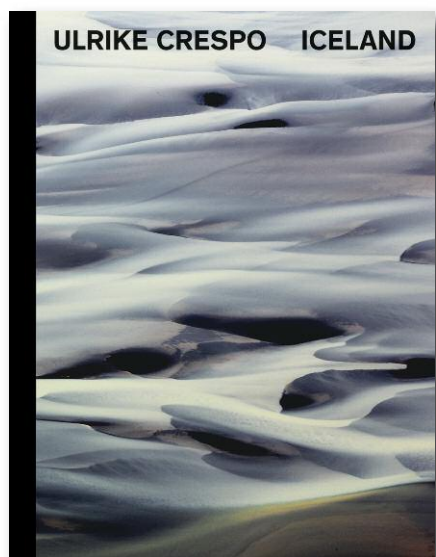




KEHRER



NEUERSCHEINUNG KEHRER VERLAG

Ulrike Crespo **ICELAND**

Texte von Halldór Guðmundsson, Matthias Wagner K

Gestaltet von Harald Pridgar

Festeinband

24 x 30,5 cm

240 Seiten

100 Farbabb.

Englisch / Deutsch

ISBN 978-3-86828-777-6

Euro 48,00

Atemberaubende Bilder von der rauen Schönheit im Atlantik

Mit ihrer Serie *Iceland* nimmt sich Ulrike Crespo einer außergewöhnlichen Landschaft an, die schon seit dem 19. Jahrhundert unzählige Reise- und Kunstfotografen inspiriert hat. Und doch gelingen ihr Bilder, die den atemberaubenden Farben- und Formenreichtum dieser wilden Insel auf ganz neue Weise, häufig in beinahe abstrakten Details zeigen: türkisblaue Eisberge, schwarzer Vulkansand, weiß schäumende Wasserfälle, grün bemooste Felsen, schwefelgelbe Geröllwüsten.

Aus dem Text von Halldór Guðmundsson:

Ihren außerordentlich scharfen Blick für Licht, Spiegelung und ungewöhnliche Perspektiven beweist Ulrike Crespo in der nächsten Bildfolge, auch über Wasser, aber diesmal gefrorenes: Gletscher, Schnee und Eisberge in schmelzenden Lagunen, man sieht sowohl das tiefe, reine Blau des 1000-jährigen Eises, das eigentlich farblos ist, aber uns nie so erscheint, wie auch die von Asche und Sand schwarz gefärbten Fallgletscher, von denen viele in wenigen Jahrzehnten verschwunden sein könnten.

Dem Betrachter wird auch das monotone, alles andere als einladende Grau des leblosen Gesteins des Hochlandes nicht vorenthalten, aber immer wieder schweift der Blick der Fotografin zurück zu den ungewöhnlichen braunen, roten und gelben Farben der geothermalen Gebiete. Und damit auch zurück zu dem grünen Leben mitten in dieser Hochlandtundra, sei es das tiefe Grün des Moores oder das lichte Grün des Grases, das an den Flüssen entlang dem schweren Winter mitten im

Land trotz und das jeden Sommer nachwächst, während das Moos Jahrhunderte braucht, um sich vom geringsten Schaden zu erholen.

Viele dieser Aufnahmen stammen von dem Gebiet, in dem all diese Naturelemente zusammenkommen und das auf Isländisch »Að fjallabaki«, »hinter den Bergen«, heißt.

Immer wieder gelingt es Ulrike Crespo, (selbst einem Isländer) neue Seiten dieses schönsten Teils von Island zu zeigen, ungewöhnliche Zusammenhänge aufzudecken und unsere Sicht auf die klischeehaften Fotos der vielen Island-Bücher zu ändern, um uns zum Schluss unter den Regenbogen zu führen. Der Name könnte deswegen auch symbolisch für dieses Buch sein: Es bringt seinen Leser hinter die Berge Islands.

Unser wahrer Schatz ist die Natur, obwohl wir keine Naturschätze im eigentlichen Sinn haben. Die Natur, wie wir sie auf den Bildern dieses fast menschenleeren Buches sehen: das schwarze Gestein, das blaue Eis, das graue Wasser und das lichte Grün, das gerade lebende, knapp überlebende Grün. Eine harte, unnachgiebige Natur mit einem Hauch Leben, der uns immer wieder anzieht.

