



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Julia Calfee Messages

Texte von Julia Calfee, Tarcisius Schelbert
 Gestaltet von Pentagram Berlin, Justus Oehler
 Festeinband mit 12" Vinyl Schallplatte in Banderole
 30,5 x 31 cm
 114 Seiten
 44 Duplexabb.
 Englisch
 ISBN 978-3-86828-762-2
 Euro 68,00

Calfees Symphonie aus Tönen und Bildern aus sechs verschiedenen Ländern Asiens und Europas birgt zutiefst humanistische Botschaften

Messages zeigt sechs verschiedene Länder in Asien und Europa, die Calfee nicht nur bereist hat; sie lebte monate- oder gar jahrelang dort, um außergewöhnliche Menschen mit Verbindungen zu außergewöhnlichen Energien zu suchen und zu finden. In vielen Fällen wurden diese Menschen ihre Freunde und erlaubten ihr, auch unter sehr intimen Umständen ungehindert zu fotografieren. Indem sie sich mit dem einfachen Werkzeug der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie auf ihre künstlerische Suche begibt, produziert sie ungewöhnliche humanistische Bilder, die den Betrachter dazu bringen, über diese Momente einer anderen Welt nachzudenken. Calfee zeigt, dass an unterschiedlichen Orten ein vergleichbares kulturelles Erbe existiert, heute ebenso wie vor Hunderten von Jahren, und dass es außerdem auf eine Art und Weise verehrt wird, die sich durch bloße geografische Koordinaten nicht hinreichend erklären lässt.

Messages besteht aus drei simultanen Präsentationsebenen: Visuell in 44 Schwarz-Weiß-Fotografien; emotional in neun philosophischen und poetischen Kurztexten (*Messages*) zur menschlichen Beschaffenheit; und schließlich hörbar in Form einer beigefügten Schallplatte.

Die **Schallplatte** zum *Messages*-Projekt birgt eine Symphonie, die die Künstlerin aus ihren Audio-Aufnahmen von unterschiedlichen Orten der Welt, entstanden zwischen 1999 und 2016, komponiert und zusammengefügt hat.

»We receive Messages in different ways. They are simply signs that are found in everyday life, often ignored but always present; in dreams, in nature, or in different belief systems. Some of these Messages are found in faraway places, others are within our lives. I did not go out of my way to find these Messages, they were there waiting for me and are as present today as when I found them.«
 – Julia Calfee

Die Künstlerin **Julia Calfee** nutzt Fotografie, Video, Tonaufnahmen und Texte als Medien für ihre Langzeitprojekte. Sie lebt und arbeitet in Europa und Asien. Ihre Arbeiten wurden in Frankreich, England, Italien, Spanien, der Tschechischen Republik, Singapur und den USA ausgestellt.

2016 veröffentlichte sie *A Glacier's Requiem*, ebenfalls ein aufwändig gestaltetes Fotobuch mit 12" Vinyl Schallplatte, im Kehrer Verlag. Zu ihren früheren Publikationen zählen *Inside: The Chelsea Hotel* (2008), *Spirits and Ghosts* (2003), *Mountain Spirits of Mongolia* (2002) und *Photogeneses / Têtes* (1995).

juliacalfee.com

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, 69123 Heidelberg
 Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Für w
 Reze
 Kath
 Sand
 Kehr
 Fon o
 ww.k

Pressebilder



01 The clothed stone statue guarantees a peaceful journey to another world. Japan, Aomori Prefecture © Julia Calfee



02 The ritual of touching feet is a gesture of respect and welcome for a guest or passing stranger. India, Sankeshwar © Julia Calfee



03 The eternal sage guards the peace of this sanctuary without walls. Indonesia, Bali © Julia Calfee



04 Mandalas, symbols of impermanence, are constructed with single grains of sand and destroyed by the flick of a hand. India, Karnataka © Julia Calfee



05 Five-hundred-years-old Kuromatsu tree. Japan, Ishikawa Prefecture © Julia Calfee



06 This pool is fed by underground spring water that is believed to have healing powers. Indonesia, Bali © Julia Calfee



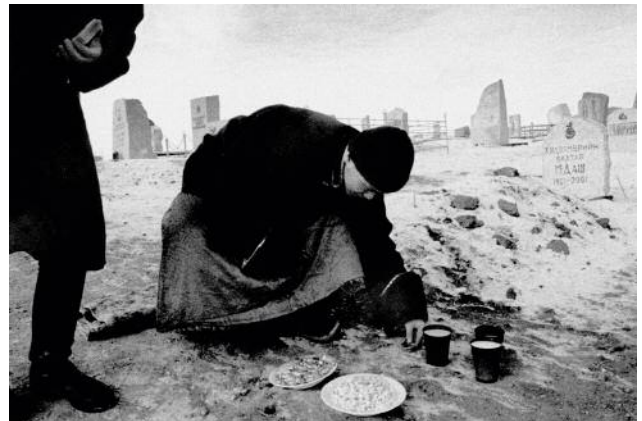
07 Canopies and animal-shaped effigies linger on after a cremation ceremony. Indonesia, Bali © Julia Calfee



08 Final steps of a night procession before Brahmin priests start a long retreat of silence and abstinence. India, Karnataka © Julia Calfee



09 In an atmosphere of joy and celebration, collective cremations are a public affair. Indonesia, Bali © Julia Calfee



10 Offerings of food and drinks are placed on the earth so that the dead body will be welcomed into this burial ground. Mongolia, Ulan Bator © Julia Calfee