



NEUERSCHEINUNG

## Laurent Chéhère *Flying Houses*

Texte von Laurent Chéhère, Marion Thiery  
Gestaltet von Laurent Chéhère and Kehrer Design  
Festeinband  
28 x 28 cm  
144 Seiten  
68 Farbbabb.  
Englisch / Französisch  
ISBN 978-3-86828-889-6  
Euro 44,00  
November 2018

**Chéhères fantastische, hoch in den Wolken schwebende Gebäude erzählen vom Leben, den Träumen und Hoffnungen ihrer Bewohner.**

Die Serie *Flying Houses* (Fliegende Häuser) von Laurent Chéhère präsentiert einen surrealen und poetischen Blick auf das alte Paris und wurde inspiriert von Künstlern wie Jules Verne, Hayao Miyazaki, Albert Robida, Moebius, Robert Doisneau, Wim Wenders, Federico Fellini, William Klein, Serge Gainsbourg, Marcel Carné und Jean Cocteau.

Die Werke setzen sich mit diversen Themen wie Wohnraum, Architektur, Kino, Popkultur, Street Art und der Vergangenheit auseinander. Der Künstler löst die Gebäude aus ihrem städtischen Kontext. Er hebt die Häuser aus der Anonymität der Straße und lässt sie vom Leben, den Träumen und Hoffnungen ihrer Bewohner erzählen.

Für seine Montagen fotografiert Chéhère Hunderte von Details, die er dann wie ein Puzzle zusammenfügt. So entstehen in den großformatigen Werken viele neue Komponenten und hintergründige Bezüge, die verschiedene Interpretationen zulassen: aus der Nähe und aus der Ferne. Durch diese zusätzliche Perspektive gelingt es dem Künstler, vorgefasste Ideen und Meinungen als solche zu entlarven. Chéhère selbst liefert zwar einige Deutungsansätze, letztendlich bleiben die schwebenden Häuser aber offen für jede Interpretation. Vielmehr soll sich der Betrachter seine eigene Meinung bilden.

*»If they could tell us what they know, what they have seen and heard. If they could tell us about the human comedy that played out there, the tears that flowed there, the laughs that broke out, the springtime, the gusts of wind, the scent of drying laundry,*

*the lovers full of hope behind closed doors, the drafts, the slamming doors, the fleeting passions and illusions... if they could tell us all of that.*

*It's time to make them speak again, to make these buildings rise up from their rubble, to tear them from the weight of the ground and of the past, and to let them drift towards new horizons. It's time to see them trail along once again with all their dreams, their hopes, their stories, and their memories.«*

– aus dem Text von Marion Thiery

**Laurent Chéhère** wurde in Paris geboren. Seine Leidenschaft sind Reisen durch Städte, Vororte und Länder – ebenso wie das Experimentieren mit verschiedenen fotografischen Darstellungsformen, von der Reportage bis hin zur konzeptionellen Fotografie. Chéhères Arbeiten wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen präsentiert, darunter die Paris Photo (2013), The Fence in New York (2016), das Photo Festival in Tokio (2015), das Seoul Lunar Festival (2015) und das Photo Phnom Penh Festival (2013), das Lumiere Brothers Center for Photography in Moskau (2015), die Fotográfica Bogotá in Kolumbien (2015), das Caumont Art Center in Aix-en-Provence (2015), das John Michael Kohler Art Center in Wisconsin (2017) sowie das Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) in Marseille.

### Ausstellung

Persiehl & Heine Gallery, Hamburg  
15. November 2018 – 19. Januar 2019

#### Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 10 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

#### Für weitere Informationen, Bilddaten und

#### Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com  
Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com  
Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg  
Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20  
www.kehrerverlag.com

## Pressebilder



1 THE GRAND ILLUSION / La Grande Illusion  
© Laurent Chéhère



2 THE PETIT JOURNAL / Le Petit Journal  
© Laurent Chéhère



3 A SPECIAL DAY / Le Grand Jour  
© Laurent Chéhère



4 THE CIRCUS/ Le Cirque  
© Laurent Chéhère



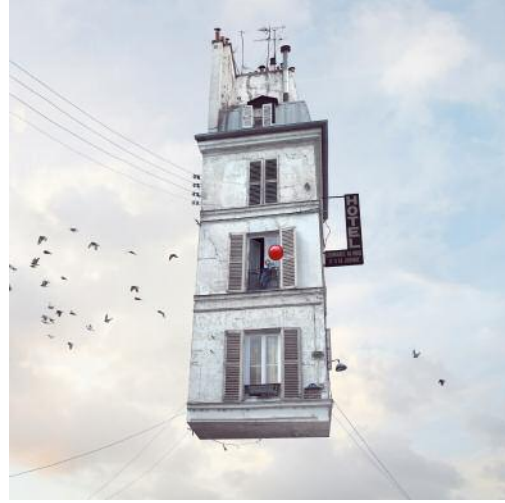
5 THE CARAVAN / La Caravane  
© Laurent Chéhère



6 THE LOWER DEPTHS / Les Bas-fonds  
© Laurent Chéhère



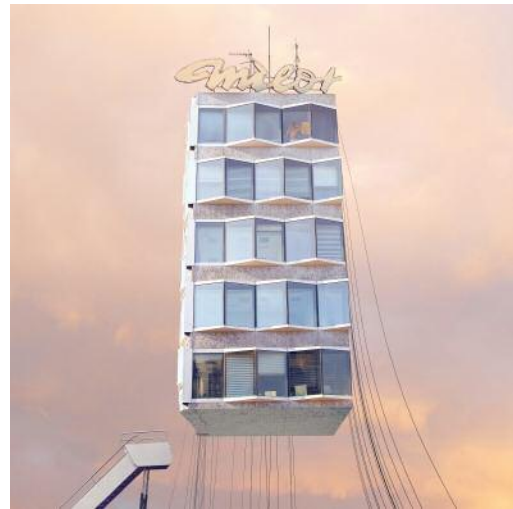
7 STILL LIFE / Nature Morte  
© Laurent Chéhère



8 THE LAST BARRICADE / La Dernière Barricade  
© Laurent Chéhère



9 PINK / Rose  
© Laurent Chéhère



10 THE VOYEUR / Le Voyeur  
© Laurent Chéhère