In den letzten zehn Jahren hat der Tourismus auf Island sich verdreifacht. Und plötzlich ist etwas dran an diesem abschließenden Gedanken in dem 50 Jahre alten Dokumentarfilm. Wenn wir von unserer nächsten Reise zurückkehren, wird es dieses Land noch geben, diese Natur, diese Leere? Oder wird es verschwunden sein? Hoffentlich nicht, aber wenn, dann ist es gut, einzigartige Dokumente wie diesen Bildband zu haben.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Printmedien: Maximal 3 Bilder plus das Cover dürfen in einem Artikel verwendet werden.

Onlinemedien: Maximal 3 Bilder plus das Cover dürfen in einem Artikel verwendet werden.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und

Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder
Kathrin Szymikowski, kathrin.szymikowski@kehrerverlag.com
Kehrer Verlag, Wieblingen Weg 21, D-69123 Heidelberg
Fon ++49 (0)6221/649 20-18, Fax ++49 (0)6221/64920-20
www.kehrerverlag.com www.artbooksheidelberg.com



KEHRER

Autorenbiografien

Ulrike Crespo
(*1950 in Fulda)

Nach dem Abitur in Darmstadt studierte Ulrike Crespo in den 1970er-Jahren Französisch, Kunstgeschichte und Archäologie in Lausanne und Genf, Schweiz. Zurück in Deutschland in den 1980er-Jahren folgte ein Studium der Psychologie in Frankfurt am Main mit Approbation als Psychotherapeutin. Seit den 1990er-Jahren setzt sie sich intensiv mit Fotografie auseinander. Ulrike Crespo lebt und arbeitet in Frankfurt am Main, Wien und West Cork, Irland.

Weitere Bücher von Ulrike Crespo:

Twilight, 2011 (Deutscher Fotobuchpreis – Nominiert 2012)

Ephemere, 2012

Cold Landscape, 2013

Nachtblüten, 2013

Unter der Haut des Wassers, 2014 (Deutscher Fotobuchpreis – Nominiert 2015)

Rainflowers, 2015

www.ulrike-crespo-photography.com

Halldór Guðmundsson
(*1956 in Reykjavík)

Halldór Guðmundsson studierte in Reykjavík und Kopenhagen und schloss sein Studium im Jahr 1984 mit einem Magister in Vergleichenden Literaturwissenschaften ab. Ab 1984 leitete er das größte isländische Verlagshaus Mál og menning, im Anschluss daran bis 2003 den Edda Verlag. Halldór Guðmundsson ist der Autor mehrerer Bücher, unter anderem einer Biografie des isländischen Nobelpreisträgers Halldór Laxness, welche 2004 mit dem Isländischen Literaturpreis für das beste Sachbuch ausgezeichnet wurde. Von 2008 bis 2011 leitete er das Projekt *Sagenhaftes Island – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2011*. Im Juni 2012 wurde er zum Direktor des Harpa Konzert- und Konferenzhauses ernannt. Halldór Guðmundsson wurde berufen, ab März 2017 das Projekt *Norwegen – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2019* zu leiten.

Matthias Wagner K
(*1961 in Jena)

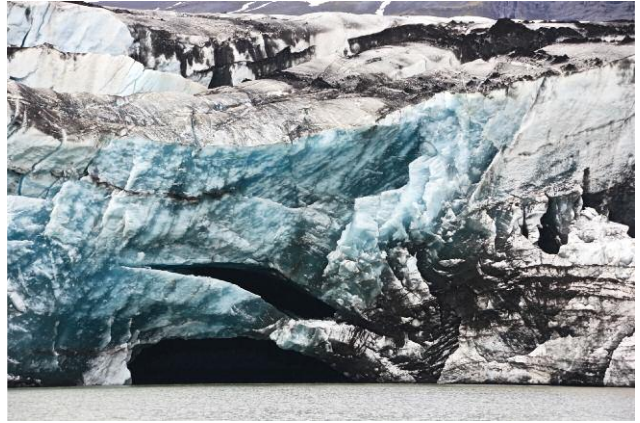
Matthias Wagner K kam über das Theater und die bildende Kunst zur Präsentation von Kunst und Kultur. Er kuratierte Ausstellungen zur Kulturgeschichte des Lichts und gilt als Spezialist für nordische Kultur. 2005 leitete er das Kölner Festival *Islandbilder*, 2009 wurde er zum künstlerischen Leiter der ersten Nordic Fashion Biennale berufen. Von 2006 bis 2012 war er Kurator an den Nordischen Botschaften in Berlin. 2008 ernannte ihn die Republik Island zum Chefkurator für das Kunst- und Kulturprogramm *Sagenhaftes Island – Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2011*. Seit 2012 ist Matthias Wagner K Direktor des Museums Angewandte Kunst in Frankfurt am Main und zeichnet für dessen Neukonzeption seit Frühjahr 2013 verantwortlich.

