



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Christian Mader The Missing Link

Texte von Hansjörg Fröhlich
Gestaltet von Kehrler Design
Festeinband
24 x 30 cm
144 Seiten
90 Farbbildungen
Deutsch / Englisch
ISBN 978-3-86828-770-7
Euro 39,90

Eine fotografische Reise in die so faszinierende wie rätselhafte japanische Lebenswelt

Die Fotografien des Stuttgarter Fotografen Christian Mader erzählen von der Unergründlichkeit einer Gesellschaft, die Europäern weitgehend fremd bleibt. Uns fehlt eine offenkundige Verknüpfung zwischen den sichtbaren und den imaginären Teilen der japanischen Alltagswelt, der Missing Link. Die Japaner auf den Fotografien wirken wie hineingestellt, in eine Welt, die sie eher hinnehmen als gestalten. Viele Ostasiaten leben ihr Leben in dem Bewusstsein, dass es einen freien Willen westlichen Zuschnitts letztlich nicht gibt, da ein zielgerichtetes Handeln im realen Leben keinen Einfluss auf den immer unwägbareren Gesamtkosmos hätte. Maders Arbeiten sind keinesfalls Reportagen, jedoch sind seine Sujets auch nicht inszeniert. Er arrangiert oder drapiert nicht. Obwohl die Fotografien real-situativen Alltag zeigen, trauen wir dieser Alltäglichkeit nicht. Wir können die Narrative, die in diesen Situationen stecken, nicht weitererzählen, da unsere westlichen Konzepte und Routinen des intuitiven Erkennens und Deutens in diesem östlichen Land nicht greifen. Genau hierin gründet die Faszination von Maders Fotografien.

»Unterwegs in Japan ist es für den Reisenden oft nicht leicht, den einen, den richtigen Weg zu finden, den die allgegenwärtigen Hinweisschilder doch so eindeutig weisen.«

– aus dem Statement von Christian Mader

Christian Mader ist 1963 in Köln geboren und studierte Foto-/Kommunikationsdesign an der FH Bielefeld. Er arbeitet als freischaffender Fotograf in Stuttgart.

In seinen Arbeiten tritt die Präsenz, die pure Anwesenheit des jeweiligen Sujets in den Vordergrund. Mit unvoreingenommenem Blick bildet Mader ab, wie die Dinge, Landschaften und Situationen aus sich selbst heraus erscheinen und auf uns wirken. Seine künstlerische Methode verbindet beobachtende Distanz mit offener Erwartung, das Besondere zu finden. Maders Fotografien waren auf diversen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

www.maderfoto.de

Biografie des Autors:

Hansjörg Fröhlich ist 1965 in Stuttgart geboren und studierte Psychologie und Journalismus. Nach Tätigkeiten als Redakteur beim Rundfunk und Korrespondent einer Nachrichtenagentur arbeitet er seit 2004 als freiberuflicher Journalist und Autor, vorzugsweise zu den Themen Kunst, Reise und Gegenwartsdiagnostik. Er ist Mitbegründer und Textchef des Magazins *Sonnendeck*.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Katharina Windfuhr, katharina.windfuhr@kehrerverlag.com
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrler Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Sitzinterieur eines Shinkansen im Stil der 1970er-Jahre.
© Christian Mader



2_Aussichtspunkt auf der Vulkaninsel Sakurajima.
© Christian Mader



3_Spielhalle in Shibuya, Tokio: Die knallig bunt eingerichteten Spielhallen sind ein beliebter Zeitvertreib.
© Christian Mader



4_Blick über Tokio aus dem Restaurant des Skytree Restaurant in 350 m Höhe. Der Fernsehturm ist der höchste begehbare Ort.
© Christian Mader



5_Eine Ausflüglerin mit Hund auf einem Parkplatz unweit des Fuji.
© Christian Mader



6_Zugfahrt im Shinkansen von Mishima nach Shizuoka.
© Christian Mader



7_Kinderbetreuung in einem Einkaufszentrum in Hiroshima.
© Christian Mader



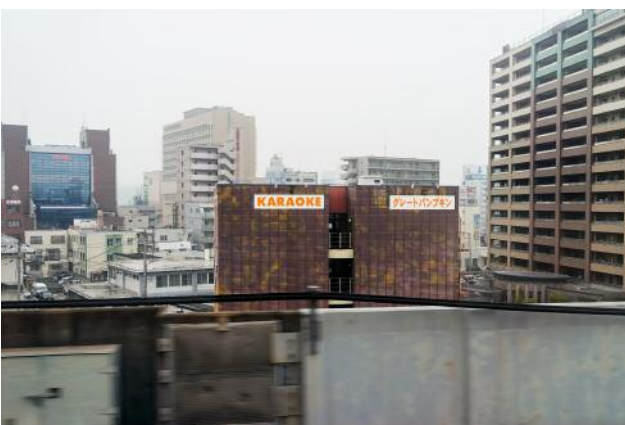
8_Auf der Omotesando-Straße in Tokio. Das Viertel im Stadtteil Shibuya ist für trendige Mode-Outlets und für anspruchsvolle Architektur bekannt.
© Christian Mader



9_Luxuswohnhaus in Shirokane, Tokio.
© Christian Mader



10_Happy Hotel in Seta.
© Christian Mader



11_Während der Einfahrt in den Bahnhof von Okayama: Blick aus dem Shinkansen auf die Great Pumpkin Karaoke Bar.
© Christian Mader



12_Ein vakuumierter Schweinekopf auf einem Markt in Naha, Okinawa.
© Christian Mader