



NEUERSCHEINUNG IM KEHRER VERLAG

Sarah Cooper & Nina Gorfer

I Know Not These My Hands

SEEK Volume 04: Argentina

Herausgegeben von Sarah Cooper, Nina Gorfer
 Kurzgeschichten von Emilio Haro Galli; Briefe von Gloria Nestar
 Jesusa Muiño & Renato Leopoldo Avendaño Gutiérrez; Vorwort
 von Joanna Persman; Einführung von Gonzalo Pardo; Inter-
 views von Cooper & Gorfer
 Gestaltet von Sarah Cooper, Nina Gorfer
 Festeinband
 24 x 31,5 cm, 416 Seiten, 80 Farbabb.
 Englisch/Spanisch
 ISBN 978-3-86828-778-3
 Euro 48,00

Ein poetisches Werk, das Themen wie Liebe, Verlust und kulturelle Identität im Nordwesten Argentiniens behandelt

Dieses Buch handelt von den allgegenwärtigen Spuren, die eine krisenhafte Geschichte im menschlichen Geist hinterlässt. Auf der Grundlage einer ausgedehnten Recherche in den Nordwesten Argentiniens untersuchen Cooper & Gorfer Fragen der Identität mithilfe von Interviews und Fototerminen mit Menschen aus unterschiedlichen Schichten der argentinischen Gesellschaft und der Nachbarländer. Reflexionen über Wunden der Kolonialzeit und neuere politische Krisen treten immer wieder aus den Anmerkungen und Dialogen des Buches zutage; sie manifestieren sich in den erzählerischen, poetischen Bildwelten, die für das Werk von Cooper & Gorfer so bezeichnend sind. Bruchlos zwischen Bildern und Anekdoten hin- und hergleitend, spricht *I Know Not These My Hands* über den menschlichen Aspekt von Liebe, Verlust und Identität.

»The photography of Cooper & Gorfer has the lustre of painting, with a prodigious glistening palette. Using a collage of digital and analogue technology, they paint colours deep and saturated as if stemming from the canvasses of Caravaggio.«

– aus dem Text von Joanna Persman

Biographie Sarah Cooper & Nina Gorfer

Zum Duo Cooper & Gorfer gehören Sarah Cooper (*1974, USA) und Nina Gorfer (*1979, Österreich). Die Künstlerinnen sind für ihre eigenständige, hybride Ästhetik bekannt. Thematisch kreist ihr auf Fotografie basierendes Werk oft um Fragen der kulturellen Identität. Cooper & Gorfer begannen ihre Zusammenarbeit 2006 und leben und arbeiten in Göteborg und Berlin.

www.coopergorfer.com

Ausstellungen

I Know Not These My Hands, Fotografiska, Stockholm
 11.03. – 15.06.2017

Christian Larsen Market Art Fair, Stockholm, Schweden
 24.03. – 26.03.2017

The Weather Diaries, American Swedish Institute, Minneapolis
 April – Juni 2017

Interruptions, Kvinnohistoriskt museum, Umeå
 24.06. – 30.11.2017

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass in einem Print-Artikel maximal 3 der Abbildungen verwendet werden dürfen – kontaktieren Sie uns gern für darüber hinausgehende Genehmigungen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Rebecca Rössling, rebecca.roessling@kehrerverlag.com oder
 Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Wieblinger Weg 21, D – 69123 Heidelberg
 Fon 06221/64920-25, Fax 06221/64920-20
www.kehrerverlag.com | www.artbooksheidelberg.com

Übersicht der Pressebilder



1_Amanda And The Painted People
©Cooper&Gorfer



2_Girls Sewn To Trees
©Cooper&Gorfer



3_Niza And The Bound Cat
©Cooper&Gorfer



4_Berries With Folded Paper
©Cooper&Gorfer



5_Cecilia With Flowers
©Cooper&Gorfer



6_Evas Daughters
©Cooper&Gorfer



7_Holding Vanesa
©Cooper&Gorfer



8_Marilina With Colours
©Cooper&Gorfer



9_Niza In Gold
©Cooper&Gorfer



10_Rappillini - Silk Oval
©Cooper&Gorfer



11_Sofia Against Pink
©Cooper&Gorfer



12_The Yellow Skirt
©Cooper&Gorfer