2007 verabredete sich der Autor mit dem Schriftsteller Thor Vilhjálmsson zu einer Wanderung von Þorlákshöfn nach Þingvellir, durch das Thermalgebiet von Hveravellir über das Hochland, entlang des Vatnajökull zur Jökulsárlón-Lagune. Thor starb am 4. März 2011, noch bevor es zu dieser Reise kam. Sein Roman *Das Graumoos glüht* wurde mit dem Literaturpreis des Nordischen Rates, sein Lebenswerk mit dem Nordischen Preis der Schwedischen Akademie ausgezeichnet. Aus *Das Graumoos glüht* stammen die in diesen nunmehr imaginierten Reisebericht eingeflossenen Textausschnitte.

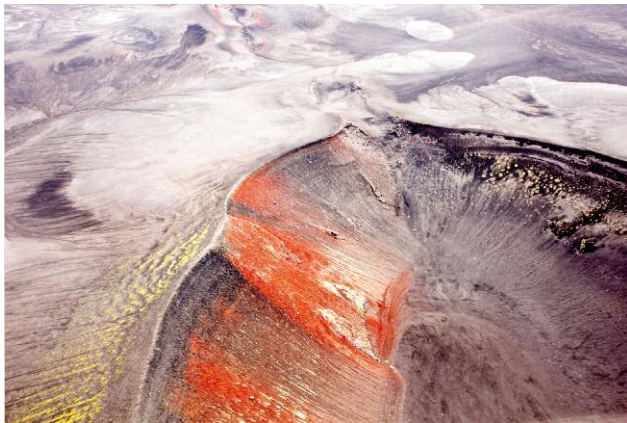
Pressebilder



1.
© Ulrike Crespo



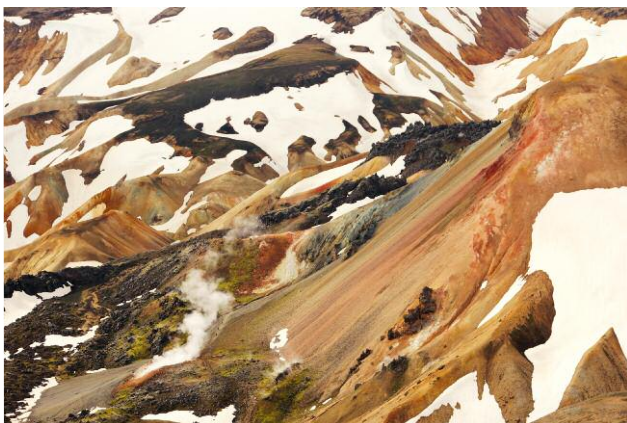
2.
© Ulrike Crespo



3.
© Ulrike Crespo



4.
© Ulrike Crespo



5.
© Ulrike Crespo



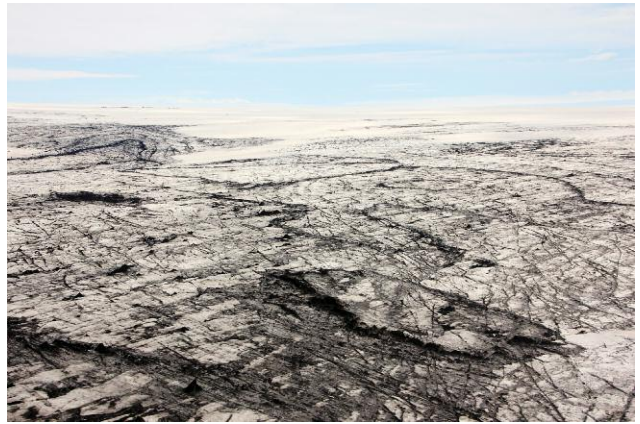
6.
© Ulrike Crespo



KEHRER



7.
© Ulrike Crespo



8.
© Ulrike Crespo



9.
© Ulrike Crespo



10.
© Ulrike Crespo



11.
© Ulrike Crespo



12.
© Ulrike Crespo