

NEUERSCHEINUNG 2024

Dana Stirling *Why Am I Sad*

Texte von Dana Stirling
 Gestaltet von Kehrer Design (Nicole Gehlen)
 Schweizer Broschur mit Siebdruck und Prägung
 20 × 24 cm
 112 Seiten
 60 Farbabbildungen
 Englisch
 ISBN 978-3-96900-159-2
 Euro 44,00

Eine Reise durch die komplexe Welt der Emotionen entlang amerikanischer Landschaften

In *Why Am I Sad* untersucht Dana Stirling in assoziativ-poetischen Fotos das komplexe Zusammenspiel zwischen mentaler Gesundheit und künstlerischem Ausdruck. »Als ich aufwuchs, verbrachte ich die meiste Zeit in meinem Zimmer, umgeben von Einsamkeit, ob innerhalb oder außerhalb der Wände. Die Familie bot mir keinen Trost, sondern wurde zu einer Quelle von Stress, Angst und einer anhaltenden Traurigkeit. Der Kampf meiner Mutter mit klinischen Depressionen, der in meiner Familie oft unausgesprochen blieb, warf einen Schatten, der erst nach Jahren vollends verstanden wurde.« Das Projekt transzendierte die eigenen Emotionen und erhält eine universell Bedeutung innerhalb des Diskurses über mentale Gesundheit. Das visuelle Tagebuch zeugt von der transformativen Kraft der Kunst, offenbart Verletzlichkeit, Resilienz und die unerbittliche Suche nach Sinn.

Aus dem Vorwort *Tinged with Sadness* von Dana Stirling:
It's estimated that almost 280 million people worldwide live with depression. Among this staggering number, this book unveils the personal narrative of just one of them—me.

Why am I sad? Well, perhaps it runs in my blood, a genetic legacy I've inherited. Or maybe it's woven into the complex tapestry of my family fabric. Ironically, it could be the sole bond I share with my mother—a connection tinged with sadness.

(...)

In the confines of my room, I discovered photography, a medium that allowed me to translate the discord of inner turmoil into visual poetry. Objects ceased to be mere artifacts; they became vessels for unspoken narratives, a language I could speak fluently when words failed me. Through the lens of my camera, I found a voice, a means of expression that transcended the limitations of verbal communication. Each photograph became a window into

my soul, a reflection of the inner dialogue I dared not speak aloud. And yet, with all my best intentions, the specter of loneliness and sadness remained, a constant companion hovering at the edge of every frame.

Dana Stirling ist eine Fine-Art-Fotografin und Mitbegründerin sowie Herausgeberin des Float Photo Magazine seit 2014. Derzeit lebt und arbeitet sie in Queens, New York. Sie erwarb ihren MFA in Fotografie, Video und verwandten Medien an der School of Visual Arts im Jahr 2016, nachdem sie zuvor ihren BA in Photographic Communications am Hadassah College Jerusalem abgeschlossen hatte. Dana Stirlings Arbeiten wurden in Gruppenausstellungen in den USA und international prominent präsentiert, darunter in angesehenen Galerien wie der Panopticon Gallery und der Saatchi Gallery. Ihre Fotografie hat in verschiedenen Publikationen Anerkennung gefunden, darunter Buzzfeed, Feature Shoot, Der Greif Magazine und andere. Ihre Arbeiten sind auf Instagram (@dana_stirling), und auf ihrer Webseite danastirling.com zu sehen.

Bitte beachten Sie:

Die in dieser Presseinformation abgebildeten Fotos sind für den Abdruck im Kontext einer Buchbesprechung freigegeben. Bitte haben Sie Verständnis, dass maximal 3 der Abbildungen in einem Print-Artikel verwendet werden dürfen. Onlinemedien dürfen maximal 12 Bilder veröffentlichen. Bitte sehen Sie davon ab, die Bilder zu beschneiden.

Für weitere Informationen, Bilddaten und Rezensionsexemplare wenden Sie sich bitte an:

Sina Esselen, sina.esselen@kehrerverlag.com
 oder pr.assistance@kehrerverlag.com
 Kehrer Verlag, Mannheimer Str. 175, 69123 Heidelberg
 Fon +49 (0) 6221-64920-18 – www.kehrerverlag.com

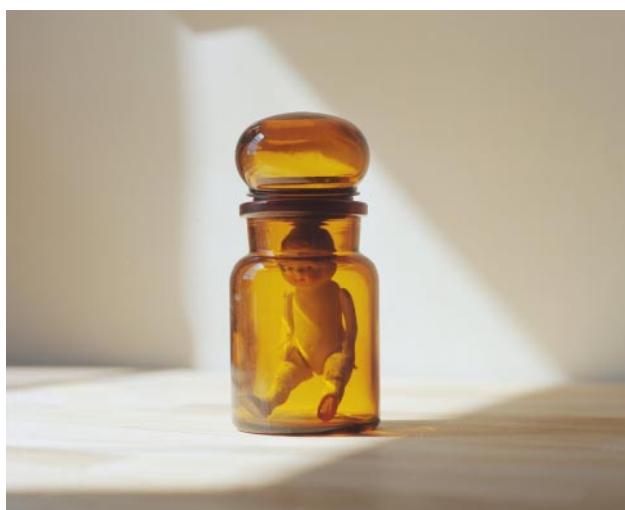
Pressebilder



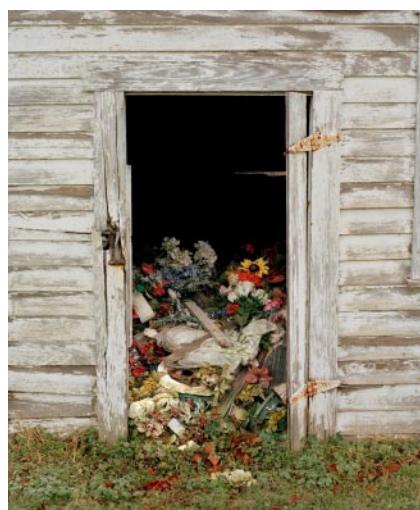
o1_Deer, Queens, NY, 2017
© Dana Stirling



o2_Hold On, Queens, NY, 2020
© Dana Stirling



o3_In a Jar, Queens, NY, 2020



o4_Long Reach Cemetery, New Matamoras, OH, 2021



o5_Memorabilia, Seligman, AZ, 2023
© Dana Stirling



o6_Outgrown, Weedsport, NY, 2020
© Dana Stirling



07_Pink Balloons, Doylestown, PA, 2021
© Dana Stirling



08_Pride of Madeira, Shoreline Highway, CA, 2019
© Dana Stirling



09_Dinner for One, Barstow, CA, 2022
© Dana Stirling



10_Graveside Smile, Manns Choice, PA, 2021



11_Sunny Side Up, Boonsboro, MD, 2022
© Dana Stirling



12_Upside Down Smile, Ringtown, PA, 2021
© Dana Stirling