



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Clément Chapillon

Promise Me a Land

Texte von Clément Chapillon, Lorand Gaspar, Diana Pinto
 Gestaltet von Kehrler Design
 Leineneinband
 24 x 22 cm
 144 Seiten
 77 Farb- und 1 S/W Abb., 1 S/W Karte
 Englisch / Französisch
 ISBN 978-3-86828-855-1
 Euro 39,90

Ein sensibles, ästhetisches Porträt von Israel und Palästina aus einer zutiefst persönlichen Perspektive

In der Schöpfungsgeschichte wird der erste Mensch »Adam« genannt. Dieser Name hat seinen Ursprung im hebräischen Wort »Adamah« für den Heimatboden, aus dessen »Staub« der Mensch besteht. Quer durch alle Zeitalter und Kulturen hindurch bestand immer eine tief verwurzelte Verbindung zwischen dem Menschen und seinem Grund und Boden, aber nur selten war diese Beziehung so intensiv wie in Israel und Palästina. Nach einem Jahrhundert der erzwungenen Koexistenz und 70 Jahren des offenen Konflikts scheinen die Bewohner stärker mit ihrem Gebiet verbunden als jemals zuvor. Clément Chapillon erforscht mit seiner Kamera die unterschiedlichen Dimensionen dieser scheinbar unabänderlichen Beziehung: Wie wird unsere Identität von dem Ort, an dem wir leben, geprägt? Welche Hoffnungen, Vorstellungen und Versprechen sind damit verbunden? Chapillon porträtiert Landschaften und Menschen in Städten, Dörfern, Siedlungen und »Kibbuzim« in Wort und Bild. Die daraus resultierende Sammlung von Texten und Bildern bezeugt die große Verbundenheit zwischen dem Land und seinen Bewohnern. Durch dieses Buch lassen sich die komplexen Lebenswelten in Israel und Palästina besser verstehen, die uns uns trotz umfangreicher Medienberichterstattung weitgehend unbekannt sind.

»Israel/Palestine: two peoples, one land. This formula, bandied about in countless political negotiations, has been worn to the bone. Clément Chapillon has had the courage and determination to take it seriously by focusing on its most important element: the land. In a dazzling photographic reportage, he has shown us how all its in-

habitants, be they Israeli Jews or Arabs, Palestinians or Druze, draw their strength from its soil. His photographs, which convey great metaphysical depth, allow us to delve into this territory which has a soul of its own.«

– aus dem Text von Diana Pinto

Clément Chapillon arbeitete über 10 Jahre in der Medien- und Kommunikationsbranche. In dieser Zeit entwickelte er ein Verständnis für bildliche Darstellung und originelle Erzählkunst. 2016 wird seine Arbeit »Enigmes« von Hahnemühle Fine Art ausgewählt, Teil der berühmten Ausstellung »Salon de la Photo« in Frankreich zu sein. Im gleichen Jahr gibt er seinen Job in einer Kommunikationsagentur auf, um sich ganz auf die Fotografie zu konzentrieren und an neuen Projekten zu arbeiten. Er beginnt mit einer dokumentarischen Arbeit über Israel und Palästina und reist wiederholt in den Nahen Osten. Im Juni 2017 schließt er das Projekt ab, woraufhin es vom Fotofestival *Voies Off-Arles* ausgestellt und mit dem Leica-Preis ausgezeichnet wird.
www.clementchapillon.com

Ausstellungen

Circulation(s) festival, Paris, Frankreich

17.03. – 05.05.2018

Gare de l'est exhibitions, Gares & connexion, Paris, Frankreich

17.03. – 05.05.2018

Promise Me A Land, Leica Gallery, Paris, Frankreich

12.04. – 11.05.2018

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
 Sandra Dürdoth, sandra.duerdoth@kehrerverlag.com
 Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com

Übersicht der Pressebilder



1 Abandoned building on the shore of the Dead Sea, West Bank, May 2016
© Clément Chapillon



2 Dome of the Rock, Jerusalem, June 2016
© Clément Chapillon



3 Beit Sahour, West Bank, June 2016
© Clément Chapillon



4 Tekoa settlement, West Bank, June 2017
© Clément Chapillon



5 Mount Hermon, Golan, February 2016
© Clément Chapillon



6 Highway 90, West Bank, February 2016
© Clément Chapillon



7 Mitzpe Yeriho, Judean Desert, February 2016
© Clément Chapillon



8 Rosh HaNikra, September 2016
© Clément Chapillon



9 Western Wall, Jerusalem, February 2016
© Clément Chapillon



10 Abandoned bus stop near the Itamar settlement, West Bank, February 2016
© Clément Chapillon



11 South Negev, September 2016
© Clément Chapillon



12 Near Highway 90, West Bank, February 2016
© Clément Chapillon