

NEUERSCHEINUNG



Damian Michał Heinisch *Erde Feuer Wind Wasser*

Texte von Walter Heinisch, Sophie-Charlotte Opitz,
Kristian Skylstad

Gestaltet von Andreas Rød Skilhagen

4 Festeinbände im Leinenschuber

516 Seiten, 12 Ausklappseiten

27,1 x 30,3 cm, 278 Farb- und 15 Duplexabb.

Deutsch, Englisch

ISBN 978-3-96900-047-2

Euro 100,00

Auflage 600 mit signiertem und nummeriertem Offsetprint

Dokumentarisches Langzeitprojekt über eine Familie und eine visuelle Geschichte Europas im 20. und 21. Jahrhundert

Erde, Feuer, Wind, Wasser ist das Ergebnis eines dokumentarischen Langzeitprojekts des Fotografen Damian Michał Heinisch. Die vierbändige Publikation wirft Fragen zum kulturellen und kollektiven Erbe auf und nimmt den Betrachter:innen mit auf eine visuelle wie emotionale Reise durch die von Krieg, Migration und politischen Systemwechseln geprägte Geschichte Europas im 20. und 21. Jahrhundert.

In jedem der Bücher – symbolisch eingebettet in den Kontext der vier Jahreszeiten, den Zyklus des Lebens betonend – richtet der Fotograf seinen Blick auf Familienmitglieder aus unterschiedlichen Generationen der letzten 75 Jahre: angefangen beim Tagebuch des Großvaters Walter Heinisch (einem historischen Fragment aus dessen Kriegsgefangenschaft in der Ukraine nach dem Zweiten Weltkrieg) über die Emigration seiner Familie von Polen nach Westdeutschland in den 70er-Jahren und der Lebenswelt seiner heutigen polnischen Verwandten, bis hin zur Beziehung zwischen ihm und seinem verwitweten Vater in Deutschland. Am Ende steht schließlich Heinischs eigene Identitätssuche in seiner neuen Wahlheimat Norwegen.

Jedes der vier Bücher wird von Texten der Medien- und Kunsthistorikerin Sophie-Charlotte Opitz begleitet, die die Wirkmechanismen von Fotografie kritisch beleuchten und Heinischs Projekt in einen kulturhistorischen Gesamtkontext stellen. Anhand der vier Bände verhandelt Opitz darüber hinaus die verschiedenen Funktionsweisen und Dynamiken von Erinnerungskulturen, die über nationale Grenzen und Generationen

wirken. Interviews, geführt von Kristian Skylstad, ergänzen die Publikation, die auf persönliche Weise auch eine prekäre universelle und aktuelle Geschichte schildert.

Das Buch erscheint als limitierte Auflage von 600 Exemplaren mit signiertem und nummeriertem Print.

Damian Michał Heinisch (*1968) studierte an der Folkwang Universität in Essen und lehrt Fotografie an diversen Institutionen in Oslo. *45*, seine erste Publikation, wurde 2020 mit dem Mack First Book Award ausgezeichnet. Die Arbeiten, auf denen die Bücher *45* und *Erde, Feuer, Wind, Wasser* basieren, waren zuletzt in Einzel- und Gruppenausstellungen in London, Tokio, Seoul, Busan, Kopenhagen, Stockholm, Helsinki und Oslo zu sehen.

Sophie-Charlotte Opitz (*1987) ist Direktorin der The Walther Collection, einer Kunstsammlung, die sich in ihren Ausstellungen und wissenschaftlichen Publikationen der Untersuchung des fotografischen Mediums widmet.

Kristian Skylstad (*1982) ist ein norwegischer Künstler, der vorwiegend mit Fotografie, Poesie, Collage, Video und Relationaler Ästhetik arbeitet. Er kombiniert sein künstlerisches Schaffen mit Lehrtätigkeiten, journalistischer Arbeit und kuratorischen Aktivitäten, vor allem im Zusammenhang mit Film, Fotografie und zeitgenössischer Kunst.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen.

Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen.

Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Barbara Karpf, barbara.karpf@kehrerverlag.com oder pr.assistance@kehrerverlag.com

Kehrer Verlag, Mannheimer Straße 175, D – 69123 Heidelberg

Fon 06221/64920-18, Fax 06221/64920-20

www.kehrerverlag.com

Pressebilder



o1 Deutschland / Wind
© Damian Michał Heinisch



o2 Deutschland / Wind
© Damian Michał Heinisch



o3 Deutschland / Wind
© Damian Michał Heinisch



o4 Norwegen / Wasser
© Damian Michał Heinisch



o5 Norwegen / Wasser
© Damian Michał Heinisch



o6 Norwegen / Wasser
© Damian Michał Heinisch



07 Norwegen / Wasser
© Damian Michał Heinisch



08 Polen / Feuer
© Damian Michał Heinisch



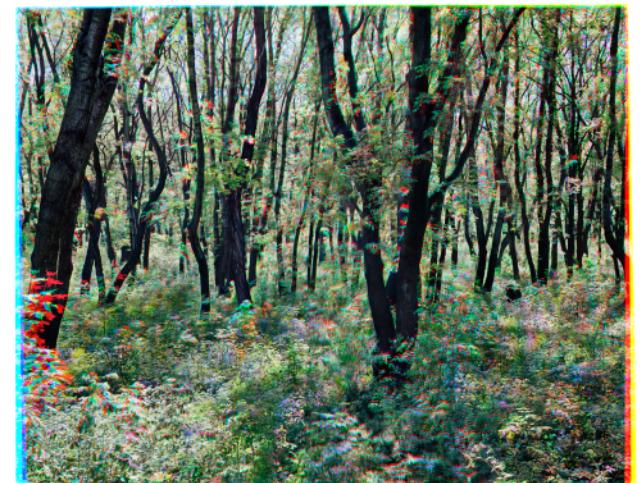
09 Polen / Feuer
© Damian Michał Heinisch



10 Polen / Feuer
© Damian Michał Heinisch



11 Ukraine / Erde
© Damian Michał Heinisch



12 Ukraine / Erde
© Damian Michał Heinisch



13 Tagebuch Walter Heinisch / Erde
© Damian Michał Heinisch

14 Doppelseiten aus Erde, Feuer, Wind, Wasser



15 Offsetprint, signiert und nummeriert, eingelegt ins Buch
© Damian Michał Heinisch