



NEUERSCHEINUNG 2025

Claude Hofer
Emotional Waves
Butoh and Contemporary Dance

Texte von Romina Achatz, Sebastian Altermatt, Alice Baldock, Mai Burns, Claude Hofer, Shinichi Takeshige
 Gestaltet von Kehrer Design (Laura Pecoroni)

Festeinband

24 × 32 cm

432 pages

217 S / W-Abb.

Deutsch, Englisch, Japanisch

ISBN 978-3-96900-193-6

Euro 68,00

Tanzkunst trifft Fotokunst: Performances in Butoh und Contemporary Dance

Claude Hofers Publikation ist die erste ihrer Art, die beide international renommierten Tanzgenres – den japanischen Butoh und den zeitgenössischen Tanz – erforscht und dokumentiert. Über viele Jahre hinweg reiste der Schweizer Fotograf rund um den Globus – nach Japan, Taiwan, Deutschland, Österreich und Großbritannien – und traf mehr als einhundert Tänzer:innen und Performer:innen, von denen viele eigens für seine Kamera Improvisationen oder Choreografien entwickelten.

Die daraus entstandenen Aufnahmen gehen weit über eine reine Dokumentation von Aufführungen hinaus: Es sind intime, psychologisch aufgeladene Porträts in Bewegung. Hofers eindrucksvolle Schwarz-Weiß-Fotografien konzentrieren sich unverkennbar auf das menschliche Gesicht und dessen Ausdruckskraft, ebenso wie auf Körper und Technik. Seine Arbeiten zeigen Momente emotionaler Zustände – Zustände des Innehalten zwischen Sein und Werden. Die Fotografien fangen Augenblicke ein, in denen die Grenze zwischen Darbietung und persönlicher Identität zunehmend verschwimmt.

Hofer versteht jede fotografische Begegnung als Dialog – als Akt gegenseitigen Vertrauens und künstlerischer Hingabe. Dabei folgt er der zerbrechlichen und flüchtigen Verbindung zwischen Körper und Geist. *Emotional Waves* ist eine poetische und zutiefst menschliche Reflexion über Bewegung, Verwandlung und die emotionale Resonanz der Fotografie.

Aus dem Text *Das Universum berühren - Über die Symbiose zwischen der visuellen und der darstellenden Kunst* von **Claude Hofer**: *Der Mensch steht im Zentrum meiner fotografischen Arbeit. Meinen Hauptfokus richte ich dabei auf das Gesicht – und nicht auf die Bewegung. Mein Interesse gilt dem Gesichtsausdruck, der*

*sich beim Ausüben einer Bewegung verändert und somit den Charakter des Menschen oder der Kunstfigur spiegelt. Dabei beschäftigt mich die Frage, ob ein Mensch mehr von seinem Charakter preisgibt, wenn er sich bewegt, als wenn er still vor der Kamera posiert. Die unersetzliche Liebe zur Kunst und der Wunsch, sich in einer universell verständlichen Kunstform auszudrücken, verbinden die Tänzer*innen und mich. Unsere symbiotische Beziehung ist es, die Kunstwerke hervorbringen kann.*

Aus dem Text *Über Verwandlung* von **Alice Baldock**:

*Manchmal verwandelten sich die Tänzer*innen in andere Menschen, etwa in ein Baby oder eine alte Frau. Häufig aber wurden sie zu etwas Nicht-menschlichem, zu einem Teil der Natur oder sogar zu übernatürlichen Wesen wie Geistern. Alle Tänzer*innen betonten jedoch, dass es sich bei dieser Verwandlung um mehr als eine bloße Imitation handle – sie sei eine tiefgreifende Veränderung des inneren Erlebens und der äußeren Erscheinung hin zu einem völlig anderen Wesen.*

Claude Hofer ist ein Schweizer Fotograf, der zunächst im Finanzwesen tätig war, bevor er sich ganz der Fotografie widmete. Inspiriert von Eikō Hosoe's Werk studierte er Fotografie an der Schweizer Journalistenschule MAZ in Luzern. Er möchte auf den Spuren des großen Fotografen wandeln. *Emotional Waves* ist das Ergebnis einer langjährigen Auseinandersetzung mit den Ausdruckswelten von Butoh und zeitgenössischem Tanz.

Ausstellung

IPFO - International Photography Festival in Olten
 Schweiz
 20.–24.08.2025

Please note:

These photographs have been copyright cleared for worldwide print and electronic reproduction in the context of reviews of the books only. Print media: No more than 3 photographs plus the cover image from the selection can be used in total – they are not to be used on the cover or cropped. Online media may use a total of 12 images in a gallery.

For further details, press images, permissions and review copies, please contact the publisher's press office:

Simona Bonanno, press@kehrerverlag.com or
pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg, Germany
 Phone +49 (0) 6221 - 649 20-18 – www.kehrerverlag.com

Pressebilder



01_ Sylvie Xing Chen © Claude Hofer



02_ Artur Graf © Claude Hofer



03_ Impression Butoh Monster City Festival Taiwan / Hong Kong
© Claude Hofer



04_ Atsushi Takenouchi © Claude Hofer



05_ Anna Orkolainen © Claude Hofer



06_ Maruska Ronchi © Claude Hofer



07_ Suzi Cunningham © Claude Hofer



08_ Oleg Soulimenko © Claude Hofer



09_ Maruska Ronchi © Claude Hofer



10_ Yuko Kaseki © Claude Hofer



11_ Nicole Berndt-Caccivio © Claude Hofer



12_ Impression © Claude Hofer