

NEUERSCHEINUNG

Christian Helmle Stralau

Herausgegeben von Kunstmuseum Thun und Helen Hirsch

Texte von Helen Hirsch, Alisa Klay, Konrad Tobler

Gestaltet von Sibylle Ryser

Klappenbroschur

24 x 28,9 cm

112 Seiten

134 Farb- und S/W-Abbildungen

Deutsch, Englisch

ISBN 978-3-96900-061-8

Euro 35,00

Die umfassende Publikation anlässlich seiner großen Einzelausstellung zeigt neben neuen Arbeiten auch ältere und selten gesehene Werke des Schweizer Fotografen Christian Helmle.

Der Ausstellungskatalog *Stralau* führt die Betrachtenden auf eine Entdeckungsreise durch das Œuvre des Thuner Fotografen Christian Helmle. In seinen Fotografien beschäftigt sich Helmle mit Themen wie Natur, Architektur und Menschen. Aber auch Strukturen und Topografien tauchen immer wieder in seinen ausdrucksstarken Arbeiten auf.

Die Werke werden von einem Vorwort von Helen Hirsch, Direktorin des Kunstmuseum Thun, sowie Textbeiträgen von Konrad Tobler und Alisa Klay begleitet. Während Tobler in seinem Essay die Tektonik und Dynamik in den Fotografien Helmles untersucht, setzt sich Klay mit der neuesten Werkserie des Fotografen und dem Menschen im städtischen Lebensumfeld auseinander. Der Katalog erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Kunstmuseum Thun und bietet den Betrachtenden einen umfassenden Einblick in Helmles künstlerisches Schaffen.

Aus dem Vorwort von **Helen Hirsch**, Direktorin des Kunstmuseum Thun:

Christian Helmle ist mit Leidenschaft Fotograf. Keine Mühen sind ihm zu gross und kein Berg zu hoch, den er erklimmen muss, um seine speziellen Landschaftsaufnahmen »in den Kasten« zu bringen. Aber auch seine Faszination für historische und moderne Architektur treibt ihn an die abgelegenen Orte dieser Welt, von wo er fantastische Bilder mitnimmt.

*Während der Vorbereitungen zur Ausstellung *Stralau* haben wir uns mehrmals in seinem Atelier im Atelierhaus in Thun getroffen. Sehr schnell sind wir dann, von seiner grossen Bilderwelt fasziniert, in Helmles Geschichten und sein Universum eingetaucht.*

*Mit *Stralau* starten wir eine Reise im Kopf, fragen uns, um welche Ort oder Landschaft es sich handelt: Die gleichnamige Arbeit zeigt*

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

eine Fassade auf der Halbinsel Stralau im Herzen Berlins, in Friedrichshain-Kreuzberg. An diesem historisch geprägten Ort war Helmle unterwegs und hat die verfallenen Industriebrachen aufleben lassen und Spuren des ehemaligen Fischerdorfs aufgespürt.

Christian Helmle (geboren 1952 in Thun, Schweiz) wuchs in Thun auf. Nach drei Semestern Ethnologiestudium an der Universität Bern von 1972 bis 1973 folgten Reisen nach Mittelamerika und Afrika. Von 1977 bis 1980 absolvierte Helmle die Fotoklasse an der Ecole d'arts appliqués in Vevey. Seit 1982 ist er als freischaffender Fotograf tätig. Helmle erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien, darunter das Eidgenössische Stipendium (1987), das Atelierstipendium Kairo (1993), den Kulturpreis der Stadt Thun (1999), das Werkstipendium Tunis (2000), das Atelierstipendium Berlin (2005) sowie den Fotopreis des Kantons Bern (2006). Seine Werke sind in bedeutenden Sammlungen vertreten und wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Zu den Arbeiten von Christian Helmle sind folgende Publikationen erschienen: *Selve* (2017); *Thunersee* (2016); *Waterpower* (2012); *Weisse Elefanten / White Elephants* (2007); *Zum Beispiel Thun* (2003); *Karrenfeld* (2000).

Ausstellung

Kunstmuseum Thun, Switzerland

12.02.– 01.05.2022

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder

pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, D – 69123 Heidelberg

Fon ++49 (0)6221/64920-18, Fax ++49 (0)6221/64920-18

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1_Stralau, 2005
© Christian Helmle



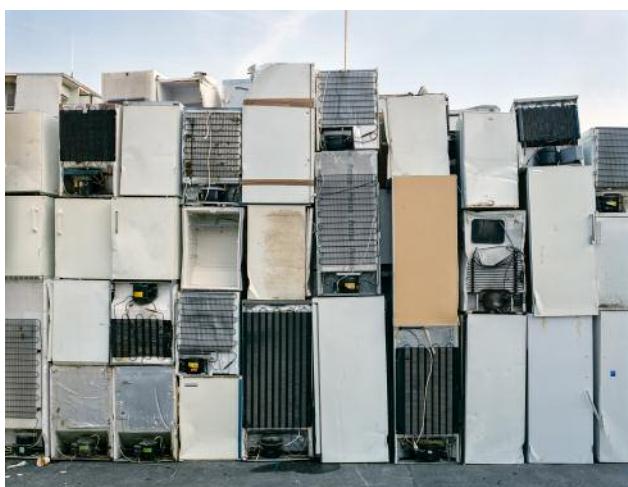
o2_Leissigen (Makan), 2001
© Christian Helmle



o3_Heimwehfluh (Makan), 2000
© Christian Helmle



o4_Mittagsfluh, 2008
© Christian Helmle



o5_Kleine Allmend, 2005
© Christian Helmle



o6_Belpberg, 2021
© Christian Helmle



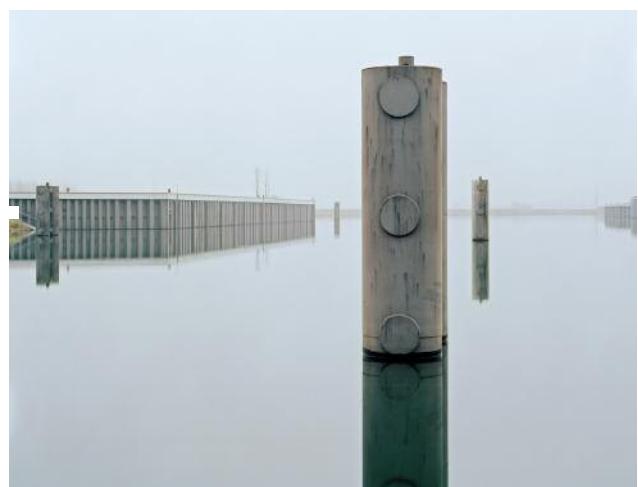
07_Suva-Haus (1931), Bern (Bauten der Moderne), 2014
© Christian Helmle



08_Tour Bel-Air (1932), Lausanne (Bauten der Moderne), 2017
© Christian Helmle



09_Biotürme (Weisse Elefanten), Lauchhammer (D), 2005
© Christian Helmle



10_Flusshafen Saône (Weisse Elefanten), Pagny (F), 1999
© Christian Helmle



11_Stazione Centrale, Mailand (Stadt Mensch), 2021
© Christian Helmle



12_Sulzer-Areal, Winterthur (Stadt Mensch), 2021
© Christian Helmle