren mit Fotografie und bewegten Bildern. Sie ist eine der anerkanntesten zeitgenössischen Künstlerinnen aus Nordeuropa. Brotherus' Kunst wechselt zwischen autobiografischen und kunsthistorischen Ansätzen. Auf ihre frühe Arbeiten über subjektive Erfahrungen folgten Fotografien, die sich mit der menschlichen Figur und der Landschaft, der Beziehung zwischen Künstler:in und Modell beschäftigen.

Brotherus lebt und arbeitet in Helsinki, Finnland und Avallon, Frankreich. Sie wurde unter anderem mit dem Artist Professorship Grant des Arts Promotion Centre Finland (2022–2026), der Carte blanche PMU, Frankreich (2017), dem Finnischen Staatspreis für Fotografie (2008) und dem Prix Niépce von Gens d'image (2005) ausgezeichnet. Ihre Werke befinden sich in über 80 öffentlichen Sammlungen, darunter das Centre Pompidou, Paris, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, LACMA, Los Angeles, und die Tangen Collection, Kunstsilo, Kristiansand. Elina Brotherus stellt seit 1997 international aus, darunter im Didrichsen Art Museum, Helsinki, im Fotografie Forum Frankfurt, im Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, im Kunst Haus Wien, Wien, im Centre Pompidou und in der Bibliothèque nationale de France, Paris, im Brooklyn Museum, im MAXXI, Rom, und in der Photographers' Gallery, London.

Ausstellung

*Elina Brotherus, Joseph Beuys und der Galerist René Block:
Kartoffelpflanzen — Transformationen*
Museum Schloss Moyland
16.09.2023–25.02.2024

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1 Ute Klophaus, Porträt Joseph Beuys, undatiert
© bpk/Stiftung Museum Schloss Moyland/ Leihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung



o2 Two Hats 2, 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



o3 Beuys Sweeping Stairs (Kunstakademie), 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



o4 Somebody Else, 2022
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



o5 Beuys as Target, 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



o6 Beuys with Guerilla Girls (Free International University), 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



07 Kartoffellese, 2016 (nach: Joseph Beuys, Kartoffelpflanzen, 1977)
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



08 Pattern Forest, 2017
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



09 Beuys with Drone, 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



10 Beuys in Venice (the Missing Picture), 2022 © Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



11 Flux Harpsichord Concert, 2017 (nach: George Maciunas, 12 Compositions for Piano – for Nam June Paik, 1962, Composition no. 5: Place a dog or a cat (or both) inside a piano and play Chopin; und nach: Flux-Harpsichord Konzert, Akademie der Künste, Berlin, organised by René Block, Sept. 3, 1976) © Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023



12 Beuys with Shipwreck, 2023
© Elina Brotherus / VG Bild-Kunst, Bonn 